

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете ГБОУ ООШ №11  
г. Новокуйбышевск  
протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 202 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Директор ГБОУ ООШ №11  
г. Новокуйбышевск  
Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 202 год  
\_\_\_\_\_/Левина Н.Б./

## ПРОЕКТ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области основной общеобразовательной школы № 11 имени Героя воинов-интернационалистов  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска)  
структурного подразделения «Детский сад «Лужайка»<sup>1</sup>**

СОГЛАСОВАНО:  
Совет родителей  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_ 202 \_\_ год

г. Новокуйбышевск, 2024 г.

---

<sup>1</sup>[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/38e6fc208f73b94f1595dbef3aafb62c3f41281/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/38e6fc208f73b94f1595dbef3aafb62c3f41281/)  
<http://лужайка.школа11н-ск.рф/>  
<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Общие положения</b>		
<b>I.Целевой раздел</b>		
1.1	Обязательная часть 1.1.1. Пояснительная записка а) цели и задачи реализации Программы	<b>6-7</b>
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	<b>7-8</b>
	1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом	<b>8-15</b>
	1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы – планируемые результаты освоения ООП - педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	<b>15-23</b>
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений По каждому направлению представлены: – цели и задачи – принципы и подходы – особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению – планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению – перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	<b>23-37</b>
<b>II.Содержательный раздел</b>		
2.1	Обязательная часть Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям. -социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП стр.157 п.25 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>38-243</b>
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	<b>243-245</b>
2.3	Программа воспитания 2.3.1. Уклад ДОО: – цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия; – принципы жизни и воспитания ДОО; – образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; – ключевые правила ДОО; – традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО;	<b>245-283</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;</li> <li>– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</li> </ul> <p>2.3.2. Воспитывающая среда ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>– условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul> <p>2.3.3. Общности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;</li> <li>– особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;</li> <li>– особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.</li> </ul> <p>2.3.4. Работа с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО)</li> </ul> <p>2.3.5. События ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проекты воспитательной направленности;</li> <li>– праздники;</li> <li>– общие дела;</li> <li>– ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</li> <li>– режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);</li> <li>– свободная игра;</li> <li>– свободная деятельность;</li> </ul> <p>2.3.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные</li> </ul> <p>2.3.7. Организация предметно-пространственной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные с кратким описанием</li> </ul> <p>2.3.8. Социальное партнерство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные с описанием деятельности</li> <li>– участие представителей организаций –партнеров в проведении отдельных мероприятий;</li> <li>– участие представителей организаций –партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности;</li> <li>– реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) педагогами с организациями-партнерами.</li> </ul>	<p><b>283</b></p> <p><b>284</b></p> <p><b>287</b></p> <p><b>289</b></p> <p><b>322</b></p> <p><b>324</b></p> <p><b>329</b></p>
2.4	<p>Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>2.4.1. Направления и задачи</p> <p>2.4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы</p> <p>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>– механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ</li> <li>– использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов</li> </ul>	<p><b>329</b></p> <p><b>330</b></p>

	– проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий – при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации 2.4.3. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП	<b>340</b>
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	<b>352</b>
2.6	Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы	<b>355</b>
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Обязательная часть.	
3.1.1.	Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>392</b>
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	<b>394</b>
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	<b>406</b>
3.1.4.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий	<b>409</b>
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>410</b>
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>417</b>
3.1.7.	Кадровые условия реализации Программы	<b>508</b>
3.1.8.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	<b>508</b>
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений - Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	<b>513</b>
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>		
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	<b>514</b>
4.2	Используемые Программы: ФОП и парциальные программы <sup>2</sup>	<b>517</b>
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<b>523</b>

<sup>2</sup> Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы

Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

## Общие положения

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее — Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809).

2. Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее — ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО).

4. ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее — Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объём обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объёма программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

5. Федеральная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее — Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее — План) и иные компоненты.

6. В Федеральной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Федеральной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной

программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РИПС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

10. ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной Деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных — отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка

##### *а) цели и задачи реализации Программы:*

**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цели реализации Программы:

- 1.Повышение социального статуса дошкольного образования.
2. Обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования
- 3.Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
- 4.Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 5.Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач*:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО , равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
4. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
6. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом

		Группы	Возрастная категория	Направленность групп
<i>Дошкольный возраст</i>	Младший дошкольный возраст	2 младшая группа	3 -4 год	оздоровительная
	Средний дошкольный возраст	средняя группа	4 - 5 лет	
	Старший дошкольный возраст	старшая группа	5 - 6 лет	
		подготовительная группа	6 - 8 лет	

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом

*Дошкольный возраст (от трех до семи лет).* Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого,



действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

### Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

<b>Роста-весовые характеристики</b>	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.
<b>Функциональное созревание</b>	<p>В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.</p> <p>Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.</p> <p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.</p>
<b>Детские виды деятельности</b>	<p>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>
<b>Психические функции.</b>	В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую

	<p>информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.</p> <p>В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.</p>
<b>Коммуникация и социализация.</b>	<p>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.</p>
<b>Саморегуляция</b>	<p>В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка</p>
<b>Личность</b>	<p>У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.</p>

### Средний возраст (пятый год жизни)

<b>Роста-весовые характеристики</b>	<p>Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</p>
<b>Функциональное созревание</b>	<p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.</p>
<b>Психические функции.</b>	<p>Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает</p>

	<p>формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.</p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>	<p>На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.</p>
<p><b>Коммуникация и социализация</b></p>	<p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p>
<p><b>Саморегуляция</b></p>	<p>В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие</p>

	произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).
<b>Личность и самооценка</b>	У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### Старшая группа (шестой год жизни)

<b>Роста-весовые характеристики</b>	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет
<b>Функциональное созревание</b>	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
<b>Психические функции.</b>	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира
<b>Детские виды деятельности</b>	У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

	<p>Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.</p> <p>Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.</p>
<b>Коммуникация и социализация</b>	<p>В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>
<b>Саморегуляция</b>	<p>В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.</p>
<b>Личность и самооценка</b>	<p>Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.</p>

*Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*

<b>Роста-весовые характеристики</b>	<p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p>
<b>Функциональное созревание</b>	<p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам</p>

	<p>движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>
<b>Психические функции</b>	<p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p>
<b>Детские виды деятельности</b>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость</p>

	сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
<b>Саморегуляция</b>	Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.
<b>Личность и самооценка</b>	Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### 1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не

должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФООП**

*В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ*

*К четырем годам*

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;



ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;  
ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;  
ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки; последующим ее анализом;  
ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;  
ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### *К пяти годам:*

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;  
ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;  
ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;  
ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;  
ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;  
ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;  
ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;  
ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;  
ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;  
ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;  
ребенок самостоятелен в самообслуживании;  
ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;  
ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;  
ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### ***К шести годам:***

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского

сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы**

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации** (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.
- Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,

аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

<b>Направления развития детей</b>	<b>Методы</b>	<b>Источники</b>	<b>Авторы</b>
Социально-коммуникативное развитие	беседа, наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.		

Познавательное развитие	наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.	Карпова Ю.В.
Речевое развитие	наблюдение, свободных бесед с детьми, специальных диагностических ситуаций.		
Художественно-эстетическое развитие	анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др		
Физическое развитие	наблюдение		

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема программы.

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации:

***расширение содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по формированию основ безопасного поведения на улице.***

Цель: Комплексное обеспечение разностороннего развития детей и изучения безопасного поведения на улице.

Задачи:

1. Совершенствовать систему работы по обеспечению безопасности детей дошкольного возраста.
2. Сформировать у детей прочные навыки и устойчивые знания культурного поведения на улице и транспорте.
3. Выработка навыков самобезопасности, осознанности, охраны своего здоровья детьми и взрослыми, умения принимать адекватные решения в сложной дорожной обстановке.
4. Внедрение эффективных технологий сотрудничества по ПДД с социумом в практику работы.

**Цели и задачи по данному направлению в соответствии с возрастными особенностями воспитанников:**

Возрастная категория	Цель возрастного этапа	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	Содействие совершенствованию	-закреплять умение различать красный, желтый, зеленый цвета. -продолжать знакомить и распознавать некоторые виды транспорта.

	ориентировки в окружающем пространстве, закрепляя виды транспорта, правила поведения на улице	-учить определять и называть из каких частей состоят машины (кабина, колеса, окна, двери). -знакомить детей с понятиями: «улица», «дорога», «тротуар», «проезжая часть»; со светофором. -познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.
<b>4-5 лет</b>	Содействие в ознакомлении знаний об улице, выполняя требования сигналов светофора, правилами безопасного дорожного движения	-знакомить детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса. -знакомить детей с трудом водителя некоторых видов транспорта. -расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомить с понятием: «пешеход», «наземный (подземный) переход». -учить детей различать элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, полоса движения, остановка общественного транспорта. -учить выполнять требования сигналов светофора: красный (стой), красный и желтый одновременно (скоро загорится зеленый); зеленый (иди), мигающий зеленый и желтый (скоро загорится красный). -учить детей составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как мы ехали в детский сад на легковом автомобиле, трамвае. -учить изображать на рисунке сигналы светофора. -учить определять, кто правильно выполнил правила, кто их нарушил. -знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения: места, где можно ходить пешеходам, как переходить проезжую часть дороги
<b>5 - 6 лет</b>	Содействие освоению способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использованию их без напоминания взрослого, пониманию смысла общепринятых символических обозначений на дороге, проявлению осторожности и осмотрительности.	- воспитывать у детей внимательность, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, желание и умение оказать помощь другим, оказавшимся в опасной, трудной ситуации; - развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, источникам, видам и причинам опасности на дороге, в транспорте; - обеспечить ознакомление детей с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций на улице, в транспорте; действиями в случае возникновения опасных ситуаций, способами привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах; с типичными ошибками, совершаемыми людьми (ребенком, взрослым) в опасных для жизни и здоровья ситуациях на дороге, в транспорте. Раскрывать связь между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями; - расширять знания детей о транспорте; - расширять представления детей о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях, о дорожных знаках, о правилах поведения в общественном транспорте.
<b>6 - 7 лет</b>	Содействие расширению, уточнению знаний о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в	- воспитывать потребность детей к осознанному выполнению требований безопасности в транспорте, на дороге; - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых видах опасных ситуаций на улице, о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных)



	<p>транспорте; о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; осознанному выполнению основных правил безопасного поведения, проявлению осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях на дороге, в транспорте.</p>	<p>опасных ситуациях, принятия мер предосторожности (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способность анализировать, обобщать, моделировать опасную ситуацию, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия;</li> <li>- способствовать проявлению у детей осмотрительности и разумной осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях езды на велосипеде;</li> <li>- способствовать развитию у детей представлений об истории становления и развития дорожного движения, дорожно-транспортных средств;</li> <li>- обеспечить правильное употребление детьми пространственной терминологии (слева – справа, сверху – внизу, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, напротив, вдоль).</li> </ul>
--	--	--

*принципы и подходы:*

Обучение дошкольников безопасному поведению на дороге, осуществляется при соблюдении основных принципов:

- *принцип системности.* Работа проводится систематически во весь образовательный период .
- *принцип сезонности.* По возможности, используются местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности.
- *принцип интеграции* – содержание тематических блоков программы органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса
- *преемственности работы детского сада и семьи.* Родители являются первыми воспитателями ребенка, поэтому должны стать активными участниками воспитательно-образовательного процесса.
- *принцип учета возрастных особенностей* – все мероприятия проводятся с учетом возраста детей. Содержание обучения усложняется, наполняется новыми формами в соответствии с возрастной группой детей.

При формировании и реализации Программы по данному направлению учитывались следующие подходы:

Подходы	Цель	Основные принципы
Деятельностный подход	<p>В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребёнка.</li> <li>• Деятельность является движущей силой развития ребенка.</li> <li>• Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).</li> </ul>
Личностный подход	<p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <p>Исходя из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>• Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.</li> <li>• Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве.</li> <li>• Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.</li> </ul>
Возрастной подход	<p>Подход учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Безопасная среда является источником развития ребенка.</li> <li>• Одно и тоже средовое воздействие по – разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.</li> <li>• В качестве основных условий полноценного безопасного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.</li> </ul>

## характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

<b>3-4 года</b>	<p>-дети могут ориентироваться в пространстве, понимать и употреблять понятия: здесь, там, вверху, внизу, близко, далеко.</p> <p>-во время игры ориентируются на «проезжей части»: поворачиваться направо, налево, разворачиваться, двигаться прямо и в обратном направлении, задним ходом.</p> <p>-знают дорогу, улицу, тротуар, некоторые виды транспорта.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>-дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ходить можно только в установленных местах дороги (тротуар, обочины, край проезжей части, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, но, не мешая движению велосипедистов.</li><li>✓ переходить проезжую часть дороги можно только в шести местах проезжей части (пешеходные переходы; наземные переходы; у перекрестка по линии тротуаров или обочин, при отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка под прямым углом к краю проезжей части, где она хорошо просматривается в обе стороны движения; на остановках маршрутных транспортных средств при движении к стоящему на остановке транспортному средству или от него со стороны дверей, если посадка и высадка производятся с проезжей части или с посадочной, расположенной на ней,</li><li>✓ правила перехода проезжей части и опасные места на ней.</li><li>✓ транспорт не только выполняет работу по перевозке людей и грузов, но и представляет опасность.</li><li>✓ движение на дороге регулируется дорожными знаками, разметкой и сигналами светофора.</li></ul>
<b>5 -6 лет</b>	<p>- ребенок этого возраста характеризуется умением распределять роли в игровой деятельности; структурировать игровое пространство;</p> <p>- восприятие ребенка характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированное представление, комплексное представление, представления о цикличности изменений);</p> <p>- у ребенка развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, богаче становится лексика: активно используются антонимы и синонимы, развивается связная речь;</p> <p>- ребёнок всё ещё имеет довольно ограниченный угол зрения: боковым зрением он видит примерно две трети того, что видят взрослые;</p> <p>- большинство детей не умеют определить, что движется быстрее: велосипед или спортивная машина;</p> <p>- ребенок ещё не умеет правильно распределять внимание и отделять существенное от незначительного. Мяч, катящийся по проезжей части, может занять всё их внимание.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>- дети могут более уверенно отличить правую сторону дороги от левой.</p> <p>- они развивают основные навыки езды на велосипеде. Теперь они постепенно учатся объезжать препятствия, делать повороты;</p> <p>- они могут определить, откуда доносится шум;</p> <p>- они могут отказываться от начатого действия, то есть, ступив на проезжую часть, вновь вернуться на тротуар;</p> <p>- но они по-прежнему не могут распознавать чреватые опасностью ситуации</p>

### Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:

- Расширение представлений детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.
- Устойчивый интерес к освоению дорожной грамоты.
- Сформированность умений быстро и правильно ориентироваться в дорожных ситуациях
- Сформированность умений предвидеть опасные ситуации и избегать их.

- Ориентация детей на соблюдение правил в дорожно-транспортной среде.

*Оценочные материалы:*

- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 80 с.

***углубление познавательно – исследовательской (экспериментальной) деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»***

Цель: Создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3—7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

Задачи:

1. Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
3. Расширение перспектив познавательной исследовательской деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.
4. Поддержание у детей интереса к познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов, наблюдения и экспериментирования.

***Направления и основные задачи в соответствии с возрастными особенностями воспитанников:***

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направления</b>	<b>Основные задачи</b>
<b>3-4 года</b>	Работа с детьми направлена на создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира через использование опытов и экспериментов.	Сочетать показ предмета с активным действием ребенка по его обследованию ( <i>ощупывание, восприятие на слух, вкус, запах и пр.; может быть использована дидактическая игра типа «Чудесный мешочек»</i> ). Сравнивать сходные по внешнему виду предметы ( <i>шуба - пальто, чай - кофе, туфли - босоножки; дидактическая игра типа «Не ошибись»</i> ). Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений ( <i>Почему стоит автобус?</i> ). Активно использовать опыт практической деятельности, игровой опыт ( <i>Почему песок не рассыпается?</i> )
<b>4-5 лет</b>	Работа с детьми направлена на расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира.	Активное использование опыта игровой и практической деятельности детей ( <i>Почему лужи ночью замерзают, а днем оттаивают? Почему мячик катится?</i> ). Группировка объектов по функциональным признакам ( <i>обувь, посуда. Для чего она необходима? С какой целью используется?</i> ). Классификация объектов и предметов по видовым признакам ( <i>посуда чайная, столовая</i> ).

<p><b>5 - 6 лет</b></p>	<p>Работа с детьми направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений.</p>	<p>Активное использование результатов исследования в практической (бытовой, игровой) деятельности (<i>как быстрее построить прочный дом для кукол?</i>). Классификация на основе сравнения: по длине (<i>чулки - носки</i>), по форме (<i>шарф - платок - косынка</i>), цвету, орнаменту (<i>чашки одно- и разноцветные</i>), материалу (<i>платье шелковое и шерстяное</i>), плотности, фактуре и пр. (<i>игра типа «Кто назовет больше качеств и свойств»</i>).</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Работа с детьми направлена на закрепление полученных знаний и умений делать выводы, правильно вести себя в природе.</p>	<p>Закрепление полученные ранее знания детей о свойствах предметов. Ознакомление с новыми свойствами предметов. Выявление действия предметов на другие предметы; использовать полученные знания для создания. Расширение знаний детей с природными фильтрами и их способностью очищать воду активизировать словарь детей новыми словами, учить делать выводы. Формирование детей представление о том, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закрепление умения правильно вести себя в природе.</p>

*принципы и подходы:*

-*принцип развития* отражает четкую ориентацию поисково-познавательной деятельности на развитие личности.

-*принцип дифференциации и индивидуализации* предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и своевременной воспитательно-образовательной работы.

-*принцип природосообразности* свидетельствует о том, что образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям.

-*принцип диалогического общения* как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов поисково-познавательной деятельности, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение.

-*принцип доступности* предусматривает осуществление поисково-познавательной работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

-*принцип системности.* Достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

-*принцип последовательности* заключается в постепенном повышении требований в процессе поисково-познавательной деятельности.

Содержание построено в соответствии с *подходами:*

-*деятельностного подхода* – ребенок познает мир, получает знания через все виды деятельности, каждый является активным участником в добывании, передачи знаний, информации, привлекает к этому друзей и взрослых

- *подхода природосообразности* – ориентироваться на внутренний мир ребенка, создавать условия для саморазвития, самовыражения каждого участника познавательного процесса.

- личностно-ориентированный подход - позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

**характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:**

<b>3-4 года</b>	<p>К этому возрасту дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями.</p> <p>В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.</p> <p>Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства - тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;</li> <li>- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;</li> <li>- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);</li> <li>- формирование положительного отношения к окружающему миру.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<p>Старший дошкольник познает уже "большой мир". В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями.</p> <p>Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания</p>
<b>6-8 лет</b>	<p>Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир — это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.</p>

*Планируемые результаты освоения Программы освоения вариативной (учрежденческой) части Программы:*

- Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий,
- Экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование;
- Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, ;
- Активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества.

*Оценочные материалы:*

- Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

**расширение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для реализации самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей старшего дошкольного возраста.**

Цель: Создание условий для развития развитие научно-технического и творческого потенциала личности старшего дошкольника через обучение элементарным основам технического конструирования и робототехники.

**Задачи:**

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и техническому конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
2. Формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки начального программирования.
3. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.
4. Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

***Направления и основные задачи в соответствии с возрастными особенностями воспитанников:***

<b>Возрастная категория</b>	<b>Основные задачи</b>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением и производством технических средств;</li><li>- приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;</li><li>- развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, составлять таблицы для отображения и анализа данных;</li><li>- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей</li><li>- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li><li>- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).</li></ul>

*принципы и подходы:*

- обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

***характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:***

<b>6 -7 лет</b>	<p>Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.</p> <p>Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.</p> <p>Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.</p> <p>В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.</p> <p>Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.</p>
-----------------	---

**Планируемые результаты освоения Программы освоения вариативной части Программы:**

<b>6 -7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ребенок овладевает техническим конструированием и робототехникой, проявляет инициативу и самостоятельность в среде моделирования и программирования, познавательно-исследовательской и технической деятельности в работе с конструктором «LEGO DUPLO», "Лего Первые механизмы";</li><li>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном техническом конструировании, робототехнике, программировании, имеет навыки работы с различными источниками информации;</li></ul>
-----------------	---



- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и научно-технической деятельности, программированию; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;

- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструкторов и мини-роботов; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с робототехническим конструктором;

- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать.

*Оценочные материалы:*

- Фешина Е.В. «Лего- конструирование в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.

***пополнение содержания образовательной области «Физическое развитие» по формированию у дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни***

***Цель:*** Формирование у детей культуры питания и воспитание ценностного отношения к своему здоровью. как составляющей здорового образа жизни у дошкольников.

***Задачи:***

1. Формировать навыков правильного питания для гармоничного роста и развития дошкольников.
2. Рассширять представление детей о функционирование организма человека и его возможностях.
3. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и соблюдение правил личной гигиены.

***Цели и задачи по данному направлению в соответствии с возрастными особенностями воспитанников:***

<b><i>Возрастная категория</i></b>	<b><i>КГН (прием пищи)</i></b>	<b><i>Становление ценностей здорового образа жизни</i></b>
<b><i>3-4 года</i></b>	Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную	Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь

	<p>привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>	<p>и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я</p>

		<p>промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>
<b>5 - 6 лет</b>	<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>
<b>6 – 7 лет</b>	<p>Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

*б) принципы и подходы:*

Обучение дошкольников начальным представлениям о здоровом образе жизни, осуществляется при соблюдении основных принципов:

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участникам образовательных отношений

-*принцип гуманизации* образования дошкольников предполагает построение содержания, методов и форм занятий в соответствии с наличным опытом и уровнем достижений детей, направленностью их личности, структурой их интересов. Планируя работу с дошкольниками, педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

-*принцип демократизации* образования дошкольников обеспечивает педагогу право свободного выбора форм, средств и методов работы с детьми. Однако такое право должно гарантировать адекватность избранных форм, средств и методов.

-*принцип вариативности образования* предполагает использование различных программ здорового образа жизни, в зависимости от состояния их здоровья, задач образовательного процесса, двигательных предпочтений детей, особенностей развивающей среды дошкольного учреждения, желания родителей и т. д.

-*принцип развивающего характера образования* предусматривает во влечение ребенка в различные виды деятельности, использование игр и упражнений, что способствует обогащению воображения, мышления, памяти и речи ребенка. В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности дошкольника, который является полноценным субъектом деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности ребенка и происходит в зоне его ближайшего развития.

-*принцип непрерывности образования* дошкольников в области физической культуры отражает основные закономерности построения занятий по формированию у детей культуры питания как целостного процесса. Непрерывность образования обеспечивает преемственность его уровней и многомерное формирование личности в образовательном пространстве.

-*принцип единства с семьей* означает, что правильно воспитать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования дошкольного учреждения и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, формирования культурно-гигиенических навыков и культуры питания. Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь родителям, привлекать их к участию в совместных физкультурных мероприятиях, повышать физкультурную грамотность родителей.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности стали:

- системно-деятельностный подход, который позволяет добиться целостности образовательной деятельности, при этом учитываются психо-возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка. Основным результатом является развитие личности ребенка.

- культурологический подход предполагает необходимость формирования целостного отношения ребенка к окружающему миру, общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности.

*в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста*

3-4 года	расширяется двигательный опыт ребенка и развивается произвольность управления движениями. К трем годам формируются умения бросать и ловить мяч, бегать и прыгать, с места, лазать по гимнастической лестнице. В этом возрасте дети способны последовательно выполнять несколько двигательных действий подряд, изменять направление движения и подчиняться
----------	---

	заданному темпу (в основном среднему). В четырехлетнем возрасте дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, передвигаются на лыжах и ездят на трехколесном велосипеде.
<b>4-5 лет</b>	движения детей становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит не только от одного участника, но и от других («Найди себе пару», «Чье звено быстрее соберется?»).
<b>5-6 лет</b>	происходит качественный скачок в развитии движений, появляется выразительность, плавность и точность, особенно при выполнении общеразвивающих упражнений. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно. Все это создает предпосылки для обучения основам техники физических упражнений.
<b>6-8 лет</b>	появляется выразительность, плавность и точность, особенно при выполнении общеразвивающих упражнений. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно. Все это создает предпосылки для обучения основам техники физических упражнений.

*Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:*

- закрепляются знания у ребенка о внешнем и внутреннем строении человека, активизируется потребность в наблюдении за развитием своего организма;
- знает и соблюдает правила личной гигиены, бережно относится к своему здоровью;
- имеет представление о значимости правильного питания для функционирования организма человека; умеет применять полученные знания в повседневной жизни;

*Оценочные материалы:*

- Оценка уровня начальных представлений о здоровом образе жизни (Карпова Ю. В. Диагностические карты индивидуального развития ребенка Подготовительная к школе: методическое пособие / Ю. В. Карпова – М.: Вентана-Граф, 2016. – 112 с)

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Социально-коммуникативное развитие

*от 3 до 4 лет*

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

<b>В сфере социальных отношений:</b>	развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.
<b>В сфере трудового воспитания:</b>	развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.
<b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>	развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

#### Содержание образовательной деятельности

<b>В сфере социальных отношений:</b>	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх,
--------------------------------------	--

	<p>удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации,</p>

	<p>вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><b>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к</b></p>	



распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами

**От 4 до 5 лет**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p>	<p>формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<p>воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p>	<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>
<p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p>	<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.</p>

**Содержание образовательной деятельности**

<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на</p>

	<p>которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания.</b></p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><b>В области формирования основ безопасности поведения.</b></p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта,</p>

	<p>обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
--	---

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

**От 5 до 6 лет**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p>	<p>обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p>
---	--

	<p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p>
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	<p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>
<b>В сфере трудового воспитания:</b>	<p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>
<b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>	<p>В области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>В сфере социальных отношений.</b>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи</p>

	<p>(переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p>	<p>Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p>

	<p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания.</b></p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><b>В области формирования безопасного поведения.</b></p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p>

	<p>в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><b>В результате, к концу 6 года жизни,</b> ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.</p> <p>Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.</p> <p>Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;</p>	
<p><b>От 6 лет до 7 лет</b></p>	
<p><b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	
<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p>	<p>поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p>	<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства,</p>



	<p>служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</p> <p>развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>
<b>В сфере трудового воспитания:</b>	<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>
<b>В области формирования безопасного поведения:</b>	<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	
<b>В сфере социальных отношений.</b>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и</p>

	<p>произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-</p>

	<p>эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания.</b></p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p>
<p><b>В области формирования безопасного поведения</b></p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи,</p>

врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города.

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Комплексная программа ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336**

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**От 3 лет до 4 лет**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  
 развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  
 обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  
 конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  
 расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности**

<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	<p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
<p><b>Математические представления.</b></p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы</p>

	<p>наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<b>Окружающий мир.</b>	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
<b>Природа.</b>	<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p><b>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего</b></p>	

окружения, задает вопросы;  
 проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;  
 узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

**От 4 лет до 5 лет**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  
 развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  
 обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  
 расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  
 развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  
 расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  
 обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

**Математические представления**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

	способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
<b>Окружающий мир</b>	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,</p>
<b>Природа</b>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
<p><b>В результате, к концу 5 года жизни,</b> ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно</p>	



сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

#### От 5 до 6 лет

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой

	<p>природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	<p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее</p>
<p><b>Математические представления</b></p>	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>

<p><b>Окружающий мир</b></p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<p><b>Природа</b></p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><b>В результате, к концу 6 года жизни,</b> ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;</p> <p>регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;</p> <p>способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;</p> <p>испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;</p> <p>проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;</p> <p>умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.</p> <p>использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;</p>	

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

#### От 6 лет до 7 лет

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются**

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### Содержание образовательной деятельности

<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<b>Математические представления</b>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<b>Окружающий мир</b>	<p>В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения).</p> <p>Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</p>

<p><b>Природа</b></p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<p><b>В результате, к концу 7 года жизни,</b> ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;</p> <p>способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;</p> <p>способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;</p> <p>проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;</p>	

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**От 3 лет до 4 лет**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

<b>Формирование словаря</b>	Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
<b>Звуковая культура речи</b>	Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
<b>Грамматический строй речи</b>	Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
<b>Связная речь</b>	Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей

	к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Формирование словаря</b>	<p>Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<b>Активизация словаря.</b>	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
<b>Звуковая культура речи</b>	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
<b>Грамматический строй речи</b>	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в



	речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.
<b>Связная речь</b>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.
<p><b>В результате, к концу 4 года жизни ребенок</b> вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p> <p>Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.</p>	
<b>От 4 лет до 5 лет</b>	
<b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>	
<b>Развитие словаря</b>	Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.
<b>Активизация словаря</b>	Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

<b>Звуковая культура речи</b>	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
<b>Грамматический строй речи</b>	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
<b>Связная речь</b>	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	

<b>Развитие словаря.</b>	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
<b>Звуковая культура речи</b>	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
<b>Грамматический строй речи</b>	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
<b>Связная речь</b>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p>
<b>Подготовка детей к</b>	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует

<b>обучению грамоте</b>	представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
<p><b>В результате, к концу 5 года жизни</b> ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.</p> <p>Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.</p>	
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
<b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>	
<b>Формирование словаря</b>	Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
<b>Активизация словаря</b>	Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
<b>Звуковая культура речи</b>	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<b>Грамматический строй речи</b>	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
<b>Связная речь</b>	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и

	<p>распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b>	<p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).  Развивать интерес к произведениям познавательного характера.  Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).  Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).  Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.  Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).  Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).  Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Формирование словаря</b>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их</p>

	<p>выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<b>Подготовка детей к</b>	<p>Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово»,</p>

<b>обучению грамоте.</b>	«звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
<p><b>В результате, к концу 6 года жизни</b> ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.</p> <p>Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.</p>	
<b>От 6 лет до 7 лет.</b>	
<b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>	
<b>Формирование словаря</b>	<p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте.</p> <p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>
<b>Грамматический строй речи.</b>	<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные</p>

	слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
<b>Связная речь</b>	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
<b>Интерес к художественной литературе</b>	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Формирование словаря</b>	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
<b>Звуковая культура речи</b>	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
<b>Грамматический строй речи.</b>	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
<b>Связная речь</b>	Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при



	<p>сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>	<p>Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</p>
<p><b>В результате, к концу 7 года жизни</b> ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.</p> <p>Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и</p>	

мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Художественно-эстетическое развитие**

**От 3 лет до 4 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**Приобщение к искусству**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  
воспитывать интерес к искусству;  
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.  
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

**Изобразительная деятельность**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  
учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  
учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);  
учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

	<p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>учить детей использовать в постройках детали разного цвета.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>

## Содержание образовательной деятельности

<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p>
<b>Рисование</b>	<p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие,</p>

	<p>длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.</p>
<p><b>Лепка</b></p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>
<p><b>Аппликация</b></p>	<p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель</p>

	<p>для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой</p>

	<p>деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>
<p><b>В результате, к концу 4 года жизни ребенок:</b> В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p>В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.</p> <p>В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.</p> <p>В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки</p> <p>В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.</p> <p>В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отвлекаясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;</p> <p>Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.</p> <p>В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый</p>	

метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

#### От 4 лет до 5 лет

#### В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### Приобщение к искусству

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

##### Изобразительная деятельность

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все



	<p>со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>
<b>Культурно-досуговая</b>	<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p>

<b>деятельность</b>	<p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>

	<p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;</p>

	<p>учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учат детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных</p>

	<p>играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение</p>

	<p>животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>

	<p>Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения</p>



	<p>построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах</p>

	досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
<b>Театрализованная деятельность</b>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p><b>В результате, к концу 5 года жизни ребенок:</b> В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>	

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

#### От 5 лет до 6 лет

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**Приобщение к искусству**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

	<p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие</p>

	<p>способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;</p>

	<p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности</p>

	<p>средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным



искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

	<p>Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги</p>

	<p>вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>
<p><b>В результате, к концу 6 года жизни ребенок:</b> В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). В изобразительной</p>	

деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

**От 6 лет до 7 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**Приобщение к искусству**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  
воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  
закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка,

	<p>архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;  •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;  •формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать</p>

	<p>предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<p>учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную</p>

	<p>память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор,</p>

	<p>певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p><b>Предметное рисование.</b> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под</p>



контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование.** Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги

разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При

	<p>работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b> Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными</p>

	<p>музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p>

	<p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p><b>В результате, к концу 7 года жизни ребенок</b> В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p> <p><i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет</p>	

волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала.

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Физическое развитие

#### От 3 лет до 4 лет

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</b></p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</p> <p><b>Ходьба:</b> в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).</p> <p><b>Бег:</b> в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и</p>

др.).

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

**Катание, бросание, ловля, метание:** катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Прыжки:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. **Общеразвивающие упражнения.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

**Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди



	<p>свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».</p> <p><b>Спортивные упражнения</b> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.</p> <p><b>Катание на санках:</b> по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.</p> <p><b>Ходьба на лыжах:</b> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.</p> <p><b>Катание на трехколесном велосипеде:</b> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><b>Плавание:</b> погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
<p><b>Активный отдых</b></p>	<p><b>Физкультурные досуги.</b> Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.</p> <p><b>День здоровья.</b> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.</p>
<p><b>В результате, к концу 4 года жизни,</b> ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	
<p><b>От 4 лет до 5 лет</b></p>	
<p><b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</b></p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;</p> <p>продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;</p> <p>формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;</p>

	<p>воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</b></p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><b>Ходьба:</b> обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).</p> <p><b>Упражнение в равновесии:</b> ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</p> <p><b>Бег:</b> в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстоянии 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.</p>

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

**Бросание, ловля, метание:** отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

**Прыжки:** на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер,

	<p>самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).</p> <p>Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.</p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p><b>Спортивные упражнения.</b> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.</p> <p><b>Катание на санках:</b> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p><b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p><b>Ходьба на лыжах:</b> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».</p> <p><b>Плавание:</b> погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p>	<p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.</p>
<p><b>Активный отдых</b></p>	<p><b>Физкультурные праздники и досуги.</b> Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь</p>

	<p>социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p><b>В результате, к концу 5 года жизни ребенок</b> осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.</p> <p>Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки</p>	
<p><b>От 5 лет до 6 лет</b></p>	
<p><b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</b></p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;</p> <p>учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;</p> <p>формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
	<p>Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает</p>

обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).**

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Ходьба:** обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

**Бег:** с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, враспынную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

**Ползание, лазанье:** на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой (вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

**Катание, бросание, ловля, метание:** прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении (расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

**Прыжки:** на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением

вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

**Прыжки** с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

**Ритмическая гимнастика** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

**Строевые упражнения.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или

	<p>поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».</p> <p><b>Спортивные упражнения</b> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона</p> <p><b>Катание на санках:</b> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p><b>Ходьба на лыжах:</b> по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).</p> <p><b>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.</p> <p><b>Плавание:</b> с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p><b>Спортивные игры</b> Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.</p> <p><b>Городки:</b> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).</p> <p><b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>Бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом</p> <p><b>Элементы футбола:</b> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p>	<p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для</p>



	<p>укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.</p>
<p><b>Активный отдых</b></p>	<p><b>Физкультурные праздники и досуги.</b> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья.</i> Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,</p>
<p><b>В результате, к концу 6 года жизни,</b> ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.</p>	

**От 6 лет до 7 лет**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).**

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Ходьба:** в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.

**Упражнение в равновесии:** ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

**Бег:** с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

**Ползание, лазанье:** на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

**Бросание, ловля, метание:** перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

**Прыжки:** на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

**Прыжки** через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару»,

«Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

**Спортивные упражнения.** Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

**Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**Спортивные игры.** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полкуона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

	<p><b>Элементы настольного тенниса:</b> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p>	<p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей</p>
<p><b>Активный отдых</b></p>	<p><b>Физкультурные праздники и досуги.</b> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.</p> <p><b>Дни здоровья.</b> Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.</p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии.</b> Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>

**В результате, к концу 7 года жизни, ребенок** результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Построение образовательного процесса основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

## 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:

<b>3-4года</b>	
<b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме</b>	<p>-развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;</p> <p>-формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;</p> <p>-создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.</p> <p><i>Самопознани. <u>Мой организм</u> Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, жи- вотик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.</i></p> <p><i><u>Чувства, поступки, умения</u> Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять.</i></p> <p><i>Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Уметь мыть руки и лицо.</i></p> <p><i><u>Я и моя семья</u> знать фамилию, имя, сколько лет. Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).</i></p> <p><i><u>Я и сверстники</u> понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.</i></p> <p><i><u>Мир, в котором я живу</u> <u>Ребёнок и общество</u> Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки. Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке). Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор. В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.</i></p> <p><i><u>Игра</u> уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу. Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка.</i></p>
<b>Овладение элементарной трудовой деятельностью</b>	<p>-воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;</p> <p>-побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;</p> <p>-развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.</p> <p>В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания. Привлекать</p>



	<p>к выполнению отдельных процессов в хозяйственно- бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть. Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола. Побуждать беречь то, что сделано людьми.</p>
<p><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</b></p>	<p>-формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;          - учить детей различать родных и чужих людей;          -знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);          -приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;          -дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.  <u>Блок «Наши дети и другие люди»</u> Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.  <u>Блок «Наш ребёнок в доме»</u> Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой. Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.  <u>Блок «Наши дети и окружающая природа»</u> Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы). Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Объяснять, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.  <u>Блок «Наши дети и дорога»</u> Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.  <u>Блок «Родители должны знать»</u>          - активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;          -быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	
<p><b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и</b></p>	<p>-формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);          • содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;          -развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;          -создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;          -формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;          -способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;</p>

**правилами поведения  
в социуме**

-содействовать оказанию помощи сверстникам;  
-формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;  
-содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

Самопознание. Мой организм. Проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать).  
Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.  
Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки.

Чувства, поступки, умения радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»). Рисовать, лепить, знать, как строить башню. Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается. Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.

Я и моя семья знать имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают. Любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье).  
Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться. Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей. Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

Я и сверстники иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей. Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.  
Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребяташкам. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста. Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учить видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение. Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других. Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников. Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым.

	<p>Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам. Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята. Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей.</p> <p>Пробовать разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)</p> <p>Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.</p> <p><i>Мир, в котором я живу. Познаю мир</i> знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками. Знать, где находится мой дом, детский сад.</p> <p><u>Игра.</u> Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы.</p> <p>Расширять во время игры словарный запас. Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем), распределять их между собой. Использовать различные постройки из строительного материала в игре. Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.</p>
<p><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью</b></p>	<p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки. Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда. Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.</p> <p>Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.</p> <p>Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.</p> <p>Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.</p>
<p><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</b></p>	<p>-формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;</p> <p>-обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);</p> <p>-познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;</p> <p>-учить детей основам безопасного поведения на улицах города;</p> <p>-доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении. Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять. <u>Блок «Наши дети и другие люди»</u></p> <p>Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем.</p> <p>Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные</p>

	<p>представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.</p> <p>Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду.</p> <p>Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.</p> <p><u>Блок «Наш ребёнок в доме»</u> Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).</p> <p>Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека. Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.</p> <p><u>Блок «Наши дети и окружающая природа»</u> Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки.</p> <p>Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя. Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).</p> <p><u>Блок «Наши дети и дорога»</u> Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.</p> <p>Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте.</p> <p>Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.</p> <p><u>Блок «Родители должны знать».</u> Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.</p>
--	--

<b>5-блет</b>	
<p><b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;</li> <li>-развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;</li> <li>-формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);</li> <li>-воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;</li> </ul>

## в социуме

- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

### *Самопознание*

Мой организм Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

### Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие). Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам.

Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиций известных норм поведения.

### Я и семья, родословная

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре).

Испытывать гордость за достижения членов семьи.

#### Я и сверстники

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

#### Культура поведения

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

#### Я — будущий школьник

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни.

Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу.

Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

*Мир, в котором я живу*

#### Я и общество

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и

	<p>поступают по-разному).</p> <p>Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.</p> <p>Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.</p> <p><u>Родной край, моя страна</u></p> <p>Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе) _____.</p> <p>В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)</p> <p>Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</p> <p>Знать герб и флаг города и области.</p> <p>Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн). Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.</p> <p><u>Игра</u></p> <p>Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).</p> <p>Иметь устойчивые игровые объединения, компании.</p> <p>Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.</p>
<p><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью</b></p>	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, ответственность.</p> <p>Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).</p> <p>Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).</p>

	<p>Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.</p> <p>Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.</p> <p>Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.</p> <p>Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.</p> <p>Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.</p> <p>Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.</p> <p>Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.</p> <p>Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.</p> <p>Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.</p>
<p><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</b></p>	<p>развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>• развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;</li> <li>• обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;</li> <li>• учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.</li> </ul> <p><u>Блок «Наши дети и другие люди»</u></p> <p>Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.</p> <p>Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям.</p> <p>Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или со-общая, что он действует по их просьбе.</p> <p>Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.</p> <p>Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).</p> <p><u>Блок «Наш ребёнок в доме»</u></p> <p>Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.</p> <p>Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны.</p> <p>Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.</p> <p>Рассказывать детям об электрическом токе.</p>



	<p>Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия.          Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.          Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.          Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.          Рассказывать детям о бытовых травмах.</p> <p><u>Блок «Наши дети и окружающая природа»</u>          Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.          Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.          Учить соблюдать осторожность с насекомыми.          Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.          Продолжать учить детей правильно обращаться с животными.          Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.          Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз. Учить одеваться в соответствии с погодой.</p> <p><u>Блок «Наши дети и дорога»</u>          Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).          Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».          Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте.          Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.</p> <p><u>Блок «Родители должны знать»</u>          Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;</li> <li>• подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.</li> </ul>
--	--

<b>5-блет</b>	
<p><b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения</b></p>	<p>-формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;</li> <li>• формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);</li> <li>• воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;</li> </ul>

## в социуме

- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

### *Самопознание*

Мой организм Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

### Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам.

Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

### Я и семья, родословная

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги).

и читать, сестра играет на гитаре).

Испытывать гордость за достижения членов семьи.

#### Я и сверстники

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

#### Культура поведения

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

#### Я — будущий школьник

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни.

Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу.

Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

*Мир, в котором я живу*

#### Я и общество

	<p>Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).</p> <p>Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.</p> <p>Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.</p> <p><u>Родной край, моя страна</u></p> <p>Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе) _____.</p> <p>В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)</p> <p>Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</p> <p>Знать герб и флаг города и области.</p> <p>Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн). Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.</p> <p><u>Игра</u></p> <p>Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).</p> <p>Иметь устойчивые игровые объединения, компании.</p> <p>Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.</p>
<p><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью</b></p>	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, ответственность.</p> <p>Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).</p> <p>Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда,</p>

	<p>улучшение его качества, облегчение труда).</p> <p>Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.</p> <p>Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.</p> <p>Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.</p> <p>Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.</p> <p>Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.</p> <p>Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.</p> <p>Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.</p> <p>Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.</p> <p>Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.</p>
<p><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</b></p>	<p>развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>• развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;</li> <li>• обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;</li> <li>• учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.</li> </ul> <p><u>Блок «Наши дети и другие люди»</u></p> <p>Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.</p> <p>Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям.</p> <p>Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатасть на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.</p> <p>Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.</p> <p>Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).</p> <p><u>Блок «Наш ребёнок в доме»</u></p> <p>Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.</p> <p>Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны.</p> <p>Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.</p>

Рассказывать детям об электрическом токе.

Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия.

Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

Рассказывать детям о бытовых травмах.

#### Блок «Наши дети и окружающая природа»

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми.

Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными.

Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз. Учить одеваться в соответствии с погодой.

#### Блок «Наши дети и дорога»

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте.

Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

#### Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
- подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

Вид	Название	Дополнительный материал
<b>Парциальные программы</b>	Комплексная программа ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей ФГОС ДО. А/сост. Волосовец Т.В., Зыкова О.А. авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова МП. Методические рекомендации к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа. ФГОС ДО. авт.-сост В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.В.Кильдышева-М.: ООО «Русское слово-учебник, 2017 ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ: КОМПЛЕКТ ИЗ 40 КАРТОЧЕК / К.Ю. БЕЛАЯ Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие. Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю. РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕТРАДИ ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРЕ «ИГРАЕМ И РИСУЕМ ВМЕСТЕ!» Кремлёва и др.
	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.В.Кильдышева-М.: ООО «Русское слово-учебник, 2017	<b>Пособие для детей:</b> 7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?»
	Программа «Я, ты, мы». Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. Издательство: Просвещение, 2005. Возрастной контингент – от 3 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> *Программно-методическое пособие «Мой мир» *Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» *Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. <b>Пособие для детей:</b> Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)».
	Программа «Я – человек». Автор - С.А. Козлова. Издательство: Школьная пресса, 2012 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
	Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007. Автор: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н	Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Автор: Л.В. Куцакова Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
	Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Автор: Л.В. Куцакова Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет Автор: Н.В. Алешина Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008. Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.
	<b>Методические пособия направлены на:</b> *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, *формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Центр Перспектива, 2008. Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.

	<p>Герб и флаг России..Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ, 2012.Возрастной континент: от 4 до 10 лет</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>
<p><i>Методические пособия направлены на:</i> *развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. *развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p>	<p>Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Автор: И.Ф. МулькоИздательство: ТЦ «Сфера», 2004 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>Мини-музей в детском саду.Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008.Возрастной континент: от 2 до 7 лет.</p>	
	<p>Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник Издательство: Генезис, 2003Возрастной континент: от 4 до 8 лет.</p>	
	<p>Развитие социальной уверенности у дошкольников.Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филиппова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>	
	<p>Вместе веселее! Автор: Е.В.Рылеева Издательство: Айрис-пресс, 2003 Возрастной континент: от 4 до 6 лет.</p>	
<p><i>Методические пособия направлены на</i> присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p>	<p>Игровая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006. Автор:Губанова Н.Ф.</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p>
<p><i>Методические пособия направлены на</i> формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС, 2000 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p> <p>Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 8 лет.</p> <p>Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной континент: от 5 до 10 лет.</p>	<p>Учение детей трудиться: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2001г.Автор: Буре Р.С.,Година Г.Н.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод. пособие. –М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2003.Автор: Куцакова Л.В:</p> <p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p>
		<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.</p>



### Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:*

#### 3-4 года

<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<b>Приобщение к социокультурн</b>	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

<p><b>ым ценностям</b></p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p>

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**4-5 лет**

<p><b>Развитие познавательно-исследовательс</b></p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p>
---	---

<p><b>кой деятельности</b></p>	<p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-и результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</p> <p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p>

	<p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p>

	<p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p>

	<p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).          Привлекать к участию в сборе семян растений.  <b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.          Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.          Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.          Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  <b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.          Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.          Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.          Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  <b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.          В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.          Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	---

<b>5-6 лет</b>	
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.          Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).          Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).          Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  <b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.          Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p>

	<p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p>



	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><b>Величина.</b> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p>

	<p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p>

	<p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.          Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.          Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.          Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.          Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.          Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).          Показать взаимодействие живой и неживой природы.          Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  <b>Сезонные наблюдения</b>  <b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.          Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  <b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  <b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  <b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).          Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<b>6-8лет</b>	
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.          Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.          Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.          Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).          Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.  <b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.          Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.          Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.          Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p>

<p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>
---

	<p><b>Дидактические игры.</b> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p>

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>3</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

<sup>3</sup> Определения не даются.

	<p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Перечень программ, методических пособий





**Формирование элементарных математических представлений**

**Ознакомление с миром природы**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным: и социальным окружением ... группа (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт», «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»: «Космос», «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»: «Кем быть», «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте» «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»

**Методические пособия**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. ... группа (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет). М Мозайка-Синтез, 2014. 176с

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. ... группа (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет).

**Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников:

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Методические пособия**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. ... группа. (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет). М Мозайка-Синтез, 2019. 112с

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

**Картины для рассматривания:** «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

**Серия «Мир в картинках»:** «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки-друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

**Серия «Рассказы по картинкам»:** «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

**Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:

##### 3-4 года

Развитие речи	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p>
---------------	---

	<p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
Художественная литература	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>

<b>4-5 лет</b>	
Развитие речи	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p>

	<p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### 5-6 лет

Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

	<p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>

<b>5-6 лет</b>	
Развитие речи	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p>

	<p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p>



Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
	<p>Комплексная программа ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b>            Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3)            *Развитие речи в картинках: живая природа.            Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3)</p>
<p>Парциальные программы</p>	<p>Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Автор: О.С. Ушакова            Издательство: ТЦ Сфера, 2016            Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.            Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».            *Теория и практика развития речи дошкольника            *Методика развития речи детей дошкольного возраста.            *Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг.            *О.С.Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Конспекты занятий»            *О.С. Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Конспекты занятий»            *Развитие речи для детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации            *Развитие речи для детей 5-7 лет.</p> <p>Программа. Конспекты занятий.</p>	<p>*Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3)            Пособие для детей:            Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет            *Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет            *Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет</p>

<b>Педагогическая технология</b>	Обучение дошкольников грамоте. Авторский коллектив: Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Издательство: Школьная пресса, 2017 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> «Ступеньки грамоты». Наглядно-демонстрационное пособие с разрезным материалом.. <b>Пособие для детей:</b> Комплект из 4 книг: *Поиграем в слова. *От звука к букве. *От слова к звуку. *Читаем сами..Рабочая тетрадь«Первые шаги по ступенькам грамоты»
	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 159 с.	
	Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников /[Е.А.Панько и др.]; под ред. Я.Л.Коломинс-кого, Е.А.Панько. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 272 с.	
	Развитие речи детей .Методические рекомендации. Конспекты заня-тий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2108. – 224 с. – (Тропинки)	
	Ушакова О.С.,Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий .- М.: ТЦ СФЕРА,2015г. –Конспекты интегрированных занятий в младшей группе д\с. Ознакомление с худ. литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2016г.	
	Конспекты интегрированных занятий в средней группе д\с. Ознакомление с худ. литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.	
<b>Методические пособия</b> направлены на *обогащение активного словаря; *развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; *развитие звуковой и интонационной культуры	Развивающие упражнения для подготовки детей к школе Авторы: Н.В. Дурова, В. П. Новикова Издательство: Школьная пресса, 2010 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	
	Игры и игровые упражнения по развитию речи Автор: Г.С.Швайко Издательство: Айрис-пресс, 2006 Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.	
	Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Автор: Г.А. Тумакова Издательство: Просвещение, 1991 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	
	Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для родителей и воспитателей. Автор: Максаков А.И М.: Мозаика – Синтез, 2005г.	
	Игры и занятия по развитию речи. Кн.1 Петрова Т.И., Петрова Е.С.-М.: Школьная пресса,2004г. Игры и занятия по развитию речи. Кн.2 _Петрова Т.И., Петрова Е.С.М.: Школьная пресса, 2004г.	
	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений , 2-е изд. М.: Мозаика – Синтез, 2005г. Автор: Максаков А.И.	

### Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:

3-4 года	
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>

	<p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
Конструирование	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:</p>

	<p>дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>

<b>4-5 лет</b>	
Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p>

	<p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p>

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов

	<p>(забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
Конструирование	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать</p>



	<p>концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<b>5-6 лет</b>	
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p>

	<p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p>

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Апликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

	<p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p>
Конструирование	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p>

	<p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--

6-8 лет	
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p>

	<p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p>

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).



**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

	<p><b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</b> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><b>Художественный труд: работа с тканью.</b> Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Художественный труд: работа с природным материалом.</b> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
Конструирование	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
Музыкальная деятельность	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p>

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  
Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
	<p>Комплексная программа ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.                      Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336</p>	<p><b>Учебно-методический материал для педагога:</b>                      *Тематические плакаты двусторонние: «Луг», Дубрава», Еловый лес», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Мой кремль», «Деревня», «Зоосад», «Радуга. Цвет», «Морская азбука», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Фрукты», «Овощи».</p>
<p><b>Парциальные программы</b></p>	<p>Программа «Цветные ладошки». Автор: И.А Лыкова                      Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017                      Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.                      *Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки"                      *Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст                      *Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа                      *Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа                      *Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа                      *Изобразительная деятельность в детском саду.                      Подготовительная группа.                      *Изобразительное творчество в детском</p>	<p>*Технологические карты: изобразительная деятельность рисование красками, аппликация, лепка.  <b>Пособие для детей:</b>                      *Незавершенные композиции для коллективного творчества детей на занятиях по аппликации и рисованию в детском саду, семье и начальной школе. *Показательные занятия. Комплекты картин. Рисование карандашами, рисование красками. *Делаю книжку сам. Практический материал. Сюжетная аппликация. *Рисую картинку сам. Практический материал по рисованию для детей от 1 до 2-3 лет; для игровой аппликации для детей 2-4 лет. *Альбомы и рабочие тетради для художественного творчества. Знаменитые народные промыслы. *Мобили «Воздушные игрушки». Подвесные игрушки-конструкторы с дидактическими элементами. *Длинноножки. Картины в интерьере. Комплекты материалов «Сделай сам» *Обучающие раскраски.</p>
	<p>Программа "Природа и художник                      Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2016                      Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	
	<p>Программа «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей                      Авторский коллектив: Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина                      Издательство: Педагогическое общество России, 2018                      Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.</p>	
	<p>Программа «Музыкальные шедевры». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями                      Автор: О.И. Радынова. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет.                      Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».                      *Конспекты занятий и развлечений (по шести тематическим блокам). *Народные колыбельные песни.</p>	
	<p>Программа «Синтез». Программа по слушанию музыки на основе синтеза искусств: музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.                      Авторский коллектив: К.В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т.Г. Рубан, Т.М. Шумова, О.Л. Кабачек                      *Серия программ «Синтез»                      *Фонохрестоматии (5-й, 6-й год жизни).</p>	

<b>Методические пособия направлены на</b> * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и произведений изобразительного искусства, мира природы; * становление эстетического отношения к окружающей среде.	Ознакомление дошкольников со скульптурой. Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А.Издательство: Педагогическое общество России, 2014 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Творчество детей в работе с различными материалами. Автор: Е.К. Брыкина Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Художественный труд в детском саду. Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир» Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Таблицы-плакаты для средней, старшей и подготовительной групп <b>Пособие для детей:</b> Рабочие тетради для детей средней, старшей и подготовительной групп
	Халезва Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2016	
	Комарова Т.С., Занятие по изобразительной деятельности с детьми .-М.: Мозаика-Синтез,2017	
	Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2019г	
	Казаква Т.Г.Детское изобразительное творчество.- М.: «Карапуз-Дидактика», 2016г.	
<b>Методические пособия направлены на формирование элементарных представлений о видах искусства</b>	Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. МилановичИздательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 5 лет.	
	Театрализованные игры дошкольников. Автор: Л.В. Артемова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Театрализованные игры. Автор: С.И. Мерзлякова Издательство: Обруч, 2014 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
<b>Методические пособия направлены на: восприятие музыки</b>	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006	
	Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду.-М.:Айрис Пресс,2015г. Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.:Айрис Пресс, 2014г.	
	Девятова Т.Н. Звук-волшебник/ материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.- М.: Линка-Пресс, 2016г	
	Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ»,2161г.	

### Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками:

### 3-4 года

Овладение  
двигательной  
деятельностью

*Становление основных необходимых в жизни движений*

*Ходьба* .Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок.

В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу.

С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы.

Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям.

С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хо ровод».

*Бег* .Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки.

Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг.

С выполнением заданий: останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий.

Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м.

Бег на ловкость, челночный бег 3 × 5 м.

Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа.

Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке.

В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

*Предметно-манипулятивная деятельность руками* .С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно.

Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5– 2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально);

бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50–60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

*Подвижные игры*: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

*Спортивные игры*: «Дартс», «Боулинг». Ползание, лазанье, висы Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов. Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей. Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

*Кратковременные висы* (1–10 с) неоднократно в течение дня.

Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

*Подвижные игры*: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

#### *Прыжки*

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков.

Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см.

Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности. Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «Скочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

#### *Строевые упражнения*

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других.

Координировать движения, изменять направление при движении.

Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и

равновесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность.

В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны. Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

#### *Ритмическая гимнастика*

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений.

Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

*Ритмические игры:* «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

#### *Общеразвивающие упражнения*

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз. Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:* поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно).

Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой.

Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях.

Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны.

Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт».

Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

*Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия:* подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад.

Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку.

Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями.

Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки.

Выполнять движения стопами ног по массажёрам.

Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик».

Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочередно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.



### *Спортивные упражнения*

*Катание на санках:* катать на санках друг друга.

Кататься с невысокой горки.

Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь руками.

При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки.

Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами». Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

*Ходьба на лыжах:* научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место.

Ходить по ровной лыжне ступающим шагом.

Ходить скользящим шагом.

Выполнять повороты на лыжах переступанием.

Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой.

Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов.

Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом.

Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатишься с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт»

### *Элементы акробатики*

Учить выполнять перекат назад в группировке.

Перекат вправо, влево. «Брёвнышко».

### *Катание на велосипеде*

Кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево.

Кататься по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу.

Делать короткие ускорения.

Поощрять желание кататься на двухколёсном велосипеде.

### *Туризм*

Правила поведения на прогулке.

Охрана природы.

Навыки гигиены в полевых условиях.

Умение принимать пищу в полевых условиях.

Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пересечённой местности.

Мини-походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход на основе сказочного сюжета с участием персонажей.

Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участием взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы.

Походные «сказочные» игры: «По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

### *Элементы спортивных игр*

#### *Футбол*

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки.

	<p>Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой». <i>Шахматы</i> . Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах. <i>Кегельбан</i> Подводящие игры.</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>-формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности; - формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований; -знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье; -воспитывать потребность в оздоровительной активности</p>

#### 4-5 лет

<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;</li> <li>• развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;</li> <li>• формировать общие координационные способности;</li> <li>• развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;</li> <li>• развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Упражнения в основных движениях</i></p> <p><i>Ходьба</i> Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекачивая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, враспынную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями</p>
---	--

(расстояние от 10 см, далее индивидуально).

Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально).

Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочередно через 5—6 мячей).

Преодолевать полосу из трёх препятствий.

*Подвижные игры с элементами ходьбы* (рекомендуется увеличить динамику игр).

*Бег*

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень.

В колонне по одному, в колонне по два.

В разных направлениях: по кругу, змейкой, враспынную, зигзаг.

Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег.

Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3×5 м; 3×10 м, эстафетный бег.

Бег с высокого старта.

Бег по узкой дорожке (20 см).

*Игры с элементами бега:* «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

*Ползание, лазание*

Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени.

Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой.

Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой.

*Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с.*

Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.

*Подвижные игры:* «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

*Прыжки*

Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперёд на 2—3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета).

С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие.

Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты»,

*Предметно-манипулятивная деятельность рук*

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга).

Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы.

Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком.

Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании.

Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочередно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее).

Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно).

Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

### **Строевые упражнения**

Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции.

Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.

Повороты: направо, налево, кругом.

Размыкание, смыкание на вытянутые руки.

Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка.

Смена направления движения по сигналу.

Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

#### *Равновесие*

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см).

Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе.

Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

#### *Фитнес*

Выполнять упражнения на фитболах: прыжки; лёжа животом на фитболе с опорой на ноги.

Выполнять: руки упор на полу, в стороны, вперёд; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки упор сзади.

Прокатываться вперёд, лёжа животом на мяче, руками два—четыре «шага» вперёд, назад. Ритмическая гимнастика

Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперёд-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук.

*Танцевальные движения в парах:* приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

#### *Общеразвивающие упражнения*

Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин.

Каждое упражнение повторять 5—6 раз.

Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае.

Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками.

Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на спине, животе. Парам.

#### *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*

Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочерёдно).

Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью.

Махи руками вперёд-назад.

Круговые движения руками, согнутыми в локтях.

Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи.

Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны.

Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

#### *Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника*

Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны.

Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс.

Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; переключивание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа.

Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами.

Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».

*Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног*

Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерёдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колочий ёжик»; захватывать предметы и переключивать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри».

*Статические упражнения:* сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

*Спортивные упражнения*

*Ходьба на лыжах*

Передвигаться по лыжне скользящим шагом.

Выполнять повороты на месте переступанием.

Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м.

Выполнять повороты на лыжне (зигзаг).

Выполнять скользящий шаг, руки за спину.

Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов.

Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

*Катание на санках, ледянках, скольжение*

Подниматься на санках в гору, самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё.

Катать друг друга на санках на скорость.

Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов, длина дорожки 5 м и более).

Скатываться на ледянке с горки.

При спуске поднимать предметы (в конце спуска).

Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».

Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

#### *Катание на велосипеде*

Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты.

Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5 м.

Объезжать вокруг стойки, не сбивая её.

Удерживать руль одной рукой.

Изучение на практике правила дорожного движения и техники безопасности на дороге.

#### *Спортивные игры*

##### *Элементы игры футбол*

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств.

Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали.

Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену.

Выполнять пас в парах.

Выполнять удар по воротам.

Уметь выполнять ведение змейкой.

Выполнять пас в парах через ворота.

Тренировка вратаря: стойка вратаря.

Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди.

Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».

#### *Шахматы*

Знать название шахматных фигур.

Уметь делать ходы всеми фигурами.

Уметь решать простые шахматные задачи.

#### *Туризм*

Преодолевать «естественные» препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чашу. Собрать и складывать дрова для костра, располагаться вокруг костра.

Знакомиться с видами костра: таёжный, пионерский, звезда, охотничий.

Называть до пяти видов лекарственных трав; рассказывать применение; показывать названные травы из предложенных образцов.

Различать съедобные и ядовитые ягоды, грибы.

Знакомиться с ориентирами в лесу: кора деревьев, мох, ветки.

Знать месторасположение своего детского сада, называть район, близлежащие социальные объекты, устройство компаса, его назначение.

Преодолевать полосу препятствий из 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра.

	<p>Туристическая прогулка по сезонам:  «Осень позвала в дорогу» (ранняя осень), «Как звери к зиме готовятся» (поздняя осень), «По следам Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), «По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;</li> <li>• развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.</li> </ul> <p>Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;</li> <li>• пользоваться индивидуальным полотенцем;</li> <li>• расчёской;</li> <li>• стаканом для полоскания рта;</li> <li>• следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;</li> <li>• быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.</li> </ul>

#### 5-6 лет

<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;</li> <li>• содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;</li> <li>• целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;</li> <li>• содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;</li> <li>• контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;</li> <li>• воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);</li> <li>• содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;</li> <li>• формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;</li> </ul>
---	--



- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;

- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

#### *Основные движения*

##### *Ходьба*

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне.

Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд.

Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след.

Ходьба с передачей на строения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно».

Фигурная маршировка.

Преодоление подъёмов и спусков.

Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

##### *Бег*

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий.

С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин.

Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями.

Бег по наклонной доске вверх, вниз.

Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам.

Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

*Игры:* «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

## **Прыжки**

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода).

Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий.

На высоту с места на мягкое покрытие 20 см.

Прыжки с высоты на точность приземления (30 см).

В длину с места (от 80 см, далее индивидуально).

Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте.

Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах.

Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком.

Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м).

Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад.

В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально).

В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Ч

ерез короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин.

Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную.

Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

### *Ползание, лазание, равновесие*

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой.

Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками.

Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка.

Пролезание в обруч разными способами.

Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками.

Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки.

Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину.

Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.

Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках.

Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук.

Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом.

Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене.

Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

*Предметно-манипулятивная деятельность руками*

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг.

Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук.

Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков.

Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне.

Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально.

В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м.

В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м.

Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку.

Сжимание, разжимание предметов.

Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля».

Катание обруча, колец, колеса.

Метание летающей тарелки.

Перебрасывание обруча друг другу.

Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы.

Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

*Общеразвивающие упражнения*

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.

Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае.

Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки.

Отставить ногу назад на носок.

Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи.

Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны.

Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад.

Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой.

Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы.

Соединять поочередно все пальцы с большим.

*Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника*

Наклон головы вперёд, в стороны

Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом.

Наклон вперёд руки вверх, в стороны.

Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик».

Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади.

Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь.

«Лодочка» лёжа на животе.

Из положения лёжа на спине — «плуг».

Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя.

Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног*

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро.

Приседать с различным положением рук.

Поднимать прямые ноги вперёд (махом).

Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения.

Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок.

Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник».

Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

*Силовые упражнения для мальчиков*

Отжимы от скамейки (3–6 раз).

Вис на перекладине (5 с).

Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с).

«Пружинка» (4 раза).

Отжимание от пола (3—5 раз).

Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

*Силовые упражнения для девочек*

Отжимание от скамейки (2—4 раза).

Вис на перекладине (4 с).

Вис углом (2 с).

Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с).

«Пружинка» (3 раза).

Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

*Статические упражнения*

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

*Спортивные упражнения*

*Катание на санках*

Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки.

Катать друг друга.

Кататься с горки по двое.

Выполнять повороты при спуске.

Соревноваться в гонке на санках.

*Игры: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».*

*Скольжение*

Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух.

Игры: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

*Ходьба на лыжах*

Ходить на лыжах скользящим шагом.

Выполнять повороты на месте и в движении.

Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке.

Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км.

Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.

Игры: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

*Катание на коньках*

Шаги, скольжение, равновесие.

Поворот на одной ноге.

Скользить спиной вперёд.

*Катание на велосипеде и самокате*

Самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по прямой.

Выполнять повороты направо, налево.

Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

*Ритмическая гимнастика*

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

*Степ-аэробика.*

Фитнес-аэробика.

Упражнения на тренажёрах

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке.

Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитболе; с опорой руками на мяч, в пол.

Выполнять упражнения на тренажёрах: гребля, батут, диск, массажёр, велотренажёр, беговая дорожка и т.д.

*Элементы акробатики*

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево.

Выполнять полумост.

Выполнять полушпагат.

Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник).

Имитация повадок животных.

*Развлечения:* «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор по телефону», «Прыжок дельфина».

*Элементы спортивных игр*

*Футбол*

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.  
Обводить мяч вокруг предметов.  
Закатывать мяч в лунки, ворота.  
Передавать мяч друг другу в парах.  
Отбивать мяч в стену несколько раз подряд.  
Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар.  
Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы.  
Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза».  
Выполнять короткий пас в парах и тройках.  
Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой».  
Остановка катящегося мяча подошвой.  
Уметь выстраивать защитную стенку.  
Знать экипировку футболиста.  
Выполнять пас в движении.  
Упражняться в силовой борьбе.  
Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

*Хоккей*

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота.  
Прокатывать шайбу друг другу в парах.  
Выполнять ведение шайбы на скорость.  
Прокатывать шайбу в тройках.  
Знать простейшие правила игры.  
Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

*Городки*

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.  
Знать 3—4 фигуры.  
Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м).  
Ввести в освоение игры элементы соревнования.

*Баскетбол*

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди.  
Вести мяч правой и левой рукой.  
Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.  
Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой.  
Упражняться в выполнении передачи в движении.  
Ловить и передавать мяч.  
Знать правило двойного ведения.

	<p>Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».</p> <p><i>Бадминтон</i> Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.</p> <p><i>Шахматы</i> Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.</p> <p><i>Туризм</i> Продолжать учить различать и называть различные виды туризма. Формировать умение укладывать личное снаряжение в рюкзачок. Продолжать знакомить с правилами передвижения по туристской тропе.</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;</li> <li>• формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;</li> <li>• способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;</li> <li>• стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.</li> </ul>

**6-8 лет**

<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности; • воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;</li> <li>• совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</li> <li>• воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;</li> <li>• продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;</li> </ul>
---	--



- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

#### *Упражнения в основных движениях*

##### *Ходьба*

Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп.

С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад.

Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе.

Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след.

Ходьба спиной вперёд.

Фигурная маршировка.

Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение.

Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд.

Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги.

Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости.

В быстром темпе по естественному ландшафту.

Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, враспынную.

Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Про- стая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто

##### *Бег*

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег.

В заданном темпе.

Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий.

Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа.

Непрерывный бег в течение 2—3 мин.

Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м.

Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года.

Кроссовый бег от 500 м.

По разным поверхностям.

Бег в гору, с горы, по ступенькам.

Бег на ловкость на расстояние 20 м.

### *Игры*

Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

### *Прыжки*

Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый.

На одной ноге через линию.

Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением.

Прыжки вверх из глубокого приседа.

Прыжки в приседе — «мячик».

Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см).

Доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка.

Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости.

Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м).

Подскоки.

Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд.

Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

*Игры:* «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».

*Ползание, лазание, равновесие*

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.

Проползание в трубу, тоннель.

Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см).

Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта на пролёт по диагонали.

Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину.

Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.

Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене.

Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках.

Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук.

Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом

Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

*Игры:* «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

*Предметно-манипулятивная деятельность руками*

Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания.

Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку.

Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами.

Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях.

Перебрасывание набивных мячей.

Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой.

Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель.

Ощупывание, захватывание предметов различными способами.

Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия.

Разбрасывание и собирание предметов.

Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами.

Катание обруча, колеса на перегонки.

Метание летающей тарелки.

Перебрасывание обруча, кольца друг другу.

Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек».

Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов.

Конструирование из предметов разной формы, объёма.

Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.

*Игры:* «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

*Общеразвивающие упражнения*

Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае.

Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д.

Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении.

Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений.

Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья.

Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

*Упражнения для рук и плечевого пояса*

Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук.

Разводить и сводить пальцы; поочерёдно соединять все пальцы с большим.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника*

Опускать и поворачивать голову в стороны.

Поворачивать туловище в стороны.

Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд.

Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.

Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться.

Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).

Поочерёдно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочерёдно поднимать прямую ногу.

Из основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног*

Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.

Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

*Статические упражнения*

Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг).

Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

*Силовые упражнения для мальчиков*

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис завесом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).

*Силовые упражнения для девочек* Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

### *Строевые упражнения*

Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу.

Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному.

Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек.

Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга.

Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две.

Равнение в шеренге, колонне, кругу.

Размыкание и смыкание приставным шагом.

Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали.

Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флажками.

### *Ритмическая гимнастика*

Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку.

Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

### *Степ-аэробика*

Выполнять под музыку различные шаги (подъём-спуск), танцевальные движения, быстрые переходы, менять ритм и направление движений на степ-платформе или на обычной гимнастической скамейке.

### *Фитнес-аэробика*

Выполнять упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитболе.

Выполнять прыжки на фитболе.

Упражнения на оздоровительных тренажёрах.

### *Дыхательная гимнастика*

Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений.

При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полёт бабочек», «Летаю- щее перо», «Гонка корабликов».

### *Подвижные игры*

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

### *Спортивные упражнения*

#### *Ходьба на лыжах*

Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину.

Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками).

Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе.

Выполнять повороты переступанием в движении.

Подниматься на горку лесенкой, ёлочкой.

Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременном, одновременном, бесшажном, коньковом.

Выполнять повороты в движении переступанием на 360°.

Преодолевать препятствия, передавать эстафету в лыжной гонке.

Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др.

*Катание на коньках*

Самостоятельно надевать ботинки с коньками.

Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду).

Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперёд, голову держать прямо, смотреть перед собой).

Выполнять пружинистые приседания из исходного положения.

Скользить на двух ногах с разбега.

Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения.

Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Кататься на коньках правильно: по прямой, по кругу.

Игры на коньках: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше», «На- перегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоём» и др.

*Катание на санках*

Во время спуска на санках выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот, задеть колокольчик, поднять предмет (кегля, флажок, снежок и др.).

Сидя на санках верхом, отталкиваться короткими палками.

Проехать с горки, задеть колокольчик.

Игры — эстафеты с санками.

Участвовать в соревнованиях саночников, скатываясь с гор разной высоты.

*Скольжение*

Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом.

Скользить с невысокой горки.

Скольжение на лыжах-ледянках: на одной, на двух, на скорость.

Соревноваться. Играть в кёрлинг на ледяной дорожке.

*Катание на велосипеде, самокате*

Кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить.

Переставлять предмет с одного места на другое в движении.

Участвовать в соревнованиях. Соревноваться в катании на самокате и велосипеде.

Свободно кататься на велосипеде, самокате.

Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

*Спортивные игры*

*Футбол*

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте.

Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Знать правила игры, экипировку футболиста.

Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы.

Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза».

Выполнять короткий пас в парах и тройках.

Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой».

Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой.

Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара.

Выполнять пас в движении.

Упражняться в силовой борьбе.

Выполнять подкат.

Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации.

Учебные игры: «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в соревнованиях.

*Элементы хоккея* (без коньков — на снегу, на траве)

Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы.

Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой.

Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними.

Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева).

Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Выполнять ведение шайбы на скорость.

Прокатывать шайбу в тройках.

Знать простейшие правила игры.

Игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!». Учебная игра. «Школа шайбы».

*Городки*

Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение.

Знать 6—7 фигур.

Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.



	<p>Ввести в освоение игры элементы соревнования.          Уметь играть в игру, знать правила.          Знать историю игры.  <i>Элементы баскетбола</i>          Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча).          Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении.          Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, надголовной, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон.          Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.          Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.          Усвоить основные правила игры.          Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой.          Упражняться в выполнении передачи в движении.          Ловить и передавать мяч.          Знать правило двойного ведения.          Игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка», «Передал. Садись».  <i>Шахматы</i>          Решать этюды с двумя, тремя фигурами, шахматные задачи, комбинации.          Уметь выполнять рокировку, знать шахматную нотацию, шахматный квадрат.  <i>Элементы настольного тенниса</i>          Правильно держать ракетку.          Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену.          Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.  <i>Туризм</i>          Укладывать рюкзак, читать карту-схему.          Составлять (графически) план похода; определять стороны света по солнцу, с использованием подсказок природы.          Использовать компас на маршруте.          Совершенствовать умения преодолевать препятствия: «параллель», «мышеловка», «лабиринт», «тарзанка», «чаща», «болото», «ручей», «маятник», «бревно», «ров».          Совершать походы на расстояние от 3 км до 6 км с двумя привалами и одной часовой стоянкой. Знать правила поведения и безопасности при движении по маршруту.          Уметь разложить костёр, знать пять видов костра.          Знакомиться с разными видами туризма: водным, велосипедным, лыжным, спелеологическим, горным.</p>
<p>Овладение элементарными</p>	<p>продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;</p>

нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;</li> <li>• формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте);</li> <li>• вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;</li> <li>• совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul>
--	---

**Перечень программ, методических пособий**

Вид	Название	Дополнительный материал
<b>Парциальные программы</b>	Комплексная программа ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336	
	Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым» Автор: В.Н. Зимонина Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015г.	
	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров.Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	
	Физическая культура в дошкольном детстве.- М.: Гуман. Изд. центр Владос,2014г.Автор: Н.В.Полтавцева.	
	Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления.- .М.: ТЦ Сфера, 2015.Автор: Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья.	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004г. Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья. Старшая группа.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015г.
<b>Педагогическая технология</b>	Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Н.Н. Ефименко Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС.Возрастной контингент – от 1 до 10 лет	
	Методика проведения подвижных игр -М.-Мозаика- Синтез,.Автор: Степаненкова Э.Я.	
	Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская.-Волгоград : Учитель,2015	
<i>Методические пособия направлены на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-</i>	Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: М.Ф. ЛитвиноваИздательство: Айрис-пресс, 2015Возрастной контингент – от 3 до 8 лет	
	С физкультурой дружить - здоровым быть! Автор: М.Д. Маханева Издательство: ТЦ «Сфера».Возрастной контингент – от 3 до 10 лет	

<b>Методические пособия направлены на :</b> становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений для формирования двигательного опыта у детей 3-5 лет (5-7 лет)	<b>Учебно-методический материал для педагога:</b> Комплект из 48 карточек с детьми 3-5 лет, 5-7 лет Автор-составитель: Г.В. Глушкова Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2015
	Комплект карточек для тематического проекта «Спорт» для работы с детьми 3–7 лет в условиях семьи и детского сада.	<b>Пособие для детей:</b> Комплект из 48 карточек Автор: Л.В. Свирская Издательство: Обруч, Линка-Пресс, Возрастной контингент – от 3 до 7 лет
	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду -М.-Мозаика- Синтез,2014.	
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Вторая младшая группа.- М.-Мозаика- Синтез,2014. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Средняя группа.- М.-Мозаика- Синтез,2014. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Старшая младшая группа.- М.-Мозаика- Синтез,2014.	
	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников- М.-Мозаика- Синтез,2009.Автор: Новикова И.М.	
	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.-Мозаика- Синтез,Автор: Пензулаева Л.И Азбука физкультминуток для дошкольников. -М.: ВАКО.Автор: Ковалько В.И. Разговор о правильном питании (методическое пособие)- М: Олма-Пресс,2015г.Автор: М.М.Безруких Здоровый ребенок. Методическое пособие. -М.:АРКТИ,2014г. Маханева М.Д Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7лет/авт.-сост. Е.И.Подольская.-Волгоград: Учитель	

## 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил». До школы культурные практики ребенка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.
- Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления:

- самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации,
- стремление к сотрудничеству с детьми,
- инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности.

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности:

- коммуникативная,
- познавательно-исследовательская.

Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации,
- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),

- рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,
- двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде:

- образовательных ситуаций,
- тематических событий,
- проектной деятельности,
- дидактических игр,
- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,
- творческих,
- исследовательских проектов и др.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы,

- направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,
- воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

*Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми:*

- самостоятельности и творчества,
- активности и инициативности в разных видах деятельности,
- обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят:

- игровую,
- продуктивную,
- познавательно-исследовательскую,
- коммуникативную практики,
- чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОО**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые,
- режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих **требований**:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний. Умений при выборе способ деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно;
4. поощрять появление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения и похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.
- 9.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов**

способ	приём
Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задач, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решения	Педагог стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющиеся у ребенка прошлый опыт
У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач.	Педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие



	решения. А также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит результат.
Освоение ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формирование у него основ целеполагания	Педагог использует средства, помогающие планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.	Педагог привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел. Способы и формы его воплощения.
В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</li> <li>• Поддержка инициативных высказываний</li> <li>• Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения</li> </ul>
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условия для развития и развертывания спонтанной детской игры:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>- наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>- наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul> </li> </ul>
Развитие ответственной инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Давать посильные задания-поручения; снимать страх «я не справлюсь»</li> <li>• Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных)</li> <li>• Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них</li> </ul>

### Особенности поддержки инициативности:

Возрастная категория	Особенности поддержки			
<p style="text-align: center;"><b>1– 3 года</b></p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</li> <li>- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;</li> <li>- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</li> <li>- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</li> <li>- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область</b></p>	<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>6-8 лет</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка</li> <li>• Рассказывать детям об их реальных, а также</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта</li> </ul>

	<p>возможных в будущем достижениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей</li> <li>• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу</li> <li>• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей</li> <li>• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости</li> <li>• В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе</li> <li>• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности</li> <li>• Учитывать индивидуальные</li> </ul>	<p>уважение к его интеллектуальному труду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)</li> <li>• Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку</li> <li>• Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр</li> <li>• Негативные оценки поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы</li> <li>• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность</li> <li>• Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в</li> </ul>	<p>выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей</li> <li>• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p>особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</li> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность</li> </ul>	<p>игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения</li> <li>• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>	<p>проблем при организации игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности</li> <li>• Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности</li> <li>• Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком</li> </ul>		
<b>Речевое развитие</b>	<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка</li> <li>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях</li> <li>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей</li> <li>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу</li> <li>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей</li> <li>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости</li> <li>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду</li> <li>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»)</li> <li>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку</li> <li>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей</li> <li>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры</li> </ul>	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта</li> <li>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности</li> <li>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников</li> </ul>

	<p>ребенка, позволять ему действовать в своем темпе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности</li> <li>• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям</li> <li>• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</li> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</li> <li>• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей</li> </ul>
--	--	--	---	---

	проявлять деликатность и тактичность			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ</li> <li>• Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей в движении</li> <li>• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности</li> <li>• Проводить индивидуальные беседы по жож</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для проявления двигательной активности детей</li> <li>• Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность</li> <li>• Поощрять возникновение у детей индивидуальных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации подвижной игры</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> </ul>	

**Формы, приёмы, средства поддержки детской инициативы в образовательной области**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы поддержки детской инициативы</b>		<b>Приемы, средства поддержки детской инициативы</b>	
	<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.</li> </ul>	Игры «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы —

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка стремления к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</li> </ul>	помощники в группе»
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>• Самостоятельные опыты и эксперименты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследования, опыты, эксперименты, наблюдения</li> <li>• Создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем</li> <li>• Решение проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.)</li> <li>• Игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из</li> </ul>	<p>Действия по собственному замыслу</p> <p>Новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр</p>



			<p>космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и</li> </ul>	<p>Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их.</p> <p>Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p> <p>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</p>	<p>Имитации</p> <p>Подражание образам животных</p> <p>Многочисленные вопросы детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»</p>

		театральном уголке (рассматривание, инсценировка)		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.</li> <li>• Слушание музыки, исполнение и творчество</li> </ul>	Танцевальные импровизации

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Попевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец</li> <li>• музыкальная сюжетная игра</li> </ul>			
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (подвижные, спортивные)</li> <li>• Спортивные досуги, развлечения, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условия для двигательной среды</li> </ul>	<p>Проекты , позволяющие детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».</p>	Двигательные упражнения

### 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

*Направления работы с родителями:*

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать

профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

- Создание возможностей с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

*Цель взаимодействия с семьей* – создание единого пространства «семья – детский сад», сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

*Задачи:*

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада;
- повышать психологическую компетентность родителей, учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в детском саду и в семье.

***Принципы взаимодействия с семьей:***

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но и именно они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка;
2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законных представителей) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями(законных представителей).

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

### 2.1.3. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по направлениям и формам:

Направление	Форма (групповые и (или) индивидуальные), методы, приёмы
<p>Диагностико-аналитическое направление включает в себя получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей(законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;</p>	<p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы,</li> <li>- социологические срезы,</li> <li>- индивидуальные блокноты,</li> <li>- «почтовый ящик»,</li> <li>- педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</li> </ul>
<p>Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей разного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания,</li> <li>- круглые столы;</li> <li>- семинары-практикумы,</li> <li>- тренинги и ролевые игры,</li> <li>- консультации,</li> <li>- педагогические гостиные,</li> <li>- родительские клубы,</li> <li>- информационные проспекты,</li> </ul>
<p>Консультативное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стенды,</li> <li>- ширмы,</li> <li>- папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- брошюры и памятки, издаваемые для родителей (законных представителей);</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> </ul>

<p>взаимодействия с детьми разных возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>- медиа репортажи и интервью,</li> <li>- фотографии,</li> <li>- выставки детских работ, совместных работ с родителями (законных представителей) и детей.</li> </ul>
<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-аналитические формы</li> <li>- письменные формы общения</li> <li>- социологические опросы</li> <li>- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов</li> <li>- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями.</li> <li>- родительские собрания,</li> <li>- дни открытых дверей,</li> <li>- совместные развлечения,</li> <li>- взаимное консультирование,</li> <li>- совместные проекты,</li> <li>- памятки,</li> <li>- встречи за круглым столом,</li> <li>- анкетирование родителей</li> </ul> <p>Цель: формировать у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДООУ как социального, психологического и педагогического явления.</p>
<p>Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<p>Цель: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство целенаправленная профилактическая работа, направленная на установление позитивных контактов родителей с ребенком, улучшение форм общения и установление благоприятного психологического климата в семье. Правильно адаптировать родителей, научить общаться с ребенком с ограниченными возможностями.</p>
<p>Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательную деятельность в образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- почтовый ящик</li> </ul>

	<p>Цель: собрать банк данных о проблемах детского развития интересующих родителей. Дать возможность задать вопросы на интересующие родителей темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тренинг, деловая игра</li> <li>- анализ педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач</li> </ul> <p>Цель: вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей.</p> <p>Изготовлению совместных с детьми поделок ,выполнение поручений в соответствии с комплексно-тематическим планированием</p>
<p>Взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Досуговая форма – совместные праздники и вечера, семейные, спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</li> </ul> <p>Цель: установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами ДОУ, формирование у родителей практических навыков проведения праздничных мероприятий в домашних условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клуб взаимопомощи родителей</li> </ul> <p>Цель: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей, развитие и укрепление партнерских отношений между детьми и родителями, предоставить возможность получать новый опыт общения, возможность оказать поддержку другим и себе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки работ родителей и детей</li> <li>- Открытые просмотры занятий и участие в разных видах деятельности детей</li> </ul> <p>Цель: содействовать выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни (недели) открытых дверей</li> </ul> <p>Цель: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Педагогическая лаборатория</li> </ul>

Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<p>- Консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные), консультации по запросам родителей</p> <p>Цель: обучение детей конкретным приемам воспитания и обучения</p> <p>- Электронные газеты, выпуск стенгазет, тематических писем</p> <p>- Мастер – класс</p> <p>- Семинары- практикумы</p> <p>- Педагогическая библиотека для родителей</p> <p>Цель: Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей в соответствии с Программой</p>
---	--

Незаменимой формой установления *доверительного делового контакта между семьей и детским садом* является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

### **Просветительская деятельность ДОО и семьи:**

Особое внимание должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах просветительской деятельности:

1. Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое, психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимы вред здоровью ребенка;
2. Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимые в ДОО;
5. Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT технологий (нарушения сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения).
6. Информация по здоровьесбережение детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психоневрологов, физиологов и других).



*Совместная деятельность родителей (законных представителей) и педагогов может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах в соответствии с направлениями ФГОС ДО:*

Формы	Содержание
<b>Стенды</b>	<p>На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитываемых взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.</p> <p>Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).</p> <p>Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитываемым взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.</p>
<b>Мастер-классы</b>	<p>Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).</p>
<b>Тренинг</b>	<p>(по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.</p>
<b>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</b>	<p>Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.</p> <p>Совместная деятельность воспитываемых взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали,</p>

	<p>семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).</p> <p>В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.</p>
<b>Семейные праздники</b>	<p>Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.</p> <p>Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).</p> <p>Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.</p>
<b>Проектная деятельность</b>	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.</p>

### ***Взаимодействие с семьями социального риска***

Цель - своевременное выявление и оказание психолого-педагогической помощи семьям социального риска.

Этапы работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Проведение социологического анализа семей детского сада, составление общей справки.
2. Выявление семей, требующих особого внимания (матери-одиночки, разведенные, опекуны)
3. Выявление семей риска. Постановка на учет в Территориальный центр социальной помощи семье и детям.
4. Составление плана работы с этими семьями.
5. Работа с семьями социального риска в течение года
6. наблюдение за ребенком и родителями;
7. оказание помощи в воспитании ребенка через консультирование родителей, проведение индивидуальных бесед;
8. проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания;
9. вовлечение родителей в деятельность детского сада;

10. привлечение к работе с конкретной семьей всех субъектов профилактики: КДН, МВД, социальные службы, уполномоченного по правам ребенка, социальных работников.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) при выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
игровая деятельность	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);	словесные, практические наглядные, организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);	предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
общение со взрослым	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое	осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);	-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); -познавательно-исследовательской и экспериментирования

		- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);	-чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
речевая деятельность	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь	-репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); -информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);	демонстрационные и раздаточные; чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	Экспериментирование и исследование	-метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; словесные, наглядные, практические; -эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); -исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и	естественные и искусственные; реальные и виртуальные. познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); Изучение с помощью опытов

		опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	
изобразительная деятельность	(рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, словесные, наглядные, практические)	Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
двигательная деятельность	основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);	словесные, наглядные, практические	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд	мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);	трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
музыкальная деятельность	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.	поощрение, методы развития эмоций, игры,	музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3. Программа воспитания в соответствии с ФОП ДОО

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Самарской области основной общеобразовательной школы № 11 имени Героя воинвоинтернационалистов города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Надежда» (далее – ДО) и предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>4</sup> 1 п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, и историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

*Ценности Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.

*Ценности милосердие, жизнь, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

*Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

*Ценность познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.

*Ценности жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

*Ценность труд* лежит в основе трудового направления воспитания.

*Ценности культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.

---

<sup>4</sup> п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДО:

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Исходя из данного определения сформулирована **общая цель воспитания в ДОО**: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально-приемлемых нормах и правил поведения;
- формирование ценностных отношений к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные задачи:

**Задачи воспитания:**

1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и не допустимом;
2. Способствует становлению нравственности, основанной на духовной, отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка по средствам проектирования и принятие уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общности.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить **целевые приоритеты**. В воспитании детей дошкольного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Возрастные группы	Приоритет	Социально значимые
Средняя группа (4-5лет)	создание благоприятных условий для дальнейшего развития образа Я, развития образного мышления и воображения, реального и ролевого взаимодействия в игровой деятельности.	Выделение данного приоритета связано с особенностями детей среднего дошкольного возраста: в этом возрасте у детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Появляется конкурентность, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Общение ребёнка со взрослым носит познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной для его понимания, но вызывает у него интерес. Формирование умения строить отношения на этом этапе станет базой для развития социально значимых отношений и на следующих возрастных этапах. Исходя из этого необходимо: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать образ Я;</li> <li>- продолжать формировать традиционные гендерные представления;</li> <li>- воспитывать в ребёнке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, что его любят, что он хороший;</li> <li>- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению и нарушению моральных норм;</li> <li>- учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками;</li> <li>- поощрять детей к совместному выполнению проектов;</li> <li>- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм.</li> </ul>
Старшая группа (5-6лет)	создание благоприятных условий для освоения детьми социальных отношений, а также развития причинного мышления, формирования схематизированных и комплексных представлений,	Выделение данного приоритета связано с особенностями детей старшего дошкольного возраста: в этом возрасте дети начинают понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты. Исходя из этого важно:



	представлений о цикличности изменений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления ребенка об изменениях позиции в связи с взрослением;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; воспитывать дружеские взаимоотношения;</li> <li>- продолжать формировать умение оценивать свои и чужие поступки; воспитывать стремление к честности и справедливости; стремление «поступать хорошо»;</li> <li>- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.</li> </ul>
Подготовительная группа (6-8лет)	недопущение стереотипности детских образов путём ограничения многочисленных влияний, в том числе средств массовой информации, создание благоприятных условий для достижения высокого уровня познавательного и личностного развития, приобретения опыта конструктивного общения и взаимодействия с партнерами.	<p>Выделение данного приоритета связано с особенностями детей подготовительного к школе возраста: в этом возрасте игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Внимание дошкольников становится произвольным. У детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. Понимая особенности этого периода, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции с возрастом; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение; воспитывать осознанное отношение к своему будущему;</li> <li>- формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи; - развивать потребность участвовать в общих для группы событиях, проектной деятельности;</li> <li>- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества;</li> <li>- расширять представления детей об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе.</li> </ul>

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

**Направления, ценности и целевые ориентиры Программы воспитания в ДОО**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Цель</b>	<b>Ценности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p>	<p>содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p>Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу</p>	<p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины; «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в «дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания.</p>	<p>формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	<p>Различающий основные направления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>

<p>социального направления воспитания нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>	<p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p>	<p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением</p> <p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p>	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<p>Познавательное направление воспитания</p>	<p>формирование ценности познания.</p>	<p>познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</p>	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>

			деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	
физическое и оздоровительное воспитание	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье лежит в основе физического и 'оздоровительного направления воспитания.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее 'охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья-занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровье окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные, волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
трудовое воспитание	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	Принимающий ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое направление воспитания	способствовать становлению у ребёнка	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

	ценностного отношения к красоте.		искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.	Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--	----------------------------------	--	--	--

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Каждое направление представлено в соответствующем модуле.

Направления воспитания	Содержание	Основные задачи	Направления воспитательной работы	Модуль
<b>Патриотическое</b>	Ценности <b>Родина , Отечество</b> , дом, семья лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: -когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений	-формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; -воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; -воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного	-ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; -организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; -формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.	«музейная педагогика» (Сказки народов мира», Природа Самарской области» «Хлеб всему голова, «Человек и космос», «Помним и гордимся» и т.д.

	<p>многонационального народа России;  -эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;  -регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p>	<p>ответственного отношения к природе.</p>		
<b>Социальное</b>	<p>Ценности <b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b> лежат в основе социального направления воспитания.  В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.  Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p>	<p>-Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.  -Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.  -Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>	<p>-организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;  -воспитывать у детей навыки поведения в обществе;  -учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;  -учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;  -организовывать коллективные проекты заботы и помощи;  -создавать доброжелательный психологический климат в группе.</p>	<p><b>«Семья» («Мама милая моя», «Мама, папа, я -дружная семья» «Папа может....»</b></p>
<b>Познавательное</b>	<p>Ценность - <b>знания</b>. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.  Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	<p>-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;  -формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;  -приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники,</p>	<p>-совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и</p>	<p><b>«Познавай-ка»</b></p>

		дискуссии и др.).	просмотра книг; -организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; -организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.	
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Ценность - <b>здоровье</b> . Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; <ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</li> </ul> </li> <li>-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</li> <li>-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</li> </ul> </li> <li>-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>-создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</li> <li>-введение оздоровительных традиций в ДОО.</li> </ul>	<b>«Будь здоров без докторов»</b> <b>(«Мы здорово скажем – ДА!»,</b> <b>«Где живут витамины»,</b> <b>«Правильное питание-залог здоровья»)</b>

<p><b>Трудовое</b></p>	<p>Ценность - <b>труд</b>. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p>	<p>-ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>-формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>-формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p>-показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</p> <p>-воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>-предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <p>-собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</p> <p>-связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>	<p><b>«Город Мастеров» («Мастерская профессий»)</b></p>
<p><b>Этико-эстетическое</b></p>	<p>Ценности - <b>культура и красота</b>. <b>Культура поведения</b> в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p>	<p>-формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>-воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>-воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>-развитие творческого отношения к</p>	<p>-учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</p> <p>-воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <p>-воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p>	<p><b>«Культура и красота» («Чудо-ропись», «Волшебный мир театра»)</b></p>



		миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; -формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.	-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.	
<b>Экологическое</b>	Ценности – <b>природа и деятельность человека</b> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.			<b>«Наш дом – природа»</b> <b>(«Полезные ископаемые Самарской области», «Красная книга»)</b>

### **Планируемые результаты освоения Программы воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### *Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста ( 8 лет)*

#### **Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, дом ,семья	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой
<b>Трудовое</b>	Труд, ознакомление с профессиями	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

*Уклад ДОО* — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). В качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

***Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги***

<b>Шаг</b>	<b>Оформление</b>
1. Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2 Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3 Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

*Имидж ДОО* - эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

*Миссия ДОО* - сохранение психологического и физического здоровья дошкольника, оказание помощи ребёнку в реализации своих возможностей, создание условий для роста его индивидуальных способностей, подготовка ребёнка к дальнейшей социализации в обществе.

Одной из главных задач ДОО является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. ДОО предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а педагогам – проявить себя профессионально. Важно настроить всех работников на качественную работу на перспективу, создать дух общности, корпоративности, единения; сформировать узнаваемый образ на рынке образовательных услуг.

*Для формирования положительного имиджа ДОО необходимо решить следующие задачи:*

задачи	направление
Исследование и анализ реальные отношение сотрудников, родителей и воспитанников к ДОО.	опрос, анкетирование, тестирование, книга отзывов и предложений, заполнение оценочного листа деятельности детского сада, проведение мониторинга качества дошкольного образования.
Обеспечения информационной осведомлённости социума о деятельности ДОО с помощью различных форм:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление общественности о роли ДОО в культурной и социальной жизни города;</li> <li>-проведение просветительской работ, подробного информирования родителей воспитанников о деятельности учреждения;</li> <li>-использование публикаций о работе и достижениях детского сада в СМИ;</li> <li>-размещение презентационных роликов и фильмов на сайте учреждения;</li> <li>-проведение дней открытых дверей.</li> </ul>
Достижение нового качества дошкольного образования в процессе реализации федеральной образовательной программы с учётом федерального государственного образовательного стандарта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов ДОО;</li> <li>- подготовка годового плана работы учреждения с учётом введения ФОП ДО;</li> <li>- консультирование педагогов, родителей по проблеме внедрения ФОП дошкольного образования с целью повышения уровня их компетентности;</li> <li>- проведение тематических консультаций, семинаров-практикумов по актуальным проблемам перехода на ФОП ДО;</li> <li>- обобщение опыта реализации ФОП ДО педагогическим коллективом учреждения;</li> <li>- обеспечения соответствия предметно-пространственной развивающей среды, материально-технического обеспечения требованиям ФОП ДО.</li> </ul>
Создание условий для профессионального развития педагогов и сотрудников детского сада в целях повышения его рейтинга.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-модернизация системы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров;</li> <li>-участие в конференциях, семинарах, заседаниях за круглым столом по вопросам дошкольного образования, традиционных и нетрадиционных формах работы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- введение системного мониторинга эффективности работы для повышения педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогов;</li> <li>- с целью повышения профессионального мастерства педагогов и качества образовательного процесса, назначить наставников для молодых специалистов;</li> <li>- работа педагогов в сети Интернет по вопросу самообразования накопления информационного материала;</li> <li>- направление педагогов на курсы повышения квалификации с целью повышения теоретического уровня и профессионального мастерства;</li> <li>- создание банка компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОО.</li> </ul>
<p>Формирование узнаваемого образа на рынке образовательных услуг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внешняя атрибутика – визитка, эмблема, флаг ДОО;</li> <li>- летопись детского сада, книга отзывов для гостей и родителей ДОО;</li> <li>сайт учреждения</li> </ul>
<p>Налаживание контактов с социальными партнёрами, поиск путей наиболее выгодного сотрудничества</p>	<p>установление взаимосвязи с соц. партнерами.</p>
<p>Увеличение роли родительской общественности в системе государственно-общественного управления образовательным процессом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление и анализ причин неудовлетворённости родителей воспитанием и обучением в детском саду;</li> <li>- формирование доброжелательного отношения родителей к детскому саду, получение и анализ первичной информации о ребёнке и его семье;</li> <li>- знакомство родителей с правилами посещения детского сада, результатами адаптации детей в группе,</li> <li>- формирование единого подхода к соблюдению режима дня, вопросам воспитания детей, правилам питания ребёнка в детском саду и дома;</li> <li>- повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области развития и обучения детей;</li> <li>- внедрение положительного опыта семейного воспитания, активизация педагогических умений родителей;</li> <li>- пропаганда здорового образа жизни, привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления и лечения детей в детском саду и дома;</li> <li>- формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива ДОО;</li> <li>- активизация включённости родителей в работу детского сада, внедрение в практику семейного воспитания форм и методов работы по творческому взаимодействию взрослого с ребёнком;</li> <li>- изучение потребности родителей в дополнительных образовательных услугах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада;</li> <li>- мотивирование родителей неорганизованных детей на необходимость посещения дошкольного образовательного учреждения как специализированных групп, так и общеразвивающих.</li> </ul>
Создание общего стиля помещений и территории образовательного учреждения в соответствии с традициями, с особенностями её деятельности и финансовыми возможностями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание уютного, единого стиля оформления помещений ДООУ с учётом возрастных особенностей, потребностей, интересов детей;</li> <li>- в основе разработки интерьера использование принципов комплексного подхода: многофункциональность, рациональность использования пространства, целесообразность.</li> </ul>

### ***Принципы жизни и воспитания ДОО:***

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

### **Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах**

<b>Принципы</b>	<b>Реализация</b>
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
Принцип субъектности	Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей	Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
Принципы безопасной жизнедеятельности.	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
Принципы инклюзивного образования	Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### ***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО***

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Цель взаимодействия образовательной организации и семьи в реализации Программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

#### **Задачи:**

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных

программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; традиций культурно-досуговой жизни ДОО).

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
6. Активизировать взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

**Основные этапы к выстраиванию взаимоотношений между ДОО и родителями (законными представителями) воспитанников**

Этапы	Направление	Итог
<b>знакомство</b>	<p>На данном этапе образовательная организация доводит до родителей свое видение процесса воспитания, знакомит с рабочей программой воспитания, раскрывает и помогает понять цели, задачи и ценности воспитания.</p> <p>Родителям важно объяснить все нюансы и особенности процесса воспитания в рамках образовательной организации: познакомить с педагогами, воспитателями, специалистами, сотрудниками образовательной организации, рассказать о проектах, которые реализуются/планируются к реализации в образовательной организации в рамках процесса воспитания, о ресурсной базе образовательной организации, обговорить применяемые организацией формы и особенности взаимодействия с родителями.</p>	<p>Основным итогом первого этапа должно стать появление/закрепление желания у родителей осуществлять взаимодействие с образовательной организацией, интегрировать в семейное воспитание основные базовые ценности, транслируемые ребенку в образовательной организации.</p>
<b>планирование совместной деятельности</b>	<p>Планирование воспитательной работы вместе с семьей в условиях группы представляет собой совместную деятельность воспитателя, старшего воспитателя или иных специалистов образовательной организации и родителей, в ходе которой выявляются актуальные проблемы и направления воспитания, определяется смысл, формы и содержание взаимодействия.</p> <p>При планировании взаимодействия необходимо соотносить основные этапы и компоненты предстоящего</p>	<p>Основным итогом второго этапа должно стать сформированное умение родителей плодотворно участвовать в совместной деятельности, доверие к образовательной организации</p>

	сотрудничества с актуальными проблемами и возрастными возможностями развития детей, условиями семейного воспитания, соотносить задачи воспитания с задачами и особенностями образовательного процесса.	
<b>непосредственное взаимодействие образовательной организации и родителей</b>	<p>Непосредственное взаимодействие семьи и образовательной организации возможно только при условии возникновения у родителей желания продолжать сотрудничество в тех формах, которые они считают приемлемыми для себя.</p> <p>(Полноценное воспитание ребенка возможно только при продуктивном взаимодействии сотрудников образовательной организации и родителей. добровольность участия родителей и представителей образовательной организации во взаимодействии, долговременность отношений, взаимная ответственность)</p>	В основе этого желания лежит доверие как ключевая категория, формируемая у родителей на втором этапе взаимодействия.

*Источник* Антонова, Н. Л. Особенности взаимодействия родителей и педагогов в дошкольном образовании / Н. Л. Антонова // Образование и наука. — 2018.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

***Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа***

<b>Групповые формы работы</b>	<b>Индивидуальные формы работы:</b>
Совет родителей ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.	Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста
Семейные клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации Профессиональных психологов, педагогов, и обмениваться собственными пространством воспитания детей дошкольного возраста.	Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.	Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.



Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых воспитания детей дошкольного возраста.	Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи
Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.	

### **Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО**

Сотрудничество с социальными партнерами Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественного и музыкального развития дошкольников.

<b>Социальные партнеры</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Социальный эффект</b>
ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Новокуйбышевск	Организация и проведение тематических мероприятий на базе дошкольного учреждения	Обогащение социально-познавательной сферы детей
МБОУ ДОД ДШИ «ЛИРА»	Конкурсы художественно-эстетического направления	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
СП «Центр детско-юношеского творчества» г. Новокуйбышевска	Тематические конкурсы рисунков	Обогащение социально-коммуникативной сферы детей
МУК «Музей истории города», Музей истории образования «Истоки»	Участие в территориальном конкурсе музеев боевой славы «Герои Отечества» –проекты, мероприятия с детьми и родителями	Обогащение знаний по патриотическому воспитанию, обогащение социально-эмоциональной сферы.
Библиотечная информационная сеть г.Новокуйбышевска имени А.С. Пушкина	Организация и проведение акций, интерактивное чтение, экскурсии, беседы, выставки, выставки творческих работ	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора
Театры г. Самары «Маскарад», «Три ключика», «Потеха», «Чунга-чанга»	Организация и проведение театрализованных представлений по актуальным темам: «Безопасность», «ПДД», «ЗОЖ», представление о «добре» и «зле»	Обогащение словарного запаса, расширение кругозора, обогащение эмоциональной сферы

**Ключевое правила ДОО** - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительное отношение.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность

планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Правила взрослого к ребенку

1. Уважать ребенка и не допускать насилия.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработать ответственности и уверенности.
4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).
5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.
6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.
7. Быть примером для дошкольников.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

***Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОО:***

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Меж возрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДООУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиции ДОО - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

*В дошкольном учреждении за время работы сложились свои традиции:*

- Участие педагогов в городских и областных конкурсах педагогического мастерства;
- Создание своей видеотеки: открытые занятия, праздники и развлечения, выставки творческих работ;
- «Веселые старты» с участием родителей;
- Совместные выставки творческих работ детей и родителей;
- Народные гуляния на свежем воздухе: «Проводы зимы», «Масленица» совместно с ДЮОЦ;
- Проведение дней здоровья,
- Проведение праздников и развлечений с участием родителей.

Для детей проводятся:	Для педагогов проводятся:	Для родителей проводятся:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• спектакли (приезд театра в детский сад);</li> <li>• праздники (личные, групповые, общесадиловские);</li> <li>• участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях;</li> <li>• тематические недели;</li> <li>• посещение музеев города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мероприятия по повышению профессионального мастерства: участие в конференциях разного уровня, семинары, мастер-классы, тренинги;</li> <li>• организационно-деятельностные игры, неделя педагогических чтений, проектная деятельность.</li> <li>• методические мероприятия совместно со школой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания;</li> <li>• праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника);</li> <li>• консультации специалистов учреждения;</li> <li>• выставки детских работ.</li> </ul>

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического развития, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- неперменной традицией нашего коллектива является проведение Дня здоровья. Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе ДОО, приглашаются родители. Устраиваются совместные с детьми спортивные праздники, например: «Мы здоровью скажем ДА», «Ростишка», «Мама, папа, я – дружная семья» и другие.

Постоянно устраиваются выставки детских рисунков, плакатов на различные темы о спорте, физкультуре, спортивных снарядах и прочие на стенде.

Периодически устраиваются конкурсы или смотры физкультурного оборудования, изготовленного руками детей, родителей и педагогов.

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название праздника	Месяц, неделя	О празднике	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			Дети	Педагоги	Родители
День знаний	Сентябрь 1 неделя	День знаний - начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог школы - для воспитанников – выпускников детских садов.	- социально-ролевая игра «Школа»; - дидактическая игра «Собери портфель»; - просмотр кукольного театра «Петрушка идет в школу»; - чтение художественной литературы по теме праздника; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам); - экскурсия в школу	- выпуск праздничной газеты; - консультация по теме; - оформление информации для родителей	- беседы с родителями; - круглый стол «Вот и стали мы на год взрослее» или «Давайте познакомимся»
День дошкольного работника	Сентябрь 4 неделя	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом... Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период жизни.	- выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад».	- консультация «Из истории дошкольного образования»; - торжественное собрание «С праздником дорогие ...»; - прогулка/поездка по реке Волга на прогулочном катере	- оформление ширмы «Хорошо у нас в саду»; - праздничный концерт

Путешествие в страну веселых бабушек и озорных внучат» Праздник, посвященный Дню пожилого человека	Октябрь 1 неделя	Это всероссийский праздник. Его идея - формирование у детей уважения и почитания людей пожилого возраста	- выставка работ (рисунки, поделки); - заучивание стихотворений по теме; - праздничный концерт	- поздравление ветеранов ДО; - праздничный концерт; - выпуск стенгазеты «Благодарим за все мы вас»	- оформление ширмы «1 октября – День пожилого человека»; - конкурс кулинарного творчества «Моя бабушка печет вкусные оладушки»
Праздник «Подарки осени»	Октябрь 4 неделя	Осень - время сбора урожая. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепления названий осенних месяцев, примет осени, способствует эмоциональной отзывчивости.	- дидактическая игра «Что нам осень принесла?», «С какого дерева лист?»; - заучивание стихотворений, танцев, песен по теме; - цикл бесед, наблюдений; - конкурс рисунков «Золотая осень»; - реализация проекта	- информационные ширмы «Приметы осени»	- подготовка атрибутов, костюмов к празднику; - праздничные посиделки «Вкусное варенье всем на удивленье»; - выставка поделок из овощей, фруктов «Что нам осень принесла»
День народного единства	Ноябрь 1 неделя	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Ознакомление с историей России, людях, прославивших Россию	- посещение музея города; - ознакомление с историей праздника; - заучивание стихотворений по теме; - изготовление книжек-малышек	- информационный бюллетень «Календарно-обрядовая культура»	- ширма «Во что играли наши бабушки»; - пополнение экспонатов в музей группы «История государства Российского»
Экологический праздник «Синичкин день»	Ноябрь 3 неделя	Цель – воспитывать любовь к окружающему миру, вызывать сопереживание животным и чувство ответственности за их безопасность	- «Мастерская леса» - изготовление кормушек для птиц; - конкурс «Кормушка для птиц»; - конкурс рисунков «Моя любимая птица»; - разучивание песен, танцев	- информационная ширма «Зимующие и перелетные птицы»	- изготовление кормушек из подручных материалов

			- инсценировка «Разговор на лесной полянке»		
Праздник «Что такое Новый год?»	Декабрь 4 неделя	Новый год - чудесный, сказочный праздник, его с нетерпением ждут дети. И нам, взрослым, хочется сделать этот праздник веселым, ярким, незабываемым, и помогают нам в этом дети, родители и педагоги).	- разучивание танцев, песен, стихотворений; - изготовление поздравительных открыток	- конкурс новогоднего костюма «Волшебные превращения»; - тематические консультации; - инструктаж по технике безопасности	- подготовка атрибутов и костюмов к празднику; - конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»
Святочные вечера	Январь 4 неделя	Дать детям представление о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение. О том, что многое в жизни имеет свое начало. Это своеобразное день рождение, которое люди отмечают все вместе. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь в новом году. Праздник способствует приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.	- разучивание колядок, песен, закличек; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин «Святочное гадание»	- самообразование «Святки» Н. Степанова, «Рождество Христово» Жуков «Святая ночь»; - Сорочинская Ярмарка (пополнение уголка ряжения костюмами, масками); - оформление музыкального зала, изготовление атрибутов и декораций	- подготовка костюмов, атрибутов к празднику; - памятка «Как организовать Рождественские посиделки» - Сорочинская Ярмарка (продажа изделий, выполненных своими руками: прихватки, салфетки...; кулинарного творчества: печенье, варенье)

<p>Спортивный праздник « Мы мороза не боимся»</p>	<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>Направлен на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формирование у воспитанников подробности в физическом совершенствовании. Привлечение к массовым видам спорта (катание на санках, лыжах, игра в хоккей).</p>	<p>- отработка навыков ходьбы на лыжах, катание на коньках, игра в хоккей; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - выставка детского творчества «Что нам нравится зимой»</p>	<p>- информационные ширмы «История зимних олимпийских игр»</p>	<p>- фотоматериал «Зимние виды спорта»; - консультации «Игры и физические упражнения зимой», «Учим детей ходьбе на лыжах», «Катание на санках»; - участие родителей в празднике</p>
<p>День Защитника Отечества</p>	<p>Февраль 3 неделя</p>	<p>Цель - расширение знаний о Российской армии, воспитание уважения к защитникам Отечества. 23 февраля – день рождение Армии, защищающей интересы нашей страны. Формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p>	<p>- конкурс рисунков «Наша Армия сильна!»; - изготовление поздравительных открыток; - встреча с ... солдатом Российской армии (брат, отец, дядя)</p>	<p>- тематическая консультация «Виды и рода войск», «История Российской Армии»;</p>	<p>- фотохроника «В каждом доме есть солдат», «Служу России»; - консультация, викторина «История Российской армии»</p>
<p>«С праздником весенним»</p>	<p>Март 1 неделя</p>	<p>8 Марта - Международный женский день. Формирование гендерной, семейной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать к разнообразному, активному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения в коллективной предпраздничной деятельности.</p>	<p>- изготовление подарков (поздравительных открыток); - разучивание песен, стихотворений; - чтение художественной литературы; - просмотр кукольного театра «Как ... маму искал»</p>	<p>- Музыкально-литературная композиция «Я не устану во век прославлять любимую женщину – женщину мать»; - праздничный концерт для ветеранов детского сада</p>	<p>- фотоколлаж «Милые всеми любимые»; - консультация «Из истории праздника»; - чаепитие «Мамин/женский день»</p>

«Широкая Масленица»	Март 2 неделя	Дать детям представление о народных праздниках. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь. Праздник способствует приобщению к словесному искусству, развитию художественного восприятия, эстетического вкуса.	- чтение художественной литературы; - заучивание пословиц, примет, стихотворений, закличек; - просмотр кукольного театра «Широкая масленица»	- консультация «Масленица» (Из истории праздника)	- участие в празднике; - консультация «Все о масленице»; - совместно с детьми выпекание жаворонков «Пока мы блины ели к нам жаворонки прилетели»
День смеха	Апрель 1 неделя	1 апреля - День смеха. Направлен на достижение цели освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных соотношений в процессе различных видов деятельности	- разучивание небылиц, перевертышей; - игры – забавы; - ряжения; - музыкальные развлечения; - просмотр кукольного спектакля; - конкурс рисунков «Клоуны» или «Смешные человечки»	- «Что бы это значило?» (высказывания детей)	- костюмированный день «Все наоборот»
«Здравствуй, милая весна!»	Апрель 4 неделя	Весна- пробуждение природы. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепление весенних месяцев, приметы весны, способствует эмоциональной отзывчивости.	- разучивание стихотворений, песен, пословиц; -чтение художественной литературы; - выставка работ «Весенние мотивы»; - театр, представление «Нет зимы, пришла весна»	- консультации по теме; - оформление информации для родителей	- беседы; - консультации по требованию
«Памяти павших будьте достойны!»	Май 2 мая	Формирование патриотических чувств и принадлежности к мировому сообществу. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - слушание песен военных лет; - акция «Цветы памяти»;	- вечер встречи с ветеранами; - музыкально-литературная композиция «Памяти павших будьте достойны»; - праздничный концерт	- пополнение музея боевой славы; - фотоматериал «Нет в России семьи такой, где б ни памяти был свой герой»



			- встреча с ветеранами ВОВ		
Международный день семьи «Моя семья – мой дом, мой детский сад»	Май 3 неделя	Формирование эмоционально насыщенного образа родного дома, воспитание привязанности и бережного отношения к нему, любви и уважения к родителям, членам семьи, друзьям, детскому саду.	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - беседы о семейных традициях, которые сплачивают всех членов семьи - игра-интервью «Что я знаю о родных»	- консультация «Семейные традиции»	- «Родословная семьи» (дети совместно с родителями делают родословную семьи, приносят семейные реликвии, творческие работы членов семьи: фотосессии, коллаж, видеоматериал семьи... из которых оформляется общая выставка «Наша семья»
« Мы уходим в первый класс!» - для детей подготовительной группы	Май 4 неделя	Включение детей в систему социальных отношений. Приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми	- разучивание песен, стихотворений; - акция «Подарок на память»	- педагогический совет «Вот и стали мы на год взрослей»	- родительское собрание «До свидания детский сад, здравствуй школа!»; - встреча с учителями начальных классов

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:

- спортивные мероприятия с участием родителей ,
- час подвижной игры ,
- спортивно-игровой час ,
- Олимпийские игры (зимние, летние)
- показ театральных этюдов с участие детей старших и подготовительных групп для среднего возраста,
- народные праздники – с приглашением самарских театров

- тематические выставки семейного творчества
- праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.
- участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада

№	Месяц	Форма, название проведения	Описание мероприятия
1	Сентябрь	<b>Праздник «День Знаний»:</b> -экскурсия подготовительных групп на торжественную линейку в школу; -игровые представления; -музыкально-спортивные мероприятия; -рисование на асфальте «Скоро в школу мы пойдем»	Организует музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, проводят воспитатели групп на участке , центральной стороне детского сада. Данный праздник проходит в разных формах соответственно возрастным особенностям воспитанников с привлечением игровых персонажей, родителей.
2	Октябрь	<b>Музыкальный досуг «День музыки»</b>  <b>Литературная викторина «По страницам сказках»</b>	Организует музыкальный руководитель . Данное мероприятие проводится в музыкальном зале детского сада. Воспитанники средней группы просматривают концерт воспитанников старшей и подготовительной группы, закрепляют знания о музыкальных инструментах, композиторах. Знакомятся с игровыми персонажами-нотами, учувствуют в музыкальных играх. Воспитанники подготавливают проекты с родителями по художественным произведениям и проводятся их интерактивная презентация
3	Ноябрь	<b>Литературная гостиная «Я – гражданин России»</b>	Организуют и проводят воспитатели старших групп совместно с музыкальным руководителем. Дети знакомятся с песней «С чего начинается Родина?» (муз. В.Баснера,сл. М.Матусовского), прослушивают «Гимн РФ», рассказывают стихотворения о Родине, нашей стране, рассматривают картины.
4	Декабрь	<b>Музыкальный праздник «Новый год»</b>	Организуют и проводят воспитатели совместно с музыкальным руководителем, с привлечением родителей, игровыми персонажами.
5	Январь	<b>Спортивный праздник «НЕ болей-ка»</b>	Организуют и проводят воспитатели совместно с инструктором по физической культуре ,с привлечением родителей, игровыми персонажами на спортивном участке детского сада. В гости к детям приходит игровой персонаж - Айболит, Волшебник из страны Здоровья.

			Учувствуют в зимних спортивных играх, катаются на санках, организуются соревнования на лыжах.
6	Февраль	<b>Музыкально-спортивный праздник</b> «Будем в армии служить»  <b>Фольклорный праздник</b> «Здравствуй, Масленица»	В гости приглашаются папы воспитанников, которые служили, показывают фотоальбом военный, проводят игры с папами, воспитанниками детского сада. Оформляется выставка детских рисунков «Наши защитники», создается коллекция «Военная техника» Организуются народные игры, гулянья, хороводы, ярмарка весенних поделок.
7	Март	<b>Музыкальный праздник</b> «Мамин день»	Проводится во всех возрастных группах детского сада соответственно возраста воспитанников Организуется выставка детских рисунков «Мама милая моя». Проводится инсценировка «У меня полно хлопот»
8	Апрель	<b>Развлечение «День юмора и смеха»</b>  <b>Театрализованное представление</b> «Говорушки»	В музыкальном зале дети из разных возрастных групп знакомятся с различными игровыми персонажами - Карлсоном, Несмеяной и др., проводятся веселые игры ,розыгрыши, показываются фокусы. Дети старших групп совершают путешествия с использованием ребусами, загадками, заданиями, решают непростые ситуации.
9	Май	<b>Музыкальный праздник</b> «Этих дней не смолкнет слава» с приглашением ветеранов.	Музыкальный зал украшен шарами, рисунками детей , расставлены макеты различного военного транспорта. Приглашены ветераны войн. Дети рассказывают стихотворения, поют песни о мире, дарят подарки ветеранам. Проводится экскурсия к мемориальному памятнику «Вечный огонь». Организована выставка конкурса - поделок «Защитники Родины», экскурсия в группы по мини – музею «Слава героям России». Проводится конкурс стихов о Победе.
10	Июнь	<b>Игровой досуг для детей всех групп</b> «Подарки солнечного света» Спортивное развлечение Занимательная викторина для подготовительных групп	Проводятся мероприятия на участках детского сада в разных возрастных группах. Организуется открытие летнего сезона для старших воспитанников, проводятся игры , дискотека
11	Июль	<b>Конкурс поделок</b> «Мы строим из песка...» <b>Развлечение</b> <b>Праздник</b> мыльных пузырей	Предлагается воспитанникам изготовить из песка (заранее залит песок водой ) построить постройки для Незнайки и его друзей. Дети всех групп принимают участие (участок детского сада). Воспитанники групп изготавливают мыльные пузыри и организуются различные игры на улице.
12	Август	<b>Экологический марафон</b> «Друзья природы»:	В течение нескольких дней в детском саду организовано мероприятия для воспитанников и родителей.

	-изготовление листовок «Будем беречь, и охранять природу» -конкурс рисунков <b>Музыкально-театрализованная композиция «В стране дорожных знаков»</b>	в детском саду , на участке, провидится представление с приглашением инспектора ОГИБДД.
--	--	---

Каждый вид деятельности и формы работы программы воспитания ДО:

- позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий;
- способствуют художественно– эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.
- благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков;
- формируют элементарные представления о видах искусства;
- способствуют восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах;
- дают возможность родителям получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми;
- позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Мероприятия по Программе воспитания это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог.

Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым.

Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

*Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО*

Принципы построения предметно-развивающей среды	Реализация в ДО
<i>Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.</i>	В групповых комнатах созданы условия для того, чтобы была возможность видеть глаза ребёнка: имеются разноуровневая мебель, напольный строитель, театральная ширма, мягкая мебель, книжный уголок.
<i>Комфортность обстановки для ребенка и взрослого.</i>	Планировка помещений групповых комнат такова, что каждый ребенок может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния; имеются уголки уединения. Наличие вещей в помещениях групп: альбомы с фотографиями: «Моя семья», «Сильный, смелый, ловкий» и др.; некоторые домашние предметы – детские игрушки и пр.; различные зеркала напоминают воспитанникам о доме, семье. Специально организованы места для хранения «детских сокровищ» и детских коллекций, которые помещены в детских шкафчиках, небольших коробочках, оформленных родителями.
<i>Безопасность</i>	Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах отвечает требованиям техники безопасности, позволяет воспитанникам свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии воспитанников (центры детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах. Центр для организованной деятельности расположен у окон, где свет падает слева и сзади.
<i>Комплексирование и гибкое зонирование</i>	Разнообразие предметной развивающей среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для воспитанников выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать самостоятельно; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равным, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач. Во всех групповых пространствах дошкольного учреждения выделены три части: спокойная, двигательная и рабочая . В групповых комнатах созданы функциональные центры, в которых материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагаются в разных пространствах. Трансформация группы обеспечена раздвижными лёгкими ширмами, перестановкой мебели. Созданные центры детской активности отражают различные виды деятельности, специфичные для возраста воспитанников. Материалы расположены в удобных и доступных для воспитанников местах. Учитывается равномерная наполняемость центров.
<i>Условия активности, самостоятельности, творчества.</i>	По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

	<p>На специально выделенных полках воспитанники имеют возможность разместить продукты детской деятельности. Дошкольники создают в групповых комнатах игровые пространства; конструируют из разных материалов, используя при этом имеющиеся схемы, символическое обозначение последовательности действий, правил игры и пр.</p> <p>Для развития активности, самостоятельности и творчества воспитанников в центрах искусства расположены шумовые инструменты; в центрах двигательной активности — нестандартное оборудование; в центрах природы — инструменты для труда и наблюдений за ростом растений; в центрах изобразительной деятельности — раскраски и другие материалы для детского творчества; в познавательных центрах – дидактические и развивающие игры и пр.</p> <p><b>6. Динамичность развивающей среды.</b></p> <p>Принцип динамичности развивающей среды включает в себя отражение сезонных изменений. Согласно времени года в групповых комнатах выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном центре — книги по сезону.</p> <p>В развивающей среде находят отражение общественные события. Оформлены полки, на которых выставляются книги по теме, картины, альбомы и пр. В раздевалках созданы родительские уголки, уголки здоровья, выставки детских творческих работ и др.</p>
<p><b>Учёт половых и возрастных различий воспитанников.</b></p>	<p>Построение среды с учётом половых различий предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.</p> <p>В групповых комнатах имеются развивающие и дидактические игры, книги, подобранные с учетом половых различий, привлекательные по содержанию для девочек, и аналогично – для мальчиков. Девочки больше любят проводить время в центрах сюжетно – ролевой игры, уголках ряжения; мальчики – на коврах для машинок, в центрах двигательной активности.</p>
<p><b>Принцип открытости закрытости.</b></p>	<p>Представлен в нескольких аспектах:</p> <p>– 1) Открытость природе. В групповых комнатах эстетично оформлены центры природы. Имеется достаточное количество комнатных растений, картотеки с названиями комнатных и садовых цветов.</p> <p>На каждом из прогулочных участков дошкольного учреждения разработаны цветники и клумбы. Привлекают своей необычностью и красотой альпийские горки. Они оживляют среду, развивают в детях эстетические чувства, любознательность, бережное отношение к живым существам.</p> <p>2) Открытость культуре. В центрах искусства организованы выставки декоративно-прикладных промыслов. Выложены тематические раскраски для раскрашивания их воспитанниками в самостоятельной деятельности и трафареты; подобран необходимый для детского творчества материал. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.</p> <p>3) Открытость своего «Я» собственного мира. Имеющиеся в группах различные зеркала помогают воспитанникам сформировать образ своего «Я». В удобных местах организованы выставки детских работ.</p>
<p><b>Обеспечение богатства сенсорных впечатлений, возможности для исследования.</b></p>	<p>В групповых комнатах имеются в наличии материалы для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового и пр.: шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, и пр.)</p> <p>Материалы и оборудование для познавательно — исследовательской деятельности представлены материалами трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал.</p>

	<p>Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени представлены различными искусственно созданными материалами для сенсорного развития (вкладыши – формы и т.п.).</p> <p>Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойства и учатся различным способам их упорядочивания (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.)</p> <p>Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.</p> <p>Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.</p>
<b>Эстетика оформления группы</b>	<p>Оформление предметно – развивающей среды должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание воспитанников, побуждать к активному действию в ней.</p> <p>В групповых комнатах выдержана цветовая гамма. Имеется детская и игровая мебель в соответствии с выбранным цветом .</p> <p>Воспитатели стараются в разных стилях представлять воспитанникам одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни воспитанников, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда воспитанники смогут осваивать начала специфики жанров.</p> <p>Все центры детской активности эстетически оформлены.</p>

Перечисленные принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также программных задач, что способствует повышению уровня самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

***Во всех группах соблюдены все аспекты организации разных видов деятельности детей для всестороннего развития:***

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	выделено пространство для установки игрового оборудования, игрушек, которые могут быть использованы в игре в качестве предметов-заместителей. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам
<b>Познавательное развитие</b>	развивающие, дидактические, коллективные и индивидуальные игры, материалы для опытно-экспериментальной деятельности, познавательная и детская энциклопедическая; календари погоды и природы; демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры по математике; географические карты, глобусы, магниты, предметные картинки, схемы, модели, часы, аудио- и видеоматериалы.
<b>Речевое развитие</b>	демонстрационный и раздаточный материал, материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений, «алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания

	стихотворений и пересказов текстов, игры для совершенствования грамматического строя речи, сюжетные картинки, наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с окружающим и развитию речи, азбука магнитная, настольно-печатные игры по развитию речи; детская художественная литература, портреты поэтов и писателей, иллюстрации художников к произведениям.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	разнообразный материал по изобразительной деятельности, народно-прикладному искусству, иллюстрации картин художников, предметы декоративно-прикладного искусства, мини-театры с арсеналом кукольных персонажей, плоскостные, пальчиковые, настольные и другие виды театров, доступное представление детских работ в родительском уголке. Музыкальная деятельность основывается на использовании детских музыкальных инструментов (треугольники, металлофоны, маракасы, бубны, треугольники), музыкально-дидактические игры. Учебно-наглядные пособия: портреты композиторов, аудиозаписи классических и детских музыкальных произведений способствуют музыкальному развитию воспитанников.
<b>Физическое развитие</b>	оборудование и игровой материал для самостоятельной физической активности. В каждой возрастной группе оборудованы спортивные центра для индивидуальных занятий физкультурой.

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)***

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

*Этнокультурное воспитание* – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.



Национально-региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма.

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Поволжья, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др. Вся работа построена на народном календаре и народных сказках (фольклоре).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает для мотивации образовательной деятельности использовать не набор отдельных игровых приемов, а способствовать усвоению образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий.

В данном контексте именно праздники являются наиболее привлекательными для ребенка, а знакомство с календарными праздниками той местности, в которой проживает ребенок, делают эту форму еще более актуальной.

Веками народ приобретал опыт, собственный уклад жизни, традиции. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Вместе с тем современное поколение людей не знает традиции своего народа, дети не знают своего родного языка, своей национальной культуры.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребёнок, по мнению учёных, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Народные праздники, обряды и обрядовая поэзия являются одним из самых важных проявлений в духовной культуре каждого народа - рассказать им о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей, гостевом этикете.

Проблему *духовно-нравственного* воспитания необходимо решать именно в дошкольном возрасте, как в самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения, среды, в которой живет и развивается ребенок.

#### *Региональный компонент содержания Программы воспитания*

В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

*Основная цель* – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Самарского края.

Региональный компонент, включенный в Программу воспитания направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

*Основные задачи внедрения и реализации регионального компонента в ДОО:*

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

*Особенности использования регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:*

- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.
- принцип постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.
- взаимодействие с родителями и окружающим социумом;
- профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов);
- Обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

*Направления деятельности:*

- изучение обычаев и традиций, природы родного края,
- развитие толерантности,
- формирование социальной адаптации подрастающего поколения.
- ознакомление с историей появления региона, достопримечательностями и выдающимися людьми.

*Особое внимание уделяется знакомству:*

- с климатическими и природными особенностями региона;
- с национальными парками, растительным и животным миром;
- с народными праздниками, традициями и национальными костюмами.

В ознакомление детей с народной культурой и природой всё глубже входят электронные образовательные ресурсы, которые облегчили работу. В ходе компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с декоративно-прикладным искусством и ремеслами, природой и национальными парками.

На успешность реализации РК повлияет и сотрудничество с социумом на уровне социального партнерства, это семьи, библиотеки и музеи.

Семья является главным источником народных традиций. Поэтому необходимо активное взаимодействие с родителями, которые участвуют в народных праздниках, оказывают посильную помощь в оформлении развивающей среды, участие в фольклорных и обрядовых праздниках («Осенние посиделки», «Рождество», «Пасхальное воскресенье», и др.) позволяют формировать у ребят знания о традициях народов проживающих в одном регионе.

Участие семей в праздниках, которые стали традиционными в детском саду «Родной язык – душа народа», семейном фестивале «Семейная палитра», в основу этих праздников заложены традиции народа и семьи.

Все полученные впечатления и эмоции дети отражают в рисунках. Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры.

### **2.3.2. Воспитывающая среда ДОО**

#### ***Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве результата образовательной деятельности определяет, что к 7 годам «ребёнок обладает - установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты». Данный результат достигается через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», которая предполагает осуществлять взаимодействие воспитателя и ребёнка, целью которого является приобщение воспитанника к социокультурным знаниям, традициям, нормам, что позволяет растущей личности расширять индивидуальный опыт, обеспечивает социально ценный вектор развития.

*Воспитывающая окружающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует уклад жизни ДООУ.

*Важным условием к формированию ценностного отношения у дошкольников к природе являются:*

1. Создание экологической среды в ДОО.
2. Обеспечение тесного взаимодействия ДОО и родителей в процессе формирования у дошкольников ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе.
3. Экологизация различных видов детской деятельности таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательское (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный (в помещении и на улице), конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная.

#### ***Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества***

*Традиционные российские религии* – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

### 2.3.3. *Общности:*

**ценности и цели:** профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Сообщества образовательной организации В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

***Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности***

К профессиональным общностям в ДОУ относятся:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогический совет;</li> <li>- Творческая группа;</li> <li>- Психолого-педагогический консилиум.</li> </ul>
Педагоги – участники общности, придерживаются следующих <b>принципов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> </ul>

	<p>-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</p> <p>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</p> <p>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</p>
--	--

### *Профессионально-родительская общность.*

В состав данной общности входят сотрудники ДООУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДООУ относятся:

- Совет учреждения;
- Инициативная группа «Родительский патруль»

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

*Детско-взрослая общность* является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДООУ относятся:

- Команда юных помощников инспекторов движения (ЮПИД);
- Юные эколята.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

<b><i>Образовательная область</i></b>	<b><i>Направление и задачи</i></b>
«Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p>

	<p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p>

	<p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>

### ***Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.***

Детско-взрослые сообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества.

Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

**Цель:** Создание условий для формирования позитивных установок у детей старшего дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

**Задачи:**

1. Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
2. Формировать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.
4. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в социально-значимой деятельности.
5. Воспитывать гражданственность, нравственность, патриотизм, трудолюбие, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.
6. Привлечь родителей к организации волонтерского движения с участием своих детей.

### **2.3.4. Работа с родителями**

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО)*

***Организуя взаимодействие с семьей по вопросам воспитания и оздоровления детей в рамках приоритетного направления физического развития, мы используем в детском саду следующие формы работы:***

Наглядные уголки для родителей, стенды, папки-передвижки.	На информационных стендах в каждой возрастной группе и в спортивном зале детского сада работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления детей, предлагаются упражнения пальчиковой гимнастики, подвижные игры.
Консультации специалистов.	Инструктор по физической культуре, педагог - психолог, медицинская сестра – специалисты, готовые в любое время проконсультировать родителей по вопросам здоровья их ребёнка. Консультация может быть как по желанию родителя, так и по инициативе специалиста. Целью консультаций является желание коллектива улучшить физическое, психическое, эмоциональное здоровье ребёнка, сделать его пребывание в детском саду максимально комфортным.
Анкетирование.	Этот метод позволяет нам получить информацию от родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, анализировать качество проводимой работы с родителями, узнать больше о каждом ребёнке и о его семье. В анкете родители задают вопросы, которые чаще и являются определяющими при выборе темы родительского собрания.
Конкурсы детско-родительского творчества.	Большой популярностью пользуются в детском саду конкурсы детско-родительского творчества «Символ года», «Осенний переполох», «Космические дали» и т.д.
Совместные спортивные праздники. Спартакиады и олимпиады.	Широко вошли в практику нашего детского сада спортивные праздники «Быстрее, выше, сильнее», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д. Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьей и коллективом сада. Любая спартакиада – это всегда радостное событие. В нашем саду она является эффективной формой активного отдыха детей и взрослых. Дети соревнуются в беге, метании, прыжках, а родители оказывают посильную помощь педагогам. Обязательные атрибуты спартакиады – парад, разминка, показательные выступления детей, приглашение настоящего спортсмена, участие героя сказки, награждение участников.
Неделя, дни «Здоровья».	- В детском саду увеличиваются различные формы пропаганды ЗОЖ, режим дня наполняется играми, развлечениями, увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. Открывается у нас неделя «Здоровья» спортивным флешмобом. В течение недели проводим физкультурный праздник или досуг. Желающие родители могут принять активное участие во всех мероприятиях.
Информационная деятельность	-На протяжении уже многих лет в ДОУ выпускается газета для родителей «В стране золотого ключика». Из материалов газеты родители узнают о событиях в жизни детского сада, получают и рекомендации специалистов учреждения по интересующим их вопросам воспитания, развития, обучения детей. В этом году все значимые мероприятия еженедельно освещались в разделе «Новости» сайта учреждения.



Родительские собрания, круглые столы, мастер-класс	Использование нетрадиционных форм в работе позволяет нам в оживленной, интересной беседе или занятии с родителями обмениваться опытом оздоровления детей, общаться и получать исчерпывающие ответы от специалистов, высказывать свое мнение. Круглый стол проходит раз в месяц с приглашением любого специалиста. Тему круглого стола может определить как сам специалист, так и предложить родители. В работе практикуются совместные занятия детей и родителей, где мы учим правильно, выполнять с детьми утреннюю, дыхательную, пальчиковую гимнастику, играть в подвижные игры, выполнять элементы закаливания.
--	--

### 2.3.5. События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Название проекта	Направление проекта
«Юные инспекторы дорожного движения»	<p><b>Цель:</b> Создание условий для формирования у детей основ безопасного поведения на дороге и готовности помогать другим в соблюдении правил дорожного движения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать знания детей о правилах дорожного движения.</li> <li>2. Формировать практические навыки поведения на дороге, в транспорте, на остановках.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развивать самостоятельность, ответственность, внимание, наблюдательность, координация движений, гибкость мышления.</li> <li>4. Обогащать опыт детей деятельностью, направленной на заботу о других людях.</li> <li>5. Вовлечь родителей в образовательный процесс по формированию у своих детей знаний о ПДД.</li> </ol>
<p><b>«Юные волонтеры»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Создание условий для формирования позитивных установок у детей старшего дошкольного возраста на добровольческую деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</li> <li>2. Формировать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера.</li> <li>3. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.</li> <li>4. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в социально-значимой деятельности.</li> <li>5. Воспитывать гражданственность, нравственность, патриотизм, трудолюбие, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</li> <li>6. Привлечь родителей к организации волонтерского движения с участием своих детей.</li> </ol>
<p><b>«Ранняя профориентация»</b></p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать <b>максимально разнообразные представления детей о профессиях.</b></li> <li>2. <b>Формировать умение</b> воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.</li> <li>3. Развивать познавательный интерес к труду взрослых.</li> <li>4. Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.</li> </ol>
<p><b>«Спасатели МЧС»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Создание условий для формирования у дошкольников навыков <b>безопасности собственной жизнедеятельности и умения</b> помогать другим людям в освоении правил безопасного поведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать элементарные представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.</li> <li>2. Формировать практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму.</li> <li>3. Развивать сообразительность, способность не теряться в трудную минуту.</li> <li>4. Обогащать социальный опыт детей, направленный на оказание помощи окружающим людям.</li> <li>5. Приобщать родителей к формированию у детей навыков безопасного поведения и развитию у них социально значимых качеств личности.</li> </ol>

<p>Музейная педагогика : «Сказки народов мира», «Народная игрушка»; «Русская изба», «Природа Самарской области», «Город мастеров»; «Хлеб всему голова», «Чудо-роспись», «Музей камня», «Чудеса нашего края», «День Победы»; «Человек и космос»; «Музей Деда Мороза» и др.</p>	<p>Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.</li> <li>2. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.</li> <li>3. Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.</li> </ol>
---	---

## Праздники

*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО*

27 января:	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля:	День российской науки;
15 февраля:	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля:	Международный день родного языка;
23 февраля:	День защитника Отечества.
8 марта:	Международный женский день;
18 марта:	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта:	Всемирный день театра.
12 апреля:	День космонавтики;
1 мая:	Праздник Весны и Труда;

9 мая:	День Победы;
19 мая:	День детских общественных организаций России;
24 мая:	День славянской письменности и культуры
1 июня:	День защиты детей;
6 июня:	День русского языка;
12 июня:	День России;
22 июня:	День памяти и скорби.
8 июля:	День семьи, любви и верности.
12 августа:	День физкультурника;
22 августа:	День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа:	День российского кино.
1 сентября:	День знаний;
3 сентября:	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября:	Международный день распространения грамотности;
27 сентября:	День воспитателя и всех дошкольных работников.
1 октября:	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября:	День защиты животных;
5 октября:	День учителя;
Третье воскресенье октября:	День отца в России.
4 ноября:	День народного единства;
8 ноября:	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября:	День матери в России;
30 ноября:	День Государственного герба Российской Федерации.
3 декабря:	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря:	День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря:	Международный день художника;
9 декабря:	День Героев Отечества;
12 декабря:	День Конституции Российской Федерации;
31 декабря	Новый год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психомоциональных особенностей обучающихся.

*Примерный перечень мероприятий, с учетом возрастных особенностей детей*

Период	Тема	Содержание работы			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь					
1 неделя	Здравствуй, детский сад! День знаний (старшие дошкольники)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; знакомить с детьми, воспитателями, сотрудниками и их профессиями	Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Знакомить с традициями детского сада, с правами и обязанностями детей в группе.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.
<b>Традиции:</b> экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы), экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы)					
2, 3 неделя	Дары осени	Уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах и грибах (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, фрукты). Знакомство детей с пользой овощей и фруктов. Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.	Закрепление навыков использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды) Развитие умений различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды (капуста, лук, морковь, картофель малина, смородина,	Уточнение названий, отличительных признаков и качеств овощей, фруктов, ягод. Ознакомление детей с пользой овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека. Систематизация знаний об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод своим здоровье, избегать ситуаций,	Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.

			вишня яблоко, груша). Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания.	приносящих вред здоровью. Знакомство с сельскохозяйственными и культурами, с трудом работников сельского хозяйства (агроном, зоотехник, ветеринар)	
4 неделя	Осень в гости к нам пришла	Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья). Закрепление знаний об изменении в одежде людей осень, об играх детей в осенний период.	Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы). Расширение представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей.	Расширение представлений детей об осени (изменения в природе, одежде людей, праздниках). Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы	Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства.
<b>Традиции:</b> экскурсия в осенний парк (старшая и подготовительная группы), наблюдения на экологической тропе детского сада (младшая и средняя группы)					
<b>Октябрь</b>					
1 неделя	Моя семья	Формирование умений называть свое имя, фамилию, имена членов семьи.	Расширение представлений о своей семье.	Систематизация знаний о составе семьи, занятиях и	Формирование ценностных представлений о семье,

		<p>Расширение знаний о семье. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.</p>	<p>Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка). Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей. Развитие представлений детей о своем облике.</p>	<p>обязанностях дома, профессиях родителей. Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p>	<p>семейных традициях, обязанностях. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>
2 неделя	Дом, в котором я живу (предметы быта)	<p>Расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формирование умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</p>	<p>Обучение детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире (мебель). Воспитание бережного отношения к предметному миру; формирование осознанного способа</p>	<p>Конкретизация представлений о труде взрослых; представления о жизни человека в городе (быт, дом, транспорт, заводы, фабрики). Уточнение представлений о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых, о работе столяра, маляра, мастера по изготовлению посуды, швеи.</p>	<p>Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома (о правилах пользования бытовой техникой), в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.</p>

			безопасного для ребёнка поведения.		
<b>Традиции:</b> Неделя изготовления лепбуков «Предметы - помощники», плакатов «Моя семья», родословных (для всех возрастных групп)					
3 неделя	Мой дом, мой город, моя страна	Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы). Знакомство с родным городом, с городскими видами транспорта, основными достопримечательностями. Совершенствование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).	Знакомство с родным городом (формирование начальных представлений о родном крае, его культуре, истории). Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения. Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы).	Расширение представлений детей о родной стране, знакомство с историей России. Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения. Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (предметы, облегчающие жизнь человека в быту)	Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России). Формирование представлений о достопримечательностях родного города, страны. Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).
4 неделя	Мы едем, едем, едем	Расширение знаний о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развитие умений различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, корабль). Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать	Уточнение представлений о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с



		и группировать виды транспорта	Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.		транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д. Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт- природные условия.
<b>Традиции:</b> осенний праздник (все группы)					
<b>Ноябрь</b>					
1 неделя	Дружат дети всей России	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.	Формирование представлений о России как многонациональной единой стране. Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Формирование интереса к истории своей страны; воспитание чувства гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней, уважительного отношения к разным народам и обычаям. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.
2 неделя	Я – человек	Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей	Обогащение социальных представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со	Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.	Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и

		(осанка, стопа, рост, движение, здоровья). Формирование представлений о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках.	сверстниками и родителями; органы чувств и их назначение. Люди трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.	Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремления к новым достижениям.	ответственность за свои действия и поступки; Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.
<b>Традиции:</b> конкурс «Кормушка для птиц»					
3 неделя	Азбука безопасности	Уточнение знаний правил поведения в детском саду. Формирование представлений о правилах дорожного движения,, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»).	Формирование навыков безопасного поведения в детском саду. Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения, безопасного обращения с огнем. Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями.	Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03). Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными и взаимосвязях природного мира (одно и то же растение может быть ядовитым и полезным). Закрепление правил поведения на улице и в	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).

				общественном транспорте.	
4 неделя	В мире животных	Знакомство с понятиями «дикие» и «домашние» животные. Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитание заботливого отношения к животным.	Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания. Уточнение внешних признаков и повадок диких животных (лисы, волка, медведя, зайца, белки, кошки, собаки, коровы, лошади, домашних птиц ). Уточнение названий насекомых (жук, бабочка, муха), дать элементарные сведения о некоторых насекомых (муравей). Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения	Расширение у детей представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства. Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством. Формирование у детей элементарных экологических представлений.	Расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Знакомство с климатическими условиями разных материков. Закрепление знаний о животных, обитающих в других странах и континентах (слон, обезьяна, верблюд, тюлень, пингвины, морж). Закрепление знаний об отличиях диких и домашних животных. Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.
<b>Традиции:</b> акция «Килограмм добра»					
<b>Декабрь</b>					
1 неделя	Кто как готовится к зиме	Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми	Расширение знаний о поздней осени. Развитие умения устанавливать	Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение	Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году.

		<p>изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.</p>	<p>простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширение представлений о животных, птицах, их приспособлению к жизни в зимних условиях.</p>	<p>продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Расширение обобщенных представлений об осени как времени года.</p> <p>Расширение знаний о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</p>	<p>Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы (заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман).</p> <p>Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p>
2 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	<p>Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки).</p> <p>Формирование представлений о безопасном поведении зимой.</p> <p>Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом.</p>	<p>Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p>Продолжение знакомства с зимними видами спорта.</p> <p>Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.</p>	<p>Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга).</p> <p>Продолжение знакомства детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплином и т.д.).</p> <p>Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе;</p>	<p>Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд,</p>

		<p>Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.</p>	<p>Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширение знаний о свойствах снега и льда. Знакомство детей с географическими зонами, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>о безопасном поведении зимой.</p>	<p>шорт-трек, фристайл, хоккей). Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p>
3, 4 неделя	<p>Скоро праздник, Новый год</p>	<p>Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике. Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России. Расширение представлений о зиме. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p>	<p>Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в мире. Формирование прикладных умений при изготовлении новогодних сюрпризов и подарков. Расширение представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p>	<p>Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником,</p>	<p>Знакомство с историей возникновения празднования Нового года. Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>

				<p>преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Обогащение знаний детей о безопасном поведении зимой.</p>	
<b>Традиции: новогодние утренники (для всех возрастных групп)</b>					
<b>Январь</b>					
2, 3 недели	Святки. Народная культура и традиции	<p>Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская)</p> <p>Знакомство с устным народным творчеством, с народными промыслами.</p> <p>Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Расширение представлений о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание).</p> <p>Продолжение знакомства с устным народным творчеством.</p> <p>Использование фольклора при организации различных видов детской деятельности.</p>	<p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Расширение представлений о народных игрушках.</p> <p>Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись).</p> <p>Рассказывание детям о искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы</p>	<p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов,</p>

				быта, национальная одежда и т.д.).	искусство народов разных стран). Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношения к произведениям искусства.
<b>Традиции:</b> изготовление игрушек своими руками, неделя народных игр (для всех возрастных групп)					
4 неделя	В гостях у сказки	Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.	Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к словам в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок. Развитие навыков восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению). Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей. Пояснение основных отличительных особенностей сказки как литературного жанра.
<b>Традиции:</b> изготовление книжек - самоделок (для всех возрастных групп)					
<b>Февраль</b>					

1 неделя	Школа Маркиза Этикета	Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, старший воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель и др.) по имени и отчеству.	Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Создание условий для закрепления умения самостоятельно мыть руки с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться носовым платком, расческой. Развитие умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада, принимать участие в оформлении групповой комнаты, раздевалки.	Совершенствования умения самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, сушить мокрые вещи. Формирование соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений	Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений
<b>Традиции:</b> приглашение театров со спектаклями по теме (для всех возрастных групп)					
2 неделя	Здоровей-ка	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование эмоциональной отзывчивости на	Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих	Развитие знаний об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширение представлений о рациональном питании



		<p>элементарных навыков ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.</p> <p>Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	<p>состояние близких людей.</p> <p>Расширение знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене и профилактике.</p> <p>Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</p> <p>Последовательное приучение к самостоятельному умыванию, мытью рук с мылом по мере загрязнения, использованию расчески, носового платка.</p> <p>Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p>	<p>здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни.</p> <p>Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.).</p> <p>Формирование умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Формирование представлений о правилах ухода за больными, развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости.</p>	<p>(разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим).</p> <p>Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Последовательное приучение к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.</p> <p>Формирование представлений об активном отдыхе.</p>
<b>Традиции:</b> изготовление плакатов, рисунков о ЗОЖ (для всех возрастных групп)					
3 неделя	Наши защитники	Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые	Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны.

		<p>Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист). Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</p>	<p>войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине</p>	<p>Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.</p>
<b>Традиции:</b> посещение памятников воинов - интернационалистов (для старших возрастных групп)					
4 неделя	Народная культура и традиции	<p>Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.</p>	<p>Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Ознакомление с предметами быта, их</p>	<p>Развитие и обогащение потребности и желание детей в познании творчества народной культуры; восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания</p>	<p>Ознакомление детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p>

		<p>Ознакомление со способами действий с предметами быта, их функциями.</p> <p>Развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их (прялкой, веретеном).</p> <p>Расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.).</p> <p>Ознакомление с народными промыслами.</p>	<p>названиями, предназначением.</p> <p>Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).</p>	<p>музыкальных произведений</p> <p>Ознакомление детей с взаимосвязью явлений природы с народными приметами, со способами действий с предметами быта, их функциями.</p>	
<p><b>Традиции:</b> посещение выставок и интерактивных занятий в музее города, детской библиотеке (для старших возрастных групп)</p> <p>Масленица с катанием на лошади (для всех возрастных групп)</p>					
Март					
1 неделя	Женский день	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта</p>	<p>Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них</p>	<p>Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Расширение гендерных представлений.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Расширение представлений о женском труде.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p>
<p><b>Традиции:</b> изготовление подарков для мам, праздник (для всех возрастных групп)</p>					
2 неделя	Миром правит доброта	<p>Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо</p>	<p>Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению)</p>	<p>Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>	<p>Воспитание дружеских взаимоотношения между детьми (привычку сообща</p>

		<p>(умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым).          Формирование представлений о семье (называть имена родителей, сестёр, братьев), детском саде(имена, отчества сотрудников, правах и обязанностях).          Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу)</p>	<p>моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения).          Развитие положительной самооценки, образа Я (я - хороший, меня любят).          Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада), формирование уважительного заботливого отношения к пожилым людям.</p>	<p>Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).          Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.</p>	<p>играть, трудиться, следовать положительному примеру).          Формирование такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.          Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p>
<b>Традиции:</b> волонтерское движение – сбор средств для кошачьего приюта (для всех возрастных групп)					
3 неделя	Весна шагает по планете	<p>Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей.          Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной.          Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой:          доброжелательность,</p>	<p>Обогащение представлений детей о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности.          Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт</p>	<p>Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы.          Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами.</p>	<p>Формирование обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.          Расширение знаний о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе.</p>

		любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.	исследовательских действий.	Желание активно познавать и действовать с природными объектами. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.	Поддержание детской инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности.
4 неделя	Встречаем птиц	Расширение представлений о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам.	Обогащение представлений о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	Систематизировать представления детей о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	Обобщить представления детей о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).
<b>Традиции:</b> изготовление скворечников (все возрастные группы)					
<b>Апрель</b>					
1 неделя	День смеха	Продолжение знакомства детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Развитие эмоционально-положительного	Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-	Обогащение знаний детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев).	Систематизация знаний детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке).

		отношения к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление. Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.	чувственного опыта детей. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Создание атмосферы эмоционального комфорта и творческого самовыражения, желания участвовать в подготовке разных видов развлечений.	Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.	Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.
2 неделя	Космос	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца) Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе) Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).

<b>Традиции:</b> изготовление альбомов, плакатов, сочинение рассказов о космосе (все возрастные группы)					
3 неделя	Сохраним нашу планету	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
<b>Традиции:</b> Всемирный день здоровья (для всех возрастных групп)					
4 неделя	«Из чего же, из чего же, из чего же...» Юные исследователи	Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке. Развитие любознательности детей. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.	Систематизировать знания о способах безопасного поведения для себя и окружающего мира природы. Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать	Расширение представлений об окружающем мире. Формирование умений устанавливать закономерности. Развитие образного мышления, воображения.	Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения. Развитие образного мышления, воображения, умения

			простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.		устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире.
<b>Традиции:</b> изготовление экологических знаков поведения в природе, плакатов, листовок по теме (для всех возрастных групп)					
<b>Май</b>					
1, 2 неделя	День победы	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.	Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне. Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.
<b>Традиции:</b> Экскурсия на центральную площадь г. Новокуйбышевск, возложение цветов у «Вечного огня»					
3 неделя	Мир природы	Воспитание бережного отношения к животным. Формирование представлений детей о домашних и диких животных (птицах).	Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране растений и животных.	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний



		<p>Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>	<p>Развитие умений замечать изменения в природе.</p> <p>Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания, развитие умения называть части тела животных.</p> <p>Уточнение знаний детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, способах ухода за ними.</p> <p>Расширение знаний детей о свойствах песка, глины, камня.</p> <p>Уточнение представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p>	<p>и неживой природе.</p> <p>Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Формирование представление детей об охране растений и животных.</p> <p>Расширение знаний о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>	<p>о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.</p> <p>Закрепление знаний детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).</p> <p>Закрепление умений обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Закрепление умений правильно вести себя в природе.</p> <p>Расширение знаний детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня.</p> <p>Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>
--	--	---	--	---	--

<p>4 неделя</p>	<p>Вот и стали мы на год взрослей. До свиданья, детский сад</p>	<p>Расширение представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада; Формирование образа Я, сообщение детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова); Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Расширение представлений о детском саде (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник</p>	<p>Закрепление представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. Формирование дружеских отношений между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым). Расширение представлений детей о детском саде и его сотрудниках, совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада</p>	<p>Развитие представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива. Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми.</p>	<p>Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного</p>
-----------------	---	--	--	--	---

		воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).			учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).
<b>Традиции:</b> Утренник «До свиданья, детский сад!» (подготовительная группа)					

## Общие дела

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада* ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДО, реализующую инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДО являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляется **календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

#### Годовой круг тем

№ п/п	Неделя	Лексическая тема	Календарный план воспитательной работы по датам
<b>Сентябрь</b>			
<b>1</b>	1 неделя	Как я провёл лето. Диагностика.	01.09. - День знаний. 03.09. - День окончания Второй мировой войны.
<b>2</b>	2 неделя	Витаминный калейдоскоп. Диагностика.	
<b>3</b>	3 неделя	«Наш детский сад».	

<b>4</b>	4 неделя	«Игрушки»	27.09. - День работников дошкольного образования.
<b>Октябрь</b>			
<b>5</b>	1 неделя	«Осень. Осенние месяцы».	01.10. - Международный день пожилых людей. Международный день музыки. 05.10. - День учителя.
<b>6</b>	2 неделя	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах».	
<b>7</b>	3 неделя	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	16.10. - День отца в России
<b>8</b>	4 неделя	«Лес. Деревья»	
<b>Ноябрь</b>			
<b>9</b>	1 неделя	«Поздняя осень. Грибы. Ягоды»	03.11. – день рождения поэта С.Я.Маршак. 04.11. - День народного единства.
<b>10</b>	2 неделя	«Перелетные птицы. Отлет птиц»	06.11.- День рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912).
<b>11</b>	3 неделя	«Одежда»	
<b>12</b>	4 неделя	«Обувь. Головные уборы»	
<b>13</b>	5 неделя	«Русские народные сказки»	27.11. - День матери в России. 30.11. - День Государственного герба Российской Федерации.
<b>Декабрь</b>			
<b>14</b>	1 неделя	«Зима. Зимние месяцы»	03.12. - День неизвестного солдата. Международный день инвалидов. 05.12. - День добровольца (волонтера) в России. 08.12. - Международный день художника. 09.12. - День Героев Отечества.
<b>15</b>	2 неделя	«Дом. Мебель»	12.12. - День Конституции Российской Федерации.
<b>16</b>	3 неделя	«Семья».	
<b>17</b>	4 неделя	«Новогодний праздник»	
<b>Январь</b>			
<b>18</b>	2 неделя	«Зимующие птицы»	
<b>19</b>	3 неделя	«Дикие животные наших лесов их детеныши»	
<b>20</b>	4 неделя	«Животные Севера»	
<b>21</b>	5 неделя	«Животные жарких стран»	27.01. - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Освенцима - День памяти жертв Холокоста.
<b>Февраль</b>			
<b>22</b>	1 неделя	«Транспорт»	02.02. - День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве.
<b>23</b>	2 неделя	«Спорт. Виды спорта»	08.02. - День российской науки.
<b>24</b>	3 неделя	«Защитники Отечества Военные профессии»	
<b>25</b>	4 неделя	«Бытовые приборы»	21.02. - Международный день родного языка. 23.02. - День защитника Отечества.

<b>Март</b>			
<b>26</b>	1 неделя	«Женский день- 8 марта»	03.03. - день рождения К. Д. Ушинского.
<b>27</b>	2 неделя	«Профессии взрослых. Инструменты»	08.03. - Международный женский день.
<b>28</b>	3 неделя	«Продукты питания.».	13.03. - день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1913- 2009). 18.03. - День воссоединения Крыма с Россией.
<b>29</b>	4 неделя	«Откуда хлеб пришел»	27.03. - Всемирный день театра. 28.03. - день рождения Максима Горького (1968 - 1936).
<b>Апрель</b>			
<b>30</b>	1 неделя	«Посуда»	
<b>31</b>	2 неделя	«Космос. День космонавтики»	12.04. - День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли.
<b>32</b>	3 неделя	«Наша Родина-Россия. Родной город»	22.04. - Всемирный день Земли.
<b>33</b>	4неделя	«Домашние животные и птицы»	
<b>Май</b>			
<b>34</b>	1 неделя	«Человек. Наше тело. Предметы гигиены»	01.05. - Праздник Весны и Труда. 09.05. - День Победы.
<b>35</b>	2 неделя	«9 мая -День Победы»	
<b>36</b>	3 неделя	«Насекомые. Лето»	
<b>37</b>	4 неделя	Неизведанное рядом Диагностика	
<b>38</b>	5 неделя	Я и мир вокруг Диагностика	01.06. - День защиты детей.

**Тема недели может поменяться от субкультуры (интересов) детей, или внесены новые интересные предметы**

### Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерыв между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b>Тёплый период года</b>				
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00

Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

### *Система закаливающих мероприятий в течение года*

<b>I квартал (осень)</b>	<b>II квартал (зима)</b>	<b>III квартал (весна)</b>	<b>IV квартал (лето)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Младшая группа</b>			
Постепенное обучение полосканию рта, элементам обширного умывания по мере прохождения адаптационного периода; ходьба босиком; хождение по дорожкам «Здоровья»; воздушные ванны; гимнастика после сна.	Ходьба по дорожкам здоровья после утренней гимнастики (15-20 сек.); обучение элементам обширного умывания; воздушные ванны; гимнастика после сна.	Ходьба по дорожкам здоровья (1 мин.); ходьба босиком; обширное умывание после дневного сна; воздушные ванны после сна и во время ежедневных физических занятий.	См. III квартал; солнечные и воздушные ванны; купание в плескательном бассейне.
<b>Средняя группа</b>			
Обучение полосканию рта, элементам обширного умывания; сон без маек; гимнастика после сна; ходьба босиком; хождение по дорожкам «Здоровья»; воздушные ванны; гимнастика после сна.	Физкультурные занятия без маек и чешек; ходьба босиком; сон без маек; обширное умывание после сна; хождение по дорожкам «Здоровья».	Физкультурные занятия без маек и чешек; ходьба босиком; сон без маек; обширное умывание после сна; хождение по дорожкам «Здоровья».	См. III квартал; солнечные и воздушные ванны; купание в плескательном бассейне.
<b>Старшая группа</b>			



Гимнастика; физкультурные занятия без маек и босиком; сон без маек; гимнастика в кровати; хождение по дорожкам «Здоровья»; обширное умывание; воздушные ванны; посещение бассейна «Тонус» 1 раз в неделю.	Гимнастика; физкультурные занятия без маек и босиком; сон без маек; гимнастика в кровати; хождение по дорожкам «Здоровья»; обширное умывание; воздушные ванны; посещение бассейна «Тонус» 1 раз в неделю.	Гимнастика; физкультурные занятия без маек и босиком; сон без маек; гимнастика в кровати; хождение по дорожкам «Здоровья»; обширное умывание; воздушные ванны; посещение бассейна «Тонус» 1 раз в неделю.	См. III квартал; солнечные и воздушные ванны; купание в плескательном бассейне.
<b>Подготовительная группа</b>			
Гимнастика; хождение по дорожкам «Здоровья» (1 мин); физкультурные занятия без маек и босиком; сон без маек; гимнастика в кровати; обширное умывание; воздушные ванны; посещение бассейна «Тонус» и сауны 1 раз в неделю;	Гимнастика, хождение по дорожкам «Здоровья» (2 мин); физкультурные занятия без маек и босиком; сон без маек; гимнастика в кровати; обширное умывание; воздушные ванны; посещение бассейна «Октан» и сауны 1 раз в неделю;	Гимнастика; хождение по дорожкам «Здоровья» (3 мин.); физкультурные занятия без маек и босиком; сон без маек; гимнастика в кровати; обширное умывание; воздушные ванны; посещение бассейна «Октан» и сауны 1 раз в неделю;	См. III квартал; солнечные и воздушные ванны; купание в плескательном бассейне.

### **Система закаливающих мероприятий в течение дня**

<b>Мероприятия</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовит. группа</b>
<i>Приём на улице</i>	<i>С апреля по октябрь</i>		<i>Круглый год при благоприятных условиях</i>	
Утренняя зарядка (ритмика)	С мая по октябрь на улице в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями (в облегчённой одежде, обуви); с ноября по май – в зале (без маек, босиком).			
Хождение по дорожкам «Здоровья»	Без маек, босиком (коррекционные упражнения)			
Воздушно температурный режим	+22	+20	+20	+18
Сквозное проветривание	2 раза до +14-16	3 раза до +14-16		
Одностороннее проветривание	Постоянно открытая фрамуга с подветренной стороны			
Одежда детей в группе	Облегчённая: носки, гольфы, шорты, рубашки и платья с коротким рукавом			
Сон (специальные меры закаливания)	В хорошо проветриваемом помещении (+17-18) без маек			
Гимнастика после дневного сна, обширное умывание	Упражнения - пробудки			
Физкультурные занятия: в зале (без маек, босиком);	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

на улице (в облегчённой одежде)			1 раз в неделю	1 раз в неделю
Прогулки (ежедневно проводятся физкультурные упражнения, подвижные и спортивные игры)	до – 15	до – 20		

### **Организация проветривания**

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы (согласно СанПин 2.4.3648-20)

Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 - 4 С.

**В холодное время** года фрамуги, форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей; открывают во время сна с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

**В теплое время года** сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка).

Значения температуры воздуха и кратности обмена воздуха помещений в 1 час должны приниматься в соответствии с приложением 3 настоящих санитарных правил.

### **2.3.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:*

<b>Область образовательной деятельности</b>	<b>Форма деятельности</b>
Социально-коммуникативная	игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
познавательная	дидактические игры (по восприятию цвета, формы, величины); просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
речевая	чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций,

художественно-эстетическая	посещение спектаклей, выставок книг, репродукций картин, тематических или авторских, разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; детских поделок и тому подобное
физическая	Подвижные игры, спортивные игры, спорт
трудовая	Трудовые действия в групповых помещениях и на участке сада

### Основные формы и содержание совместной деятельности:

<b>Проекты</b>	В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
<b>Совместные игры</b>	Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
<b>Творческие мастерские и детские студии</b>	В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
<b>Выставки</b>	По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной».
<b>Ярмарки достижений</b>	На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.
<b>Социальные и экологические акции</b>	В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.
<b>Конкурсы, викторины</b>	Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
<b>Музыкально-театрализованные представления</b>	Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.
<b>Спортивные и оздоровительные мероприятия</b>	В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

### 2.3.7. Организация предметно-пространственной среды

#### Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды

(может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе)

знаки и символы государства, региона, населенного пункта;	Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну), а также региона (герб и флаг г. Новокуйбышевска и Самарской области); государственные праздники
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Воспитание ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства родного края (карта Самарской области, национальности населения Поволжья, костюмы национальностей Поволжья, макеты жилищ разных национальностей)
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Воспитание ответственности за сохранение компонентов природной среды, природных объектов, а также природно-антропогенных объектов (заповедников, животного и растительного мира Самарской области, экологические знаки поведения в природе)
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Воспитание культуру общения, взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, с целью сплочения детского коллектива, создания позитивного эмоционального настроя, атмосферы группового доверия и принятия; в группе создается уголок приветствия (читательская грамотность)
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности (проект «Древо семьи», праздники, развлечения)
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт.
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в

	соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Воспитание у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами (уголок физической культуры, спортивный зал, плакат режим дня, КГН)
компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Вся среда ДОО гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеем документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда в ДОО отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

- Среда включает знаки и символы государства, города Новокуйбышевска и символику ДОО.
- Среда отражает этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО.
- Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО - содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, что соответствует принципу вариативности и доступности среды; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная развивающая среда в структурном подразделении соответствует основным требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе в форме микроцентров, учитывая образовательные области ООП и детские виды деятельности:

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использования в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература, альбомы, карточки</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного, сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Познавательный материал</li> <li>• Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовый конструктор (младший возраст – крупные детали)</li> <li>• Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст)</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст)</li> <li>• Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст)</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома...)</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей</li> <li>• Предметы-заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические и настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>

<p>Микроцентр «Русская изба»</p>	<p>Расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика</li> <li>• Наглядный материал, альбомы, картинки</li> <li>• Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>• Предметы русского быта</li> <li>• Детская художественная литература</li> </ul>
<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом</li> <li>• Наличие художественной литературы</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках-иллюстраторах</li> <li>• Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
<p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, формы, тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, кистей, красок, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Достаточное количество ножниц, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет..)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ</li> <li>• Альбомы-раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинок, книг, альбомов с иллюстрациями...</li> <li>• Предметы народно-прикладного искусства</li> </ul>
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Аудиозаписи</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Игрушки-самоделки</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Музыкально-дидактические пособия</li> </ul>



### 2.3.8. Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства (позиций (имеющиеся или запланированные) в ДОО	Приемственность ГБОУ ООШ № 11г. Новокуйбышевска и сетевое взаимодействие со структурными подразделениями ГБОУ ООШ № 11, библиотечная информационная сеть г.о. Новокуйбышевска им А.С. Пушкина; МБУК «Музей истории города», ГПУ ДРО СО «ИРО» (конкурсы по экологической, технической и творческой направленности).
Участие представителей организации-партнеров в проведении отдельных мероприятий	Взаимодействие со спортивными учреждениями, государственными структурами и органами местного самоуправления (ОБГИБДД г.о.Новокуйбышевск)
участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования	с учреждениями образования, спорта, культуры; ГБОУ ООШ № 5 СП «Центр детского-юношеского творчества»
проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности	ДШИ «Лира», СМИ «День 24 Новокуйбышевск», посещение по тематическим мероприятиям МБУК «Музей истории города»,
реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.	Вовлечение семей воспитанников в реализацию проектов.

## 2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы (КРР) <http://xn--80aaqnc0d.xn--11--5cd3cecte0b6d.xn--p1ai/wp-content/uploads/2024/06/%D0%9B%D1%83%D0%B6%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0-%D0%90%D0%9E%D0%9F-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-2024.pdf>

### 2.4.1. Направление и задачи

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*Общие принципы и подходы :*

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

*Задачи КРР на уровне ДОО:*

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*КРР организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

#### **2.4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы**

##### **Специальные условия реализации и взаимодействие специалистов в коррекционно-развивающем процессе**

На этапе дошкольного возраста необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать без барьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в структурном подразделении гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы, это способствует тому, чтобы все дети принимают участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, игротека, музыкально-театральная среда и др.)

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение

гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированнойности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация—это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель снимает стресс, обеспечивает положительное эмоциональное состояние дошкольника, создаёт спокойную обстановку, налаживает контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях структурного подразделения является оснащение его специальным оборудованием: например, в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, учитель-логопед использует диктофон, музыкальный центр для записи и последующего прослушивания самостоятельной речи ребёнка, выполнение релаксационных упражнений, физминуток, пальчиковых гимнастик под музыкальное сопровождение.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы воспитания и обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае индивидуально.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

Таким образом, специальными условиями обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья является создание психолого-педагогического обеспечения, кадровое обеспечение, материально техническое обеспечение, информационное обеспечение образовательного процесса в условиях структурного подразделения.

*Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ:*

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач Программы;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ОВЗ командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

### **Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ**

Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания Программы для детей с ОВЗ с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.
2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ОВЗ.
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания Программы, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.
5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.
6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации.
7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации Программы.

8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

### **Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

<b>Программы</b>	<b>Дидактические пособия</b>
<p><i>И. Ярушина</i> «Программа социально – психологической, коррекционно – развивающей работы с детьми дошкольного возраста» // «Школьный психолог» 2000. – №22.</p> <p><i>С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник.</i> Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: «Генезис», 2006. и т.д.</p> <p>Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М., 2005.</p> <p>Программа коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР /под ред. С.Г.Шевченко, 1998.</p> <p>Аутизм: коррекционная работа при тяжелых осложнениях и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога С.С. Морозова – М., ВЛАДОС, 2007.</p> <p>С.В.Исханова «Система диагностико- коррекционной работы с аутичными дошкольниками»</p> <p>Л.Г. Нуриева «Развитие речи у аутичных детей»</p>	<p><i>Ю. В. Останкова</i> «Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе» //Волгоград: Учитель, 2009 г.</p> <p><i>И. Л. Арцишевская</i> «Коррекционные занятия с гиперактивными детьми в детском саду» // М: «Книголюб», 2011г.</p> <p><i>Е. О. Севастьянова</i> «Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет»//М: ТЦ «Сфера», 2008г.</p> <p><i>А.С. Роньжина</i> «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к ДОО» // М: «Книголюб», 2003г.</p> <p>Е.А.Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» // Москва «Просвещение» 2005 г.</p>

### **Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<p><b>Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М., 2012.          Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.          Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей Форма, цвет, звук», Ярославль «Академия развития», 2001.          Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников», Ярославль, «Академия развития», 2014.          Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Развиваем руки – чтоб учиться писать, красиво рисовать», Ярославль, «Академия развития» 2012.  <b>Программа.</b> Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева.          Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России», М., 2003.          Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. «Мы живем в России» (старшая и подготовительная группы), М., 2008.          Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет», М., 2007          Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина», М., 2005.          Кондрыкинская Л.А. «Дошкольникам о защитниках Отечества», М., 2005.          Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей», Ярославль, «Академия развития» 1996.          Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать», М., 2006 г.          Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Старшая и подготовительная группа./          Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград, 2008 г.          Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2009г          Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие дл ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.          Нечаева В.Г., Маркова Т.А. и др. «Нравственное воспитание в детском саду», М., 2005.          Новицкая М.Ю., Науменко Г.М. « Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть» М., 1995 г.          Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника», М., 2001.          Симановский А.Э. « Развитие творческого мышления у детей», Ярославль, «Академия развития», 1996.          Столер А.А. «Давайте поиграем», М., 1991.          Щетинина А.М. , Иванова О.И. Полоролеевое развитие детей 5-7 лет: М.: ТЦ Сфера, 2010.          Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детских садах, М., 1987.          Буре Р.С. Учите детей трудиться, М., 1987.          Година Г.Н. Нравственное воспитание детей в совместной трудовой деятельности, М., 1991.          Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника. 2005.          Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников, М., 1991.          Шинкаренко Г.И. Состояние навыков самообслуживания умственно отсталых дошкольников. 2000</p>
---	---

### **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<p><b>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Парциальная программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» <b>Под ред. С.Г. Шевченко. - М., «Школьная пресса», 2004 г.</b></p> <p><b>Е.А. Екжанова Е.А. Стребелева</b> «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» М.: Просвещение, 2005г</p> <p>Программа коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР /под ред. С.Г.Шевченко, 1998.</p> <p>«Программа мониторинга психического и личностного развития детей дошкольного возраста», Осипова О. А., Томск, 2011.</p> <p>«Методика определения готовности к школе», Ясюкова Л. А., Санкт-Петербург: ИМАТОН, 2006.</p> <p>Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры. – М., Просвещение, 2019.</p> <p>Активизация мыслительной и речевой деятельности детей дошкольного возраста. Ставрополь, 2019.</p> <p>Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. – М., Просвещение, 2018.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., Просвещение, 2014.</p> <p>Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А. Венгера. – М., Просвещение, 2015.</p> <p>Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. – М., Просвещение, 2016.</p> <p>Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. – М., Просвещение, 2014.</p> <p>Касабуцкий Н.И., Столяр А.А. Давайте поиграем. – М., Просвещение, 2014.</p> <p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения. – М., «Бук-Мастер», 1993.</p> <p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения. – М., «Бук-Мастер», 1993.</p> <p>Колесникова Е.В. Я считаю до 10. – М.: Сфера, 2001.</p> <p>Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование старших дошкольников», Пед. Общество России, М., 2003.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя. – М., 2001.</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду», М., 2006.</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. – Ч. 1,2. – М.: Баласс, 2001.</p>
--	--

	<p>Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников», М., 2003.</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М., Просвещение</p> <p>Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» «Мозаика - Синтез», М., 2008.</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», С-П, «Детство-Пресс», 2008.</p> <p>Чекмарев Я.Ф. Обучение арифметике детей шестилетнего возраста. – Изд-во АПН РСФСР,</p> <p>Шевченко С.Г., Капустина Г.М. Предметы вокруг нас. Тетради №1, 2. – Смоленск, Ассоциация XXI век, 2000.</p> <p>Шевченко С.Г. Природа и мы. – Смоленск, Ассоциация XXI век, 2000.</p>
--	---

### Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

<p><b>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Парциальная программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»</b> Под ред. С.Г. Шевченко. - М., «Школьная пресса», 2004 г.</p> <p>Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>Коваленко В.В., Коваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия. – Краснодар, 2001.</p> <p>Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: - М.: ВЛАДОС, 2013.</p> <p>Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.: «СОЮЗ», 2001.</p> <p>Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 2013.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя. – М., 2000.</p> <p>Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – С. – П., 2000.</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Наумова Э.Д. Играя, учимся говорить. – М., 2005.</p> <p>Обучение детей с ЗПР в подготовительном классе (Сост.: В.Ф.Мачихина, Н.А. Цыпина). – М., 2007.</p> <p>Рузина М.С., Афонькина Ю.А. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры. – С.-П.,2008.</p> <p>Триггер Р.Д., Владимирова Е.В. УМК: тетрадь-учебник «Звуки речи, слова, предложения – что это?» Ч.1. – Смоленск, 2000.</p> <p>Триггер Р.Д. УМК: методическое пособие «Подготовка к обучению грамоте». – Смоленск, 2000.</p>
---	--



	<p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М., 2003  Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – С.-П., 2014.  Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 2015.  Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М., 2000.  Агаева Е.Л. и др. Чего на свете не бывает.  Бондаренко А.К. Дидактические игра в детском саду. – М., 2013.  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 2000.  Венгер Л.А. и др. Игра и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 2000.  Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя. – М., 2004.  Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. – М., 2003.  Почитаем – поиграем. Составители Цыпина Н.А., Волкова И.Н. – М., 2004.  Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 2006.</p>
--	---

### Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

<p><b>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	<p>Лыкова И.А. <b>Программа</b> художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «<b>Цветные ладошки</b>». – М.: карапуз-дидактика, 2007. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. 2010.  Грибковская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М.: «Издательство Скрипторий» 2008.  Давыдова Г.Н. Детский дизайн: пластилинография. 2008.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. М. Сфера, 2008 г.  Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М. Сфера, 2008 г.  Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. 2010.  Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОУ/ Под редакцией Неретиной Т.Г., М., 2004.  Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. Линка-Пресс, 2008.  Учебно-методическое пособие «Слово за словом». Новокуйбышевск, 2000.  Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.И. Методика музыкального воспитания. 2005.  Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. 1985.  Касицына М.А., Бородин И.Г. Коррекционная ритмика. 2005.  Кузнецова Е. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с нарушениями речи. 2002.</p>
--	---

### Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

<b>Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»</b>	<p>Береснева З.И. Здоровый малыш. М. Творческий Центр «Сфера» 2004 г.</p> <p>Бутко Г.А. «Физическое воспитание детей с задержкой психического развития», 2006 г..</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.»ВЛАДОС»,1999 г.</p> <p>Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. С-П «Детство – Пресс», 2006 г.</p> <p>Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М.Линка- Пресс, 2000 г.</p> <p>Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М. Аркти, 1997 г.</p> <p>Павлова П.А., Горбунова И.В. Расту здоровым малыш! М. Творческий Центр «Сфера» 2006 г.</p> <p>Полтавцева Н.В., Городова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. Просвещение,2004 г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М. «ВЛАДОС»,2002 г</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.:Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005 г.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 г.</p> <p>Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. М. Линка – Пресс, 2006 г.</p> <p>Шебеко В.Н. «Физическое воспитание дошкольника», 1996 г.</p> <p>Зимонина В. Н. Расту здоровым, «Владос», М., 2003.</p> <p>Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. «Учитель», 2010 г.</p> <p>Лазарев М. Л., «Академия здоровья», М.; 1997 г. Программно-методическое пособие «Расту здоровым»</p> <p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 г.</p> <p>Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие. Под ред В.И. Орла, С.Н. Агаджановой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 г.</p>
---	--

## Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

*Циклограмма работы учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога*

Дни недели	Время работы	Индивидуальные занятия	Код ребенка	Консультативный час
Понедельник				

### Примерный учебно-тематический план работы с детьми

Мес яц	Темы занятий и содержание работы			
	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Развитие элементарных математических представлений	Подготовка к обучению грамоте	Ознакомление с художественной литературой
	2 занятия в неделю всего 64 занятия	2 занятия в неделю всего 64 занятия	2 занятия в неделю, всего 64 занятия	1 занятие в неделю, всего 32 занятия

Индивидуальная психокоррекционная работа с детьми, испытывающими трудности в развитии, стоящими на учёте в социальных службах и пр. строится на основе принципов коррекционной педагогики: опора на сохранённые функции, учёт социальной ситуации развития и ориентация на зону ближайшего развития, которую он может развить благодаря сохранным функциям и имеющимся ресурсам в виде семьи и педагогов и детей ДОО.

#### *Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### **2.4.3. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП**

*КРР с обучающимися целевых групп в ДОО* осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. *КРР в ДОО реализуется в форме* групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Определяются категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

### Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ:

№ п\п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения
2	Познавательное развитие	Кабинет учителя-дефектолога, логопеда, групповые помещения, уголки экспериментирования.
3	Речевое развитие	Кабинет учителя-дефектолога, логопеда, групповые помещения.
4	Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения, музыкальный зал.
5	Физическое развитие	Зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. Спортивная площадка. Медицинский блок.

*КРР строится* дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

*КРР включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии — информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

***Направления работы с педагогами:***

Консультативная работа включает:	разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников 'образовательных отношений'; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская работа предусматривает:	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Психолого – педагогическое обеспечение:**

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок).
2. Обеспечение психолого- педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса); учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасту форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях).

4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми, в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий.
6. Развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

#### Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их речевого развития в штатное расписание введены: учителя- дефектологи (логопеды), музыкального руководителя, педагога – психолога; воспитатели, инструктор по физо)

Специфика организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива структурного подразделения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического и речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного процесса для таких детей.

В связи с этим в структурном подразделении выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

#### Информационное обеспечение

Необходимым условием обучения и воспитания детей с ОВЗ является создание информационной образовательной среды, использование современных информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с ОВЗ.

#### **Задачи психолого-педагогического сопровождения:**

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;
- системное отслеживание статуса ребенка и динамики его психологического развития (наблюдения, диагностика, взаимосвязь педагога и родителей);

- создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в физическом, психологическом и интеллектуальном развитии.

- составление индивидуальных образовательных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

В службу сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра.

В таблице представлены направления и содержание работы педагогов и специалистов, оказывающих поддержку детям с ОВЗ. Старший воспитатель ДОО координирует взаимодействие всех специалистов, осуществляет контроль над их деятельностью.

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; учёт компенсаторных возможностей детей.	укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; взаимодействует со специалистами ДОО в рамках индивидуальной программы развития; планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.
Учитель – дефектолог (логопед)	проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОО; консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях;	проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу; способствует созданию единого речевого режима в ДОО для закрепления результата коррекционной работы.
Педагог - психолог	Проведение психологической диагностики; Разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОО; Консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; Оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе.	Осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в адаптационный период; проводит психодиагностическую работу; разрабатывает индивидуальные развивающие и коррекционные программы; проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию.
Музыкальный руководитель	определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта; оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и	развивает мелодико-интонационную выразительность речи; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики);



	фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); участие в работе ПМП консилиума по реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.	осуществляет подбор музыкально - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях. отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности.
Инструктор по физической культуре	создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.). сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;	изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции); проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития; использует специальные упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпо – ритмической организации; участвует в выборе методов закаливания ребенка с ОВЗ, даёт практические советы родителям и педагогам.
Медицинская сестра	реализация комплексного психолого – медико- педагогического подхода к детям с ОВЗ; соблюдение санитарно – противоэпидемического режима; повышение оздоровительного эффекта комплекса мероприятий по укреплению и сохранению физического и психического здоровья.	выполняет врачебное назначение; выбирают в совместной деятельности с воспитателем основные методы по закаливанию детей.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто

болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Включение часто болеющих детей* в программу КРР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ИПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Включение ребёнка из «группы риска»* в программу КРР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания)

### ***Направления коррекционно- развивающей работы с обучающимися:***

<p><i>Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем;</i></p>	<p><i>Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности;</i></p>	<p><i>Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО,</i></p>	<p><i>Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) — социально-коммуникативной, — личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</i></p>
--	--	---	---

<p>создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</p>	<p>так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>	<p>развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.</p>
---	---	---	--

<p>Авторская программа по адаптации дошкольников «Вместе – дружная семья»</p>	<p>Помогает детям, вновь поступившим в детский сад, быстрее привыкнуть к новым условиям, новым людям, овладеть необходимыми коммуникативными умениями, формировать социальное доверие и активность, совершенствовать</p>	<p>Возраст 3-7 лет Для детей вновь поступивших в детский сад Рецензия от 07.11.2012 г</p>	<p>Жданова М.П., педагог-психолог</p>
---	--	---	---------------------------------------

	эмоциональную сферу, снижать уровень тревожности.		
--	---	--	--

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Рассмотрим каждое направление психологического сопровождения.

Психологическая **диагностика** (мониторинг) — это комплексная технология, объединяющая диагностику, консультацию, коррекцию в единую эффективную систему психологических средств, реализуемых в определенной последовательности, наполняемых строго отобранным содержанием и позволяющих гибко и действенно осуществлять психологическое сопровождение образовательного процесса, достигать желаемую цель. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Для индивидуальной работы с детьми, для воспитанников опережающих образовательную программу, для тех детей которые не усвоили программный материал. Т. е. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Из вышеперечисленного следует, что результаты диагностики являются инструментом для построения психологом индивидуальной работы с каждым воспитанником, и не могут быть использованы при оценке эффективности работы педагога. Важно помнить, что участие ребёнка в педагогической и психологической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей). По итогам диагностики разрабатываются:

- план работы по результатам диагностики;
- календарные планы педагогов, в которых прослеживается индивидуальная работа с детьми по преодолению имеющихся затруднений.

### **Первичная диагностика детей**

Скрининговая диагностика психологического фона развития с учетом образовательных областей позволяет из всей группы обследованных выделить воспитанников, испытывающих различные психологические затруднения. Скрининг не отвечает на вопрос, в чём причина этих трудностей (это задача последующего диагностического этапа), но он позволяет обнаружить проблемы здесь и сейчас; выявлять детей группы риска; фиксировать динамику развития детей по определённым значимым показателям; проводить сравнительный анализ.

- ***Адаптация детей к ДОО***

Методики: Анкета для родителей «Адаптация детей к условиям ДОО» (Л.В. Макшанцева), «Карта наблюдений за особенностями взаимодействия педагога с детьми» (И.В. Калистратова)

- ***Интеллектуальное, эмоционально-волевое и социальное развитие***

Методики: Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» (2-7 лет), Л. Бендер «Зрительно-моторный гештальт-тест» (6-7лет) – познавательное развитие; Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен «Тест тревожности», Т.А. Нежнова, модификация

А.М. Прихожан «Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет» - эмоционально-волевое развитие; Л.И. Божович «Три желания» - социальное развитие.

### **Углубленная диагностика детей**

Проводится с целью выявления причин возникновения определённых проблем, трудностей психического развития ребенка, степени отклонений психологических новообразований, подбора адекватных методов коррекции и профилактики возможных отклонений, определения сильных сторон личности, её резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы. Диагностические методики подбираются индивидуально.

На этапе **психолого-развивающей работы** воспитатели и педагог – психолог проводят индивидуальную и групповую коррекционно – развивающую работу с детьми, имеющими затруднения в развитии. Проводится консультативная работа с педагогами детского сада, воспитателями и родителями. Например, консультации и семинары по вопросам агрессивности дошкольников, тревожности, развитию познавательных процессов, развитию волевых усилий и т. д

## Средства обучения и воспитания

№ п\п	Наименование
	<b>1. Материальные средства обучения</b>
	<p><u>Предметы материальной культуры:</u>  <i>натуральные объекты:</i> объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);  <i>изобразительная наглядность (объемные изображения):</i> муляжи овощей, фруктов и др.                      игрушки:  <i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;  <i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;  <i>игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы для фокусов;  <i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, футбол, хоккей, пинг-понг);  <i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);  <i>театрализованные игрушки:</i> куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;  <i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, микроскопы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;  <i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;  <i>игрушки-самоделки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);                      оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;  <i>учебно-игровые пособия:</i> «Логико-малыш» и др.; дидактический материал (раздаточный материал).</p>
	<b>2. Учебно-методическое обеспечение:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пакеты прикладных программ по различным образовательным областям;</li> <li>- учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);</li> <li>- тестовый материал; методические разработки (рекомендации).</li> </ul>
	<b>3. Художественные средства</b>

	<p>-произведения искусства и иные достижения культуры</p> <p>-произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства,</p> <p>-детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников),</p> <p>-произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
	<b>4.Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика,</li> <li>- предметные картинки;</li> <li>- фотографии;</li> <li>- предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);</li> <li>- графические модели (графики, схемы и т. п.)</li> </ul>
	<b>5.Дидактические средства</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразные развивающие игры и игровые пособия,</li> <li>-конструкторы,</li> <li>-экспериментальные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества,</li> <li>-рабочие тетради на печатной основе</li> <li>- атласы,</li> <li>-магнитные плакаты</li> <li>-слайд - альбомы,</li> <li>- диагностические материалы и др.</li> </ul>
	<b>6.Информационные материалы и пособия</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- электронные учебно-методические комплексы,</li> <li>- содержащие разнообразный дидактический материал для занятий по программе,</li> <li>- мультимедийные презентации,</li> <li>- видео и фотоматериалы с элементами анимации</li> </ul>
	<b>7.Технические средства</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5персональных компьютеров + 1ноутбук.</li> <li>- 4 принтеров ч/б;+ 1 принтер цветной;</li> <li>- 2 копировальных аппарата;</li> <li>- 1 факс;</li> <li>- 1 сканер.</li> </ul> <p>Магнитная доска и комплект материала к ней. Наборное полотно.</p>

Комплект зондов для постановки звуков, для артикуляционного массажа. Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики. (Детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики, массажные коврики)
---

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### *Национально-культурные.*

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются **национально-культурные традиции народов России**, но образовательный процесс ведется на русском языке. Детский сад посещают 10% детей различной этнической принадлежности, и они воспитываются в семьях с разными национальными традициями. Педагоги проводят совместные праздники, знакомят воспитанников с различными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов. Созданный в ДОУ музей «Русская изба» оказывает благотворное влияние для знакомства с традициями и обычаями русского народа. В социальном окружении детского здания находятся ГБОУ ООШ №19, филиал ДЮЦ, МОУ ДОД ДШИ, с которыми детский сад тесно взаимодействует по воспитанию подрастающего поколения в духе уважения к народным традициям, стремлении знать и сохранять их.

Созданный в ДОУ мини-музей «Слава героям», «Мой город- Новокуйбышевск» постоянно пополняется экспонатами, которые дарят родители и жители микрорайона. Воспитанники, сотрудники детского сада ухаживают за памятником воинов -земляков, которые погибли в Великую Отечественную войну (похоронены воины разных национальностей).

Программа разработана с учетом особенностей и традиций дошкольного учреждения (День рождения детского сада; праздники выпуска детей из групп раннего возраста в дошкольные группы; выпуск детей в школу; дни открытых дверей и т.д.) и представляет возможности раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и взрослого, удовлетворяет потребностям родителей и социума.

#### *Социокультурные, демографические.*

**Демографическая ситуация** также внесла свои коррективы – увеличение рождаемости, привело к тому, что возникла необходимость в открытии новых групп (помещения в детском саду имелись). В детском саду открыты 2 группы для детей раннего возраста и 10 групп для дошкольников, т.е. полностью все группы функционируют. Коллектив учреждения также пополнился дополнительными кадрами.

#### *Климатические*

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются **климатические** условия региона.

Самарская область расположена в среднем течении реки Волга, в излучине, которая известна под названием Самарская лука.

Характерными особенностями нашего климата являются:

- континентальность, преобладание в течение года малооблачных и ясных дней, холодная и малоснежная зима, короткая весна, жаркое и сухое лето, непродолжительная осень, сравнительно большая вероятность ранних осенних и поздних весенних заморозков.

-переход суточной температуры воздуха через 10°C (период активной вегетации растений) чаще происходит 28 апреля - 2 мая. Продолжительность периода с температурой воздуха выше 10°C составляет 141-154 дня.



-средняя температура января от -13°C на западе до -14°C на востоке, июля - от 20°C на севере-западе до 22°C на юго-востоке.

-годовая сумма выпадающих осадков распределяется неравномерно и изменяется в пределах от 360 мм на юго-востоке области до 582 мм на северо-востоке. Наибольшая толщина снегового покрова наблюдается в северо-восточных районах, где она достигает 40 см, на юге и юго-востоке не превышает 20-25 см. Средняя годовая температура воздуха колеблется в пределах от 3,0°C на севере области до 4,6°C на юге и западе.

-продолжительность безморозного периода в разные годы составляет 122-128 дней. Наиболее низкая относительная влажность воздуха наблюдается в мае-июне (53-57%), максимальная - в зимний период (84-87%). Средняя годовая относительная влажность воздуха находится в пределах 71-75%.

-характерной особенностью ветрового режима является преобладание в холодную часть года юго-западных и южных ветров, в теплую - западных и северо-западных. Наиболее сильные ветры южного направления. Средняя годовая скорость ветра составляет 3,2-4,4 м/с. В степной зоне области в холодное время года могут наблюдаться ветры со скоростью до 30-40 м/с (сравнительно редко). Очень редко наблюдаются смерчи. Близость безводных азиатских полупустынь сказывается на климате южных регионов области, что выражается в периодических засухах.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются выше перечисленные специфические климатические особенности Самарского региона.

Разработанный режим дня, для каждой возрастной группы детского сада , скорректирован с учетом климата в регионе, времени года, длительности светового дня:

- в холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня. Умеренный континентальный климат Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 4-4,5 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Занятие физической культурой - два из них организуются в помещении, одно – на воздухе, во время первой прогулки.

- в летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня . Жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

***Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно***

<b>Направление развития</b>	<b>Наименование программы</b>	<b>Авторы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Краткая характеристика</b>
<b>Физкультурно-оздоровительное</b>	«Зелёный огонёк здоровья»	М.Ю. Картушина	Москва Творческий Центр Сфера, 2009.	Авторская программа оздоровления дошкольников "Зелёный огонёк здоровья" направлена на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, снижение зрения у детей и повышение сопротивляемости организма различным повреждающим факторам внешней среды.
	«Воспитание основ здорового образа жизни»	Н.С.Голицына	М.: Издательство «Скрипторий», 2008 г.	Технология направлена на формированию у детей основ здорового образа жизни, формированию знаний о своём организме, правил безопасности».

«Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»	Н.В. Полтавцева	М.: ТЦ Сфера, 2012 г.	Программа направлена на формирование здорового образа жизни детей в условиях детского сада. Изложен подход, основанный на применении принципа осознанности в работе с дошкольниками, т.е. понимания детьми важности самостоятельного сохранения своего здоровья.
«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»	И.М.Новикова	М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.	Технология направлена на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, основанная на системном подходе.
«Ритмическая мозаика»	А.И.Буренина	Санкт-Петербург, ЛОИРО, 2000.	Программа по ритмической пластике для детей, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет.
«Разговор о здоровье и правильном питании»	Безруких М.М., Макеева А.Г., Филлипова Т.А.	М.: Просвещение, 2021.-80с. Рабочие тетради	Федеральная экспериментальная площадка по сопровождению эксперимента по разработке научных инноваций в сфере возрастной физиологии, гигиены, физической культуры и их внедрение в практику

### **Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

## *2.6. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в детском саду*

<b>Тема недели:</b>			
<b>День недели, дата:</b>			
<b>Занятия</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
Интеграция областей: - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие	Утро:		
	Прогулка 1:		
	Вторая половина дня:		
	Прогулка 2:		

Период	Тема	Содержание работы					
		I младшая группа (при наличии)	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
сентябрь	1 неделя	Мониторинг					
		Здравствуй, детский сад! День знаний (старшие дошкольники)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми, воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; знакомить с детьми, воспитателями, сотрудниками и их профессиями.	Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Знакомить с традициями детского сада, с правами и обязанностями детей в группе.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.	
		Традиции: экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы), экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы)					
	2, 3 неделя	Дары осени	Формирование представлений об овощах и фруктах (огурец, помидор, морковь, репа, яблоко, груша). Формирование первичных представлений о труде людей по сбору урожая. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться предметам окружающего мира.	Уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах и грибах (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, фрукты). Знакомство детей с пользой овощей и фруктов. Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.	Закрепление навыков использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды) Развитие умений различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды (капуста, лук, морковь, картофель, малина, смородина, вишня, яблоко, груша). Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания.	Уточнение названий, отличительных признаков и качеств овощей, фруктов, ягод. Ознакомление детей с пользой овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека. Систематизация знаний об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод своим здоровьем, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Знакомство с сельскохозяйственными и культурами, с трудом работников сельского хозяйства (агроном, зоотехник, ветеринар)	Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.

	4 неделя	Осень в гости к нам пришла	<p>Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Знакомство с многообразием красок золотой осени</p>	<p>Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья).</p> <p>Закрепление знаний об изменении в одежде людей осень, об играх детей в осенний период.</p>	<p>Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p>Расширение представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей.</p>	<p>Расширение представлений детей об осени (изменения в природе, одежде людей, праздниках).</p> <p>Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы</p>	<p>Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека).</p> <p>Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе.</p> <p>Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства.</p>
		Традиции: экскурсия в осенний парк (старшая и подготовительная группы)					
октябрь	1 неделя	Моя семья	<p>Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.</p>	<p>Формирование умений называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Расширение знаний о семье. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.</p>	<p>Расширение представлений о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка). Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей. Развитие представлений детей о своем облике.</p>	<p>Систематизация знаний о составе семьи, занятиях и обязанностях дома, профессиях родителей. Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p>	<p>Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>

	2 неделя	Дом, в котором я живу (предметы быта)	<p>Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в ходе обследования предметов быта (цвет, величина, форма).</p> <p>Упражнение в установлении сходства и различия между бытовыми предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).</p>	<p>Расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении.</p> <p>Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</p>	<p>Обучение детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире (мебель).</p> <p>Воспитание бережного отношения к предметному миру; формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения.</p>	<p>Конкретизация представлений о труде взрослых; представления о жизни человека в городе (быт, дом, транспорт, заводы, фабрики).</p> <p>Уточнение представлений о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых, о работе столяра, маляра, мастера по изготовлению посуды, швеи.</p>	<p>Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома (о правилах пользования бытовой техникой), в детском саду, на улице.</p> <p>Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.</p>
Традиции: Неделя игры и игрушки (для всех возрастных групп)							
	3 неделя	Мой дом, мой город, моя страна	<p>Создание условий для ознакомления детей с домашними предметами (называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды).</p> <p>Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы).</p> <p>Знакомство с названием города, в котором живут дети, названием их улицы.</p>	<p>Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы).</p> <p>Знакомство с родным городом, с городскими видами транспорта, основными достопримечательностями.</p> <p>Совершенствование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).</p>	<p>Знакомство с родным городом (формирование начальных представлений о родном крае, его культуре, истории).</p> <p>Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения.</p> <p>Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы).</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, знакомство с историей России.</p> <p>Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения.</p> <p>Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (предметы, облегчающие жизнь человека в быту)</p>	<p>Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России).</p> <p>Формирование представлений о достопримечательностях родного города, страны.</p> <p>Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p>

	4 неделя	Мы едем, едем	<p>Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства.</p> <p>Развитие умения различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик).</p> <p>Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус</p>	<p>Расширение знаний о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе.</p> <p>Развитие умений различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик).</p> <p>Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта</p>	<p>Уточнение представлений о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару.</p> <p>Расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легкой) транспорта, об особенностях их передвижения.</p> <p>Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p>	<p>Закрепить знания о понятии «транспорт».</p> <p>Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.</p> <p>Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.</p> <p>Учить безопасному поведению на улицах</p>	<p>Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный).</p> <p>Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д.</p> <p>Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт-природные условия.</p>
		Традиции: осенний праздник (все группы)					
ноябрь	1 неделя	Дружат дети всей России	<p>Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам.</p> <p>Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний.</p>	<p>Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>Расширение представлений о дружбе.</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Формирование интереса к истории своей страны; воспитание чувства гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней, уважительного отношения к разным народам и обычаям</p> <p>Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p>

2 неделя	Я – человек	<p>Формирование первоначальных представлений о себе (глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать; о ближайшем социальном окружении и простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.).</p>	<p>Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья.</p> <p>Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, здоровья).</p> <p>Формирование представлений о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках.</p>	<p>Обогащение социальных представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями;</p> <p>органы чувств и их назначение. Люди трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту.</p> <p>Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.</p>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p>Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремления к новым достижениям.</p>	<p>Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;</p> <p>Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.</p>
Традиции: конкурс «Кормушка для птиц»						
3 неделя	Азбука безопасности	<p>Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения, о правилах поведения в автобусе.</p> <p>Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными.</p>	<p>Уточнение знаний правил поведения в детском саду.</p> <p>Формирование представлений о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»).</p>	<p>Формирование навыков безопасного поведения в детском саду.</p> <p>Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения, безопасного обращения с огнем. Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями.</p>	<p>Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03).</p> <p>Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными и взаимосвязях природного мира (одно и то же растение может быть ядовитым и полезным).</p> <p>Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте.</p>	<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения.</p> <p>Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p>



	4 неделя	В мире животных	<p>Формирование первоначальных представлений о животном мире, развитие умения узнавать домашних, некоторых диких животных, их детенышей на картинках.</p> <p>Закрепление представлений о том, чем живые животные и птицы отличаются от игрушечных.</p> <p>Воспитание бережного отношения к животным.</p>	<p>Знакомство с понятиями «дикие» и «домашние» животные.</p> <p>Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными.</p> <p>Воспитание заботливого отношения к животным.</p>	<p>Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании.</p> <p>Уточнение внешних признаков и повадок диких животных (лисы, волка, медведя, зайца, белки, кошки, собаки, коровы, лошади, домашних птиц).</p> <p>Уточнение названий насекомых (жук, бабочка, муха), дать элементарные сведения о некоторых насекомых (муравей). Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения</p>	<p>Расширение у детей представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства.</p> <p>Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством.</p> <p>Формирование у детей элементарных экологических представлений.</p>	<p>Расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых.</p> <p>Знакомство с климатическими условиями разных материков. Закрепление знаний о животных, обитающих в других странах и континентах (слон, обезьяна, верблюд, тюлень, пингвины, морж).</p> <p>Закрепление знаний об отличиях диких и домашних животных.</p> <p>Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p>
--	----------	-----------------	--	--	---	--	---

декабрь	1 неделя	Кто как готовится к зиме	<p>Знакомство с доступными явлениями природы.</p> <p>Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья.</p>	<p>Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.</p>	<p>Расширение знаний о поздней осени.</p> <p>Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширение представлений о животных, птицах, их приспособлению к жизни в зимних условиях.</p>	<p>Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Расширение обобщенных представлений об осени как времени года.</p> <p>Расширение знаний о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</p>	<p>Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы (заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман).</p> <p>Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p>
---------	----------	--------------------------	--	--	--	--	--

	2 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	<p>Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы.</p> <p>Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время.</p>	<p>Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки).</p> <p>Формирование представлений о безопасном поведении зимой.</p> <p>Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.</p>	<p>Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p>Продолжение знакомства с зимними видами спорта.</p> <p>Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Расширение знаний о свойствах снега и льда.</p> <p>Знакомство детей с географическими зонами, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга).</p> <p>Продолжение знакомства детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплином и т.д.).</p> <p>Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).</p> <p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p>
--	----------	-----------------------------	---	--	---	---	--

	3, 4 неделя	Скоро праздник, Новый год	Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника. Формирование умения доставлять радость близким, благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике. Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России. Расширение представлений о зиме. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.	Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в мире. Формирование прикладных умений при изготовлении новогодних сюрпризов и подарков. Расширение представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционального положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. Обогащение знаний детей о безопасном поведении зимой.	Знакомство с историей возникновения празднования Нового года. Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
		Традиции: новогодние утренники (для всех возрастных групп)					
январь	2, 3 неделя	Святки. Народная культура и традиции	Знакомство с обычаями и традициями на Руси. Святки.				

			<p>Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Приобщение детей к миру искусства.</p> <p>Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)</p>	<p>Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская)</p> <p>Знакомство с устным народным творчеством, с народными промыслами.</p> <p>Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Расширение представлений о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание).</p> <p>Продолжение знакомства с устным народным творчеством.</p> <p>Использование фольклора при организации различных видов детской деятельности.</p>	<p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись).</p> <p>Рассказывание детям о искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.).</p>	<p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Знакомство детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран).</p> <p>Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношения к произведениям искусства.</p>
		Традиции: Неделя зимних игр и забав (для всех возрастных групп)					

	4 неделя	В гостях у сказки	<p>Знакомство с народным творчеством на примере народной сказки «Колобок».</p> <p>Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки.</p> <p>Учить проговаривать звукоподражательные слова.</p> <p>Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их.</p>	<p>Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве.</p> <p>Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.</p> <p>Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.</p>	<p>Формирование целостной картины мира через чтение сказок.</p> <p>Развитие интереса и внимания к словам в литературном произведении.</p> <p>Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>	<p>Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок.</p> <p>Развитие навыков восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p>	<p>Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей.</p> <p>Пояснение основных отличительных особенностей сказки как литературного жанра.</p>
--	----------	-------------------	--	---	--	--	---

февраль	1 неделя	Школа Маркиза Этикета	Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству.	Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, старший воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель и др.) по имени и отчеству.	Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Создание условий для закрепления умения самостоятельно мыть руки с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться носовым платком, расческой. Развитие умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада, принимать участие в оформлении групповой комнаты, раздевалки.	Совершенствования умения самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, сушить мокрые вещи. Формирование соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений	Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений
---------	----------	--------------------------	---	---	---	---	---

	2 неделя	Здоровей-ка	<p>Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.</p> <p>Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур.</p> <p>Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.</p> <p>Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	<p>Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей.</p> <p>Расширение знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене и профилактике.</p> <p>Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</p> <p>Последовательное приучение к самостоятельному умыванию, мытью рук с мылом по мере загрязнения, использованию расчески, носового платка.</p> <p>Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p>	<p>Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни.</p> <p>Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.).</p> <p>Формирование умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Формирование представлений о правилах ухода за больными, развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости.</p>	<p>Развитие знаний об особенностях строения и функционирования организма человека.</p> <p>Расширение представлений о рациональном питании (разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим).</p> <p>Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Последовательное приучение к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.</p> <p>Формирование представлений об активном отдыхе.</p>
--	----------	-------------	--	---	--	---	--



	3 неделя	Наши защитники	<p>Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).          Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)          Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности.</p>	<p>Воспитание уважения к защитникам Отечества.          Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).          Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Воспитание уважения к защитникам Отечества.          Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии.          Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</p>	<p>Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.          Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.          Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине</p>	<p>Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны.          Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.          Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.</p>
--	----------	----------------	--	--	--	--	---

	4 неделя	Народная культура и традиции	<p>Ознакомление детей с предметами быта, их названиями, предназначением. Развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их ( самовар, ведро, корыто,).</p> <p>Ознакомление с народным творчеством на примере народных игрушек.</p>	<p>Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений. Ознакомление со способами действий с предметами быта, их функциями. Развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их (прялкой, веретеном). Расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Ознакомление с народными промыслами.</p>	<p>Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства. Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением. Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).</p>	<p>Развитие и обогащение потребности и желание детей в познании творчества народной культуры; восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений</p> <p>Ознакомление детей с взаимосвязью явлений природы с народными приметами, со способами действий с предметами быта, их функциями.</p>	<p>Ознакомление детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p>
		Традиции: Масленица (для всех возрастных групп)					

март	1 неделя	Женский день	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помочь им, заботиться о них.</p> <p>Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помочь им, заботиться о них.</p> <p>Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.</p>	<p>Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помочь им, заботиться о них</p>	<p>Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Расширение гендерных представлений.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Расширение представлений о женском труде.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p>
	Традиции: Мамин праздник (для всех возрастных групп)						
	2 неделя	Миром правит доброта	<p>Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).</p> <p>Закрепление умения здороваться и прощаться.</p> <p>Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.</p>	<p>Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым).</p> <p>Формирование представлений о семье (называть имена родителей, сестёр, братьев), детском саду (имена, отчества сотрудников, правах и обязанностях).</p> <p>Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу)</p>	<p>Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения).</p> <p>Развитие положительной самооценки, образа Я (я - хороший, меня любят).</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада), формирование уважительного заботливого отношения к пожилым людям.</p>	<p>Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).</p> <p>Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.</p>	<p>Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми (привычку общаться, трудиться, следовать положительному примеру).</p> <p>Формирование такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, коллективизм.</p> <p>Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p>

	3 неделя	Весна шагает по планете	<p>Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).</p> <p>Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной)</p>	<p>Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей.</p> <p>Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p>	<p>Обогащение представлений детей о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности.</p> <p>Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт исследовательских действий.</p>	<p>Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами.</p> <p>Желание активно познавать и действовать с природными объектами.</p> <p>Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.</p>	<p>Формирование обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе.</p> <p>Поддержание детской инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.</p>
--	----------	-------------------------	---	---	--	--	--

	4 неделя	Встречаем птиц	<p>Формирование элементарных представлений о весне, о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.)</p> <p>Воспитание бережного отношения к птицам.</p>	<p>Расширение представлений о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитание бережного отношения к птицам.</p>	<p>Обогащение представлений о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>	<p>Систематизировать представления детей о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>	<p>Обобщить представления детей о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>
Традиции: Конкурс «Самый красивый скворечник!» (все возрастные группы)							
апрель	1 неделя	День смеха. Цирк	<p>Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника).</p> <p>Развитие эмоционально-положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса.</p> <p>Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.</p>	<p>Продолжение знакомства детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке).</p> <p>Развитие эмоционально-положительного отношения к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление.</p> <p>Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.</p>	<p>Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке)</p> <p>Создание атмосферы эмоционального комфорта и творческого самовыражения, желания участвовать в подготовке разных видов развлечений.</p>	<p>Обогащение знаний детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде экивилибристов, акробатов, канатоходцев).</p> <p>Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.</p>	<p>Систематизация знаний детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, экивилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке).</p> <p>Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.</p>

	2 неделя	Космос	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца)  Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)  Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы  Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).
--	----------	--------	---	---	--	---	---

	3 неделя	Приведем планету в порядок	Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
Традиции: Всемирный день здоровья (для всех возрастных групп)							
	4 неделя	«Из чего же, из чего же, из чего же...» Юные исследователи	Формирование первичных представлений о безопасности в природе Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке	Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке. Развитие любознательности детей. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.	Систематизировать знания о способах безопасного поведения для себя и окружающего мира природы Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.	Расширение представлений об окружающем мире. Формирование умений устанавливать закономерности. Развитие образного мышления, воображения.	Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения Развитие образного мышления, воображения, умения устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире.

май	1, 2 неделя	День победы	Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.	Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне. Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.



	3 неделя	Мир природы	<p>Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.</p> <p>Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных.</p> <p>Воспитание бережного отношения к растениям и животным.</p>	<p>Воспитание бережного отношения к животным.</p> <p>Формирование представлений детей о домашних и диких животных (птицах).</p> <p>Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>	<p>Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране растений и животных.</p> <p>Развитие умений замечать изменения в природе.</p> <p>Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании, развитие умения называть части тела животных.</p> <p>Уточнение знаний детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, способах ухода за ними.</p> <p>Расширение знаний детей о свойствах песка, глины, камня.</p> <p>Уточнение представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p>	<p>Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе.</p> <p>Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Формирование представление детей об охране растений и животных.</p> <p>Расширение знаний о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>	<p>Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.</p> <p>Закрепление знаний детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).</p> <p>Закрепление умений обобщать и систематизировать представления о временах года. Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Закрепление умений правильно вести себя в природе.</p> <p>Расширение знаний детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня.</p> <p>Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>
--	----------	-------------	--	--	--	--	---

	4 неделя	<p>Вот и стали мы на год взрослей.</p> <p>До свиданья, детский сад</p>	<p>Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей. Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада. Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду. Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).</p>	<p>Расширение представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада; Формирование образа Я, сообщение детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова); Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Расширение представлений о детском саду (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).</p>	<p>Закрепление представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. Формирование дружеских отношений между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым). Расширение представлений детей о детском саду и его сотрудниках, совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада</p>	<p>Развитие представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива. Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми.</p>	<p>Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p>
		Традиции: Утренник «До свиданья, детский сад!» (подготовительная группа)					
		Мониторинг					
Июнь		Проектная деятельность					
		Традиции: Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)					

Июль	Проектная деятельность
	Традиции: Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)
Август	Проектная деятельность
	Традиции: Спортивные праздники (для всех возрастных групп)

### План воспитательной работы Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках 1 сентября «День знаний» -Беседы: ««Нам нужен мир», «День дошкольного работника» - 27 сентября -Беседы: «Какие профессии можно встретить в детском саду» -Ситуативный разговор «Моё любимое занятие в детском саду», -Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т. д.; - Чтение художественной литературы про детский сад «Детский сад» А. Куприн, «Детский сад для зверят» Н.М. Полякова, «Поля идёт в детский сад» А. Казалина -Целевая экскурсия по детскому саду
	Экологическая акция «Чистые дорожки» -Беседы: «Как воздух служит человеку», «В каких бытовых приборах используется воздух?», «Как работают домашние помощники», «Как люди загрязняют воздух» -Уход за растениями. Отметить, что фикус, герань, хлорофитум – «Живые пылесосы»;
<b>Занятия</b>	Разработка педагогами конспектов НОД, направленных на воспитание дошкольников«Уроки доброты»,«Мир глазами детей» «Моя семья» «Мой любимый детский сад»
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Организация работы детско-взрослых сообществ: - создание сообществ; - разработка методического обеспечения; - организация РППС
<b>Музейная педагогика</b>	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев, посвященные Году культурного наследия народов России.
<b>Дополнительное образование</b>	Разработка программ дополнительного образования на основе запросов родителей и образовательных потребностей воспитанников.
<b>Ранняя профориентация</b>	Разработка проектов по ранней профориентации детей.
<b>РППС</b>	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ

<b>Работа с родителями</b>	Тематическое мероприятие «День открытых дверей».
	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».
	Родительские собрания.

### Октябрь

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематическое мероприятие «День здоровья» -Беседы о пользе фруктов и овощей -выставка рисунков на тему «Мы здоровью скажем «Да»
	Тематическое мероприятие «День пожилого человека» -Беседы: «День пожилых людей. Старость надо уважать» -Рассматривание иллюстраций «Дедушка и бабушка»; -Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» и т.д.; -Игры-драматизации: «Репка», «Курочка Ряба»; -Творческое рассказывание детей: «Мои бабушка и дедушка», «Как я помогаю дома»; -Разучивание пословиц и поговорок о семье; -Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко;
	безопасность дорожного движения «Светофор» -Беседы «Я маленький пешеход», «Перекресток» -Ситуативный разговор: «Правила поведения на дороге» - выставка работ по ПДД (рисунки, макеты) - Чтение С. Михалкова «Дядя Стёпа»
	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Проведение жестово-образных игр на основе потешек и фольклорных песенок. Проведение открытых сюжетно-ролевых игр: «Пост ГИБДД», «Поездка в автобусе»
	Квест-игра «На помощь доктору Айболиту».
	Акция «Трудовой десант» -Аппликация из листьев; -Изготовление гербариев, украшений; -Подготовка к празднику.
<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсии по мини-музеям ДООУ, посвященные Году культурного наследия народов России.
<b>Дополнительное образование</b>	Выставка творческих работ по нетрадиционным видам рисования («Пастилинография», «Волшебные краски»).
	Открытый показ занятия «Логоритмика» (коррекционная ритмика).
<b>Ранняя</b>	Фотовыставки «Профессии наших родителей»

<b>профориентация</b>	-беседа о профессиях родителей -Д/и «Кем быть»
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».
<b>Работа с родителями</b>	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи»

### Ноябрь

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Общественно-политический праздник «День народного единства» -Беседы об истории праздника «День народного единства», о толерантности; -Чтение русских народных сказок, былин о богатырях русских: «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Алёша», и т.д. Чтение стихотворений: В. Степанов «Необъятная страна», Г. Ладонщиков «Наш дом», З. Александрова «Родина»; -Поисково-исследовательская деятельность: «Как и из чего мы сделаем праздничный плакат?»; -Праздничная акция «Хоровод дружбы» Прослушивания гимна России
	Сезонные праздники «Осенины»
	<b>Выставка рисунков ко ДнюМатери «От чистого сердца, простыми словами»</b> -Беседы: «Чем можно порадовать маму», «Как я помогаю маме», -Чтение: Емельянов Б. «Мамины руки», «Сказки о глупом мышонке» С.Маршак, -Составление рассказов: «Моя мама, Словесные игры: «Соберем добрые слова»; -Дидактические игры: «Мама – детеныши», «Мамины помощники», -Сюжетно-ролевые игры: «Дочки - матери», -Игра – драматизация «Накрой праздничный стол для мамы»
<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Игра-драматизация «Любимые сказки»
	Конкурс по ПДД «Колесо безопасности»
	Проект «Бабушка родная»
<b>Музейная педагогика</b>	<b>Экскурсии в музей г. Новокуйбышевска</b> Посещение детской центральной библиотеки им.А.С.Пушкина

<b>Дополнительное образование</b>	Выставка творческих работ по нетрадиционным видам рисования «Пластинография», «Волшебные краски»)
	Выставка творческих работ «Волшебное превращение» Открытое занятие: «Учимся, играя»
<b>Ранняя профориентация</b>	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.
	Экскурсии по детскому саду (библиотеку, в школу) с целью ознакомления профессий взрослых.
<b>РППС</b>	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы (на выбор): 1. Дизайн-проект «Организация мини-музея в группе». 2. Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода».
<b>Работа с родителями</b>	Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у дошкольников с ЗПР».
	Выставка семейной реликвии народного творчества «История одной вещи» (приобщить детей к семейным традициям)

### Декабрь

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Проведение праздника «Новый год» -Беседы: «Что я попрошу в подарок у Деда Мороза», «Новый год», -Сюжетно-ролевая игра: «Магазин подарков», «Встречаем гостей», «Семья», «Новый год в детском саду» -Рассматривание иллюстраций «Зима. Зимние забавы» -Составление рассказа «Новый год» -Разгадывание загадок на зимнюю тематику
	Экологическая акция «Кормушка для птиц».
<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Проведение игр-тренингов: «Помоги Незнайке перейти улицу», «На перекрестке», «Едем, едем на велосипеде!»
	Игра-соревнование «Полоса препятствий».
	Творческая мастерская «Новогодние подарки».

<b>Музейная педагогика</b>	«Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов). Прослушивания гимна России
	Создание музейной экспозиции 1. «Музей Деда Мороза»; 2. Ко дню «День Героев Отечества»
<b>Дополнительное образование</b>	Открытое занятие Коррекционная ритмика «Логоритмика»
	Открытый показ игровых обучающих ситуаций по естественнонаучной направленности «Волшебное превращение»
<b>Ранняя профориентация</b>	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка» Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодние окна»
<b>Работа с родителями</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.

### Январь

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели» Беседы: «Моя любимая книга», «Как появилась книга», «Лучший подарок для друга», «Для чего нужны библиотеки». -Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книги», «Отмечаем Международный день детской книги». -Рассматривание портретов детских писателей: А. С Пушкин, С. Я. Маршак, Н. Некрасов, В. Бианки, С. Есенин, К. Чуковский. -Трудовая деятельность в «Книжном уголке» «Книжкина больница». -Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин», -Д/и: «Угадай сказку»
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы» Развлечение «Зимние Колядки» -Беседа: «Рождество», «Коляда, Коляда! Отворяй ворота...»; -Русские народные игры: «Метелица», «Бубенцы» -Сюжетно-ролевая игра «Пойдем колядовать к куклам»; -Заучивание колядок; -Разучивание народных святочных игр; -Чтение русских народных сказок. - Конструирование из бумаги «Ангелочек»; -Слушание музыкальных произведений: «Мороз красный нос» - Загадки на зимнюю тематику; -Импровизация: танец «Валенки» под русскую народную песню «Валенки»;

<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям. -Беседа «Что такое спасибо?» -Игра «Вежливо – невежливо», «Доскажи словечко» -Благодарственная эстафета – дети выстраиваются в длинную очередь и передают по цепочке плюшевую игрушку – говоря при этом «спасибо тебе за...»
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Выставка «Дидактические игры по ПДД»
	Проведение открытой игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.
	Концерты волонтеров для детей других групп и родителей.
<b>Музейная педагогика</b>	Праздник «Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания.
<b>Дополнительное образование</b>	Конкурс чтецов («Логоритмика»).
	Открытое занятие по познавательному развитию «Учимся, играя»
<b>Ранняя профориентация</b>	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий»
<b>РППС</b>	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».
<b>Работа с родителями</b>	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».

### Февраль

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематический праздник «День защитника Отечества» Поднятия флага России, слушание гимна России -Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Рода войск» с рассматриванием альбомов о Российской армии, «Беседа о мужестве и храбрости»; -Дидактические игры: «Подбери картинку», «Что нужно солдату, моряку, пограничнику, летчику», «Чья форма?», «Военная техника», «Рода войск», «Угадай по описанию»; -Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Моряки»; -Чтение рассказов Л. Кассиля «Твой защитники», Ю. Ильинского «На земле, в небесах и на море»; -Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, бабушке, брату «Военный корабль»; -Развлечение «А ну-ка, мальчики»
	<b>Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная Дню защитника Отечества.</b> -Игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога»;
	Фотовыставка «Наши папы удалые».



	Акция «Бережем электроэнергию».
<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России (флаг, герб)
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Выставка детских книг «Моя любимая книжка».
	Викторина «Азбука безопасности».
	Игры-практикумы: «Ориентирование по компасу», «Разложи палатку».
	Проведение группового сбора «Уроки доброты». -Беседы: «История создания благотворительности в России», «Уроки доброты», «В мире доброты»; -Рассматривание сюжетных картинок на тему «Добрые поступки» и беседа по содержанию иллюстраций; -Составление описательных рассказов о добрых поступках, по серии сюжетных картин «Уроки доброты». Рассказы детей из личного опыта добрых дел, помощи престарелым. -Знакомство с пословицами, поговорками о доброте и дружбе;
<b>Музейная педагогика</b>	Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Край, в котором я живу» Виртуальная экскурсия «В памятниках наша история»
<b>Дополнительное образование</b>	Выставка творческих работ по нетрадиционным видам рисования «Пластинография», «Волебные краски»)
	Интеллектуальное развлечение «Опыты с природными материалами» «Волшебное превращение»
<b>Ранняя профориентация</b>	Открытые мероприятия по организации профориентационных игр ( <b>сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций</b> ).
<b>РППС</b>	Конкурс сюжетно-ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».
<b>Работа с родителями</b>	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»

### Март

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Творческие мастерские «Подарок для мамочки» -Беседы: «Международный женский день», «Бабушка любимая моя», -Сюжетно – ролевые игры «Моя семья», -Песня-танец игра «Стирка», танец с платочками, танец с цветочками; -Дидактические игры: «Чья мама», «Что делает мама?»; - Ситуативные беседы: «Если заболела мама», «Как я помогаю маме», «Почему нужно помогать девочкам и защищать их»;
	Проведение праздника «8 Марта».
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица». -Беседы: «Гуляем, запеваем, Масленицу зазываем»

	-Чтение потешек, пословиц и зазывалок; -Рассматривание репродукций картин русских художников: Б. М. Кустодиев. «Масленица», -Составление рассказа из личного опыта «Как мы Масленицу встречали»; -Дидактические игры: «Масленичный стол», -Разучивание песни «Ой блины, блины...». Разучивание п/и «Платочек», «Ручеёк»; сюжетно-ролевые игры «Семья» (сюжет «готовим угощение»), «Мы идём в гости»;
<b>занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру. -Беседа «История праздника «День Земли» (29 марта) -Ситуативные беседы: «Как вы помогаете планете Земля?», «Планета Земля в опасности», «Красная книга» Земли;
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Выставка разработанных схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут»
	Викторина «Безопасное поведение дома и на улице».
	Организация мастерской «Ремонт игрушек».
<b>Музейная педагогика</b>	Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей» «Ярмарка ремесел», посвященный Дню ремесленника в России
<b>Дополнительное образование</b>	Выставка творческих работ на основе нетрадиционных техник рисования (студия «Волшебные пальчики»).
	Занятие «Самодельные куклы» естественнонаучная направленность
<b>Ранняя профориентация</b>	Конкурс по проведению профориентационных игр.
<b>РППС</b>	<b>Выставка-презентация</b> «Разработка современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, лэпбуки, макеты и др.).
<b>Работа с родителями</b>	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей»

### Апрель

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели» -Беседа «Правила поведения в театре» -С/р игра «В театре»; -инсценировки сказки «Журочка Ряба», «Три медведя» и другие
	Праздник, посвященный к дню народного танца (эстетическое развитие личности дошкольника)
	Социальная акция «Открытка для ветерана»

<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества. Трудовая деятельность по уборке участка, посадка рассады «Украсим Землю цветами»
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	-Беседа «Что такое Пасха?», «Пасхальное яйцо»; -Беседа об этических нормах – поздравление с праздником, дарение подарков -Чтение: А. Майков «Вербная неделя», -Рассматривание старинных и современных открыток к празднику «Светлая Пасха»; -Дидактические игры: «Сложи картинку пасхального яйца», «Найди пару», «Укрась яйцо к Пасхе», -Сюжетно-ролевые игры: «Встречаем Пасху всей семьей» -Народные игры: «Горелки», «Кто быстрее возьмёт яйцо?» -Физкультминутки «Весна», «Весенняя капель», «Солнышко»; Квест-игра «Тайна дорожного знака» Соревнование по спортивному ориентированию «Путешествие по лесу». Групповой сбор «Уроки доброты».
<b>Музейная педагогика</b>	Встречи в Музейном уголке «Гагарин – первый космонавт» («День ко-Беседы: «Первые попытки покорения космоса», «Солнечная система», «День космонавтики»); -Чтение художественной литературы: Н.Носов «Незнайка на луне», -Рассматривание иллюстраций: «Космос», «Созвездия», «Что находится в космосе?», «Космические корабли»; -Дидактические игры: «Земля и солнечная система», «Профессии», «Космос», «Собери космический корабль»; -Конструирование из бумаги «Ракета» -Подвижные игры: «Космонавты», «Метеоритные дождь» -Рисование «Космос» (по замыслу); -Конструирование планет солнечной системы из бросового материала; -Спортивный праздник «Мой путь к звездам»; -Флэшмоб «Поехали!» «Космонавтики»)
<b>Дополнительное образование</b>	Интеллектуальный ринг «Учимся, играя» Открытый показ творческих работ «Пластилинография» «Волшебные карандаши»
<b>Ранняя профориентация</b>	Д/и «Кто работает в театре»
<b>РППС</b>	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье» «Традиции в семье»
<b>Работа с родителями</b>	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания».

### Май

Направление деятельности	Название мероприятия
--------------------------	----------------------

<p><b>Традиции детского сада</b></p>	<p>-Беседы: «История 1 Мая», «Праздник Весны и Труда», «Зачем человеку трудиться?», «Каждый труд в почете»;          -Настольно-печатные игры: «Профессии», «Кем быть»;          -Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?», «Город мастеров»;          -Рассматривание фотоальбома «Профессии в моей семье»;          -Слушание «Всякий труд у нас в почете» муз. Т. Ломовой;          -Чтение В. И. Гайланс «Сказка о том, как труд лень победил», Я. Акима «Первое мая»;          -Обсуждение пословиц о труде;          -Создание коллажа «Праздник весны и труда»          -Выставка детских рисунков «День Победы»          «Путешествие по родному краю»</p>
	<p>-Беседы по картинам о войне;          -Чтение детям произведений художественной литературы: А. Твардовский «Рассказ танкиста», «Гармонь», А. Митяев «мешок овсянки», С. Баруздин «Шел по улице солдат», «На Красной площади парад», «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Иванкрестьянский сын и Чудо-юдо»;          -Вернисаж детского творчества «Салют над городом в честь праздника Победы»;          -Конструирование из бумаги, изготовление оригами: «Самолёт», «Танк», «Цветы Победы»;          -Конкурс чтецов «Великая победа»;          -Фестиваль инсценированных стихов и песен «Салют Победа»;          -Акция «Читаем детям о войне».          Социальная акция «Бессмертный полк»</p>
	<p>-Беседы: «Достопримечательности родного города», «Дом, в котором я живу», «Где работают наши родители», «Транспорт нашего города», «Как вести себя на улице», «Что делать, когда потерялся», «Чем помочь родному городу».          -Дидактические игры: «Наш город», «Путешествие по городу», «Узнай по описанию», «Будем вместе строить дом», «Какой, какое, какая?»          «Придумай название улицы»          -Настольно –печатные игры: «Расскажи про свой город», «Прогулка по городу».          -Игровые ситуации: Разыгрывание дорожных ситуаций на макете улицы.</p>
<p><b>занятие</b></p>	<p>Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.</p>
<p><b>Детско-взрослые сообщества</b></p>	<p>Совместный с родителями          «Праздник безопасности» (на территории ДОО).</p> <p>Выставка детских работ «МЧС спешит на помощь».</p> <p>Оснащение информационного стенда «Дети – волонтеры».</p>
<p><b>Музейная педагогика</b></p>	<p>Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».</p>
<p><b>Дополнительное образование</b></p>	<p>Творческие отчеты по работе кружков, лабораторий: концерты, выставки, развлечения и др.</p>
<p><b>Ранняя профориентация</b></p>	<p>Презентация электронного «Портфолио профессий».</p>
<p><b>РППС</b></p>	<p>Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Спортивный праздник «Олимпийская семья».</p>

## Июнь

Направление деятельности	Название мероприятия
<b>Традиции детского сада</b>	<p>-Беседы: «1 июня», «Дети в других странах», «Международный день детей - День защиты детей», «Кто защищает детей?»;</p> <p>-Развивающие игры: «Чрезвычайные ситуации» по правилам безопасного поведения детей;</p> <p>-Чтение стихотворений: И. Суриков «Детство», «Детство золотое», «Как быстро вырастают дети...», И. Бунин «Детство»;</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад»</p> <p>-Музыкально- спортивный праздник «Праздник всех девочек и мальчиков»;</p> <p>- Акция «Пусть серое станет цветным!» (раскрашивание серого асфальта с помощью цветных мелков красочными рисунками)</p> <p>-Изготовлению коллажа «Наше счастливое детство»;</p> <p>-Танцевальный флешмоб;</p> <p>6 июня – день рождения А.С. Пушкина</p> <p>-Чтение художественной литературы: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о Золотом петушке»;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина; -Рисование по замыслу «Герои сказок А. С. Пушкина»;</p> <p>-Слушание аудиозаписи сказок А. С. Пушкина; -Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку»;</p> <p>-Этюды, игры-драматизации: «Три девицы под окном» «Свет мой, зеркальце, скажи»;</p> <p>-Дидактическая игра «Какой сказочный герой лишний»; -Оформление выставки «Там на неведомых дорожках...»;</p> <p>-Игры эстафеты «Там, на не ведомых дорожках»;</p> <p>-Подвижные игры «Море волнуется раз», «Рыбаки и рыбки», «На золотом крыльце сидели» «Путешествие в мир сказок» (интерактивная игра)</p>
	<p>-Беседы: «Достопримечательности родного города», «Дом, в котором я живу», «Где работают наши родители», «Транспорт нашего города», «Как вести себя на улице», «Что делать, когда потерялся», «Чем помочь родному городу».</p> <p>-Дидактические игры: «Наш город», «Путешествие по городу», «Узнай по описанию», «Будем вместе строить дом», «Какой, какое, какая?», «Придумай название улицы»</p> <p>-Настольно –печатные игры: «Расскажи про свой город», «Прогулка по городу».</p> <p>-Игровые ситуации: Разыгрывание дорожных ситуаций на макете улицы.</p>
	<p>12 июня – день России</p> <p>-Беседы: «Я люблю тебя, Россия», «Моя Родина», «Большая и малая Родина»; -Чтение: В. Степанов «Герб России», «Флаг России», И. Шмелёв «Русская песня»;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций на тему «Природа России»;</p> <p>-Прослушивание гимна РФ;</p> <p>-Ди: «Флаг России», «Наша страна», «Расскажи о своей семье», «Малая Родина», «Найти флаг России, города», «Путешествие по городу Новокуйбышевск», «Где находится памятник?»;</p> <p>-Музыкально – спортивный праздник «Богатырские сражения» «С чего начинается Родина?»;</p> <p>-Флэшмоб «День России».</p>
	<p>-22 июня – День памяти и скорби</p> <p>-Беседа «Тот самый первый день войны», «Что такое героизм», «Дети в годы войны»;</p> <p>-Чтение художественной литературы военной тематики: С. Алексеев «Первая колонна», «Первый ночной таран» Е. Благинина «Шинель»;</p> <p>-Экскурсия в музей детского сада «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»;</p> <p>-Фотовыставка «Я помню. Я горжусь»</p>
<b>Занятия</b>	<p>-Выставка в методическом кабинете: содержание, методы, приемы, формы организации познавательной деятельности, способствующие нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.</p>

<b>Детско-взрослые сообщества</b>	-Акция «Окна России»;
	-Всероссийская акция «Добро в России»
	-Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава»;
	-Онлайн-флэшмоб «Россия в объективе»;
<b>Музейная педагогика</b>	Создание выставки «День России»; «День памяти и скорби»
<b>Дополнительное образование</b>	Творческие по работе кружков, лабораторий: концерты, выставки, развлечения и др.
<b>Ранняя профориентация</b>	Презентация электронного «Портфолио профессий».
<b>РППС</b>	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).
<b>Работа с родителями</b>	-Совместная подборка и составление списка тематических книг и фильмов, транслирующих положительный образ отца, семьянина, рекомендованных к семейному просмотру. -Оформление развивающей среды группы: оформление книжной выставки по теме, подбор дидактического материала по теме «Семья». -Прогулки к памятным местам с возложением цветов с родителями Экскурсия выходного дня к Вечному огню

### Июль

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Традиции детского сада</b>	8 июля «День семьи» -Беседы: «Моя семья», «Что я знаю о маме и папе», «Моя дружная семья», «Кем работают мои родители», «Дружная семья всем нужна», «В какие игры я играю с мамой и папой», «День семьи, любви и верности», «Как я помогаю маме»; -Чтение худ. литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», В. Осеева «Сыновья», «Косточка», Е. Тарановой «Семья – это папа и мама, и дед», Э. Успенский «Бабушкины руки», Ю. Яковлев «Мама»; -Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Дом», «Семья», «Мамины помощницы»; -«Ромашка – символ праздника» - изготовление ромашек различными способами (пластилинография, аппликация, рисование открытки тычками, объёмная ромашка на палочке); -Дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми «Волшебство маминых рук».
	30 июня «День дружбы» -Беседы с детьми: «Как нам волшебные слова помогают?», «Золотые правила дружбы», «Расскажи о друге», «Друг познается в беде», «Собака – друг»; -Ситуативный разговор «Мой друг заболел»; -Решение проблемной ситуации «Если будешь драться»;

	<p>-Чтение художественной литературы: «Урок дружбы» М. Пляцковского, сказки «Про Зайца – забияку», «Жадный мышонок» И. Гуриной, «Подружки» В. Осеевой, «Дружба» И. Туричина, «Зимовье зверей» РНС, «Под грибом» И. Сутеева;</p> <p>-Дидактические игры: «С кем дружит солнышко», «Назови друга ласково», «Хорошо-плохо», «Какой путь вы выберете», «А что бы вы ответили», «Опиши друга, а мы угадаем», «Добрый друг», «Школа вежливости»;</p> <p>-«Хоровод дружбы» (коллективная аппликация);</p> <p>-Оформление фотоальбома «Это я, это я, это все мои друзья»;</p> <p>-Интервью «Что такое дружба?»;</p> <p>-Флэш-моб «Дружбы круг»</p>
<b>Занятия</b>	<p>-Оформление выставки «Счастливая семья».</p> <p>-Ознакомление с планом мероприятий ко Дню семьи, любви и верности.</p>
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	<p>-Образовательный маршрут «Дружба начинается с улыбки!» книги о дружбе и настоящих друзьях</p> <p>-Выставка семейных рисунков «Мой друг»;</p>
<b>Музейная педагогика</b>	Акции «Семья – территория любви» фото своей семьи, где вы вместе проводите время, занимаясь общим любимым делом;
<b>Дополнительное образование</b>	Творческие по работе кружков, лабораторий: концерты, выставки, развлечения и др.
<b>Ранняя профориентация</b>	Беседа с детьми «Кем я хочу быть».
<b>РППС</b>	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).
<b>Работа с родителями</b>	-Акции «Семья – территория любви» фото своей семьи, где вы вместе проводите время, занимаясь общим любимым делом; -Дистанционный кроссворд «В семейном кругу».

### Август

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Традиции детского сада</b>	<p>16 августа «День бездомных животных»</p> <p>-Беседы: «Кто такие бездомные животные?», «Кто такие врачи-ветеринары»;</p> <p>-Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций по теме «Бездомные животные»;</p> <p>-Чтение: С. Михалков «Щенок», В. Берестов «Кошкин щенок», А. Толстой «Лев и собачка», А. Усачев «Умная собачка Соня».</p> <p>Просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав»;</p> <p>-Изготовление листовок с призывом помочь бездомным животным;</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Ветлечебница»;</p> <p>-Исследовательская деятельность: сравнение разных видов собак (находить сходства и отличия).</p>
<b>Занятия</b>	<p>Методические рекомендации и каталог лучших практик по вовлечению в волонтерскую деятельность детей дошкольного возраста и их родителей.</p> <p>Выставка в методическом кабинете: папка «Всё о братьях наших меньших» с загадками, стихами о животных.</p>
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	-Фотовыставка «Наши любимцы»;

	-Детско-родительские проекты «Роль бродячих собак в экологии города»;
<b>Музейная педагогика</b>	Акции «Семья – территория любви» фото своей семьи, где вы вместе проводите время, занимаясь общим любимым делом;
<b>Дополнительное образование</b>	Творческие по работе кружков, лабораторий: концерты, выставки, развлечения и др.
<b>Ранняя профориентация</b>	Беседа с детьми «Профессия - ветеринар».
<b>РППС</b>	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).
<b>Работа с родителями</b>	-Благотворительная акции «Поможем братьям нашим меньшим» (сбор корма).

### ***Проектирование воспитательно-образовательного процесса***

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- 1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках специально организованных занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- 2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.;
- 3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

### ***Планирование ежедневной организации образовательного процесса***

Планирование ежедневной организации образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое. Форма календарного плана включает в себя следующие составляющие: совместная деятельность со взрослыми и сверстниками: непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах; организация развивающей среды для самостоятельной деятельности, взаимодействие с родителями.

## **III Организационный раздел**

### **3.1. Обязательная часть.**

#### ***3.1.1. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП***

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;



2. выполнение ДОО требований — санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г. регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
3. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития. ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### 3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП

#### *Примерный перечень художественной литературы.*

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...» «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурыська...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом !...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки.	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).
Фольклор народов мира.	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

	Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы, узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац, С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. 10. Vanara, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.	Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко ММ. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**от 4 до 5 лет**

Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?», «Раз, два, три, .», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

<p>Фольклор народов мира.</p>	<p>Песенки. «Утята», франц. обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «ИПалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России.</p>	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс ДИ. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский КИ. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк ДН. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о</p>

	кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко ЛМ. «Бабушкины руки» (пер. с ехр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязоте); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурил» и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась.» (докучная сказка); «Жили-были два братца..» (докучная сказка); «Заяцквастун» (обраб. О.И. Капицы пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с ук. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.	Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель» Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков ИЗ. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А.

	<p>«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева МИ. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков СТ. «Сурка»; Алсаков Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков НИ. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк ДН. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов НД. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор `Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p>	<p>Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю/И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. © датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Гаизен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. КИ. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими тусями» (в пересказе З. Задунайской на А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с</p>

	англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
--	---

**От 6 до 7 лет**

<p>Малые формы фольклора</p>	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ БВ. Шергина); «Семь — Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p>Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p>Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России.</p>	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>Проза. Алексеев С.Л. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко ММ. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн АИ. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов</p>

	<p>НН. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков НИ. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов СГ. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран.	<p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. ИП. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер.с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман ЭЛ.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая туляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Иляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 3 до 4 лет**

Слушание.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.



	<p>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш ибег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «нички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. исл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества.	<p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>
Музыкально-дидактические игры.	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

#### От 4 лет до 5 лет

Слушание.	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, си. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p>
-----------	---

	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапар «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц, муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### От 5 лет до 6 лет

Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. В. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», — муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Шурауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

	<p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
--	--

### От 6 лет до 7 лет

Слушание.	<p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец © саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
Пение.	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя, муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p>

	Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства*

**От 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам:	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин:	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**От 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тростинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; ИИ. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам:	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин:	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; ИИ. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам:	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин:	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; ИХ. Хруцкий «Цветы и плоды»; ИИ. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; АИ. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; КФ. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; КЕ, Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### 3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», — режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкии, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \Май Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Ман Гузпеу, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p>

<p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Тоследний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ фимиев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Целкунчик» студия «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>	<p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллективавторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «СНБ», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «СБ», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
--	--	--



	Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.	
--	--	--

### 3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими *психолого-педагогическими условиями*:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное Детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Важным компонентом работы нашего детского сада является традиции детского сада их создание в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

*Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:*

- во среда - «В гостях у сказки».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам, запоминать и заучивать стихи.

- в четверг - «В гостях у Фиксиков» .

Цель: Формировать умения действовать с интерактивной доской, электронными дидактическими пособиями

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Название праздника	Месяц, неделя	О празднике	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			Дети	Педагоги	Родители
<i>День знаний</i>	Сентябрь 1 неделя	День знаний - начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог школы - для воспитанников – выпускников детских садов.	- социально-ролевая игра «Школа»; - дидактическая игра «Собери портфель»; - просмотр кукольного театра «Петрушка идет в школу»; - чтение художественной литературы по теме праздника; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам); - экскурсия в школу	- выпуск праздничной газеты; - консультация по теме; - оформление информации для родителей	- беседы с родителями; - круглый стол «Вот и стали мы на год взрослее» или «Давайте познакомимся»
<i>День дошкольного работника</i>	Сентябрь 4 неделя	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом... Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период жизни.	- выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад».	- консультация «Из истории дошкольного образования»; - торжественное собрание «С праздником дорогие ...»; - прогулка/поездка по реке Волга на прогулочном катере	- оформление ширмы «Хорошо у нас в саду»; - праздничный концерт
<i>Путешествие в страну веселых бабушек и озорных внучат»</i> Праздник, посвященный Дню пожилого человека	Октябрь 1 неделя	Это всероссийский праздник. Его идея - формирование у детей уважения и почитания людей пожилого возраста	- выставка работ (рисунки, поделки); - заучивание стихотворений по теме; - праздничный концерт	- поздравление ветеранов ДО; - праздничный концерт; - выпуск стенгазеты «Благодарим за все мы вас»	- оформление ширмы «1 октября – День пожилого человека»; - конкурс кулинарного творчества «Моя бабушка печет вкусные оладушки»

<b>Праздник «Подарки осени»</b>	Октябрь 4 неделя	Осень - время сбора урожая. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепления названий осенних месяцев, примет осени, способствует эмоциональной отзывчивости.	- дидактическая игра «Что нам осень принесла?», «С какого дерева лист?»; - заучивание стихотворений, танцев, песен по теме; - цикл бесед, наблюдений; - конкурс рисунков «Золотая осень»; - реализация проекта	- информационные ширмы «Приметы осени»	- подготовка атрибутов, костюмов к празднику; - праздничные посиделки «Вкусное варенье всем на удивленье»; - выставка поделок из овощей, фруктов «Что нам осень принесла»
<b>День народного единства</b>	Ноябрь 1 неделя	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Ознакомление с историей России, людях, прославивших Россию	- посещение музея города; - ознакомление с историей праздника; - заучивание стихотворений по теме; - изготовление книжек-малышек	- информационный бюллетень «Календарно-обрядовая культура»	- ширма «Во что играли наши бабушки»; - пополнение экспонатов в музей группы «История государства Российского»
<b>Экологический праздник «Синичкин день»</b>	Ноябрь 3 неделя	Цель – воспитывать любовь к окружающему миру, вызывать сопереживание животным и чувство ответственности за их безопасность	- «Мастерская леса» - изготовление кормушек для птиц; - конкурс «Кормушка для птиц»; - конкурс рисунков «Моя любимая птица»; - разучивание песен, танцев - инсценировка «Разговор на лесной полянке»	- информационная ширма «Зимующие и перелетные птицы»	- изготовление кормушек из подручных материалов
<b>Праздник «Что такое Новый год?»</b>	Декабрь 4 неделя	Новый год - чудесный, сказочный праздник, его с нетерпением ждут дети. И нам, взрослым, хочется сделать этот праздник веселым, ярким, незабываемым, и	- разучивание танцев, песен, стихотворений; - изготовление поздравительных открыток	- конкурс новогоднего костюма «Волшебные превращения»; - тематические консультации; - инструктаж по технике безопасности	- подготовка атрибутов и костюмов к празднику;

		помогают нам в этом дети, родители и педагоги).			- конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»
<b>Святочные вечера</b>	Январь 4 неделя	Дать детям представление о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение. О том, что многое в жизни имеет свое начало. Это своеобразное день рождение, которое люди отмечают все вместе. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь в новом году. Праздник способствует приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.	- разучивание колядок, песен, закличек; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин «Святочное гадание»	- самообразование «Святки» Н. Степанова, «Рождество Христово» Жуков «Святая ночь»; - Сорочинская Ярмарка (пополнение уголка ряжения костюмами, масками); - оформление музыкального зала, изготовление атрибутов и декораций	- подготовка костюмов, атрибутов к празднику; - памятка «Как организовать Рождественские посиделки» - Сорочинская Ярмарка (продажа изделий, выполненных своими руками: прихватки, салфетки...; кулинарного творчества: печенье, варенье)
<b>Спортивный праздник « Мы мороза не боимся»</b>	Февраль 1 неделя	Направлен на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формирование у воспитанников подробности в физическом совершенствовании. Привлечение к массовым видам спорта (катание на санках, лыжах, игра в хоккей).	- отработка навыков ходьбы на лыжах, катание на коньках, игра в хоккей; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - выставка детского творчества «Что нам нравится зимой»	- информационные ширмы «История зимних олимпийских игр»	- фотоматериал «Зимние виды спорта»; - консультации «Игры и физические упражнения зимой», «Учим детей ходьбе на лыжах», «Катание на санках»; - участие родителей в празднике
<b>День Защитника Отечества</b>	Февраль 3 неделя	Цель - расширение знаний о Российской армии, воспитание уважения к защитникам Отечества. 23 февраля – день рождение Армии,	- конкурс рисунков «Наша Армия сильна!»; - изготовление поздравительных открыток;	- тематическая консультация «Виды и рода войск», «История Российской Армии»;	- фотохроника «В каждом доме есть солдат», «Служу России»;

		защита интересов нашей страны. Формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	- встреча с ... солдатом Российской армии (брат, отец, дядя)		- консультация, викторина «История Российской армии»
<b>«С праздником весенним»</b>	Март 1 неделя	8 Марта - Международный женский день. Формирование гендерной, семейной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать к разнообразному, активному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения в коллективной предпраздничной деятельности.	- изготовление подарков (поздравительных открыток); - разучивание песен, стихотворений; - чтение художественной литературы; - просмотр кукольного театра «Как ... маму искал»	- Музыкально-литературная композиция «Я не устану во век прославлять любимую женщину – женщину мать»; - праздничный концерт для ветеранов детского сада	- фотоколлаж «Милые всеми любимые»; - консультация «Из истории праздника»; - чаепитие «Мамин/женский день»
<b>«Широкая Масленица»</b>	Март 2 неделя	Дать детям представление о народных праздниках. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь. Праздник способствует приобщению к словесному искусству, развитию художественного восприятия, эстетического вкуса.	- чтение художественной литературы; - заучивание пословиц, примет, стихотворений, закличек; - просмотр кукольного театра «Широкая масленица»	- консультация «Масленица» (Из истории праздника)	- участие в празднике; - консультация «Все о масленице»; - совместно с детьми выпекание жаворонков «Пока мы блины ели к нам жаворонки прилетели»
<b>День смеха</b>	Апрель 1 неделя	1 апреля - День смеха. Направлен на достижение цели освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных соотношений в процессе различных видов деятельности	- разучивание небылиц, перевертышей; - игры – забавы; - ряжения; - музыкальные развлечения; - просмотр кукольного спектакля;	- «Что бы это значило?» (высказывания детей)	- костюмированный день «Все наоборот»

			- конкурс рисунков «Клоуны» или «Смешные человечки»		
<b>«Здравствуй, милая весна!»</b>	Апрель 4 неделя	Весна- пробуждение природы. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепление весенних месяцев, приметы весны, способствует эмоциональной отзывчивости.	- разучивание стихотворений, песен, пословиц; - чтение художественной литературы; - выставка работ «Весенние мотивы»; - театр, представление «Нет зимы, пришла весна»	- консультации по теме; - оформление информации для родителей	- беседы; - консультации по требованию
<b>«Памяти павших будьте достойны!»</b>	Май 2 мая	Формирование патриотических чувств и принадлежности к мировому сообществу. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - слушание песен военных лет; - акция «Цветы памяти»; - встреча с ветеранами ВОВ	- вечер встречи с ветеранами; - музыкально-литературная композиция «Памяти павших будьте достойны»; - праздничный концерт	- пополнение музея боевой славы; - фотоматериал «Нет в России семьи такой, где б ни памяти был свой герой»
<b>Международный день семьи «Моя семья – мой дом, мой детский сад»</b>	Май 3 неделя	Формирование эмоционально насыщенного образа родного дома, воспитание привязанности и бережного отношения к нему, любви и уважения к родителям, членам семьи, друзьям, детскому саду.	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - беседы о семейных традициях, которые сплачивают всех членов семьи - игра-интервью «Что я знаю о родных»	- консультация «Семейные традиции»	- «Родословная семьи» (дети совместно с родителями делают родословную семьи, приносят семейные реликвии, творческие работы членов семьи: фотосессии, коллаж, видеоматериал семьи... из которых оформляется общая выставка «Наша семья»

<p><b>« Мы уходим в первый класс! »</b> - для детей подготовительной группы</p>	<p>Май 4 неделя</p>	<p>Включение детей в систему социальных отношений. Приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми</p>	<p>- разучивание песен, стихотворений; - акция «Подарок на память»</p>	<p>- педагогический совет «Вот и стали мы на год взрослей»</p>	<p>- родительское собрание «До свидания детский сад, здравствуй школа!»; - встреча с учителями начальных классов</p>
<p><b>День защиты детей</b></p>	<p>Июнь 1 неделя</p>	<p>День Защиты детей - праздник солнца, тепла и детских улыбок. Направлен на развитие музыкально- художественной деятельности воспитанников.</p>	<p>- музыкально-спортивное развлечение; - театральное представление «Здравствуй лето»; - конкурс рисунков на асфальте; - пускание мыльных пузырей, воздушных шаров; - подготовка музыкальных номеров: песен, танцев</p>	<p>- инструктаж по охране труда; - изучение Конвенции о правах ребенка; - подготовка материала; - покраска оборудования на участке</p>	<p>- пополнение игрового материала на летний период; - изготовление музыкально- шумовых инструментов; - фотоматериал «1 июня - День защиты детей»</p>
<p><b>« День семьи, любви и верности »</b> (<b>День Февронии и Петра</b>)</p>	<p>Июль 1 неделя</p>	<p>Православный праздник. Символ праздника – ромашка. Направлен на формирование семейной принадлежности, приобщение к правилам взаимоотношений.</p>	<p>- продуктивная деятельность (рисунки, поделки из природного и бросового материала); - чтение художественной литературы</p>	<p>- семейные хроники; - фоторепортажи</p>	<p>- рисунки «Семья»; - консультация «Из истории праздника»; - праздничный концерт</p>
<p><b>Летний спортивный праздник «Летняя олимпиада»</b></p>	<p>Август 1 неделя</p>	<p>Направлен на формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, накопление и потребности двигательной активности и физическом совершенствовании. Привлечение к массовым видам спорта.</p>	<p>- отработка элементов: игр: футбол, волейбол; ходьбы по гимнастическому бревну; бегу; прыжков в длину; метание вдаль; серсо; - выставка детского творчества «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»</p>	<p>- информационная ширма «История летних олимпийских игр»</p>	<p>- фотоматериал «Спорт нам поможет силы умножить»; - консультации «Организация физического воспитания детей в семье», «Спортивный уголок дома»</p>



### **3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Внутренняя отделка стен соответствуют требованиям пожарной и санитарной безопасности. Стены красиво и эстетично оформлены. Имеются всевозможные стенды: «Наши достижения», «Наш любимый детский сад», «Наше творчество» Территория детского сада имеет ограждение, прогулочные участки, спортивный участок, мини-огород, хозяйственный двор. По периметру здания проложена асфальтированная дорожка.

В соответствии с федеральными государственными требованиями духовное и физическое развитие ребенка обозначено десятью образовательными областями и интеграцией, что отражено в предметно-пространственной развивающей среде дошкольного учреждения и представлено в предметах-объектах.

В предметно-развивающей среде детского сада имеется представленность материалов каждого вида деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, двигательной и др.), что обеспечивает для воспитанников выбор по интересам.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

- непрерывная образовательная деятельность,
- совместная деятельность в режимных моментах,
- самостоятельная деятельность воспитанников.

В предметно-развивающей среде отражены возможности для самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности воспитанников и взрослого, что позволяет ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равными, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитанниками и взрослыми. *Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания:*

- 1) Взрослый в общении с воспитанниками придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
- 2) Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.
- 3) Это предполагает решение следующих задач:
  - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
  - Радости существования (психологическое здоровье)
  - Формирование начал личности (базис личностной культуры)
  - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.
  - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
- 4) Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
- 5) Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО - *содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.*

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; *полифункциональность* материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, что соответствует принципу *вариативности и доступности* среды; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих **принципах построения предметно-развивающей среды:**

Принципы построения предметно-развивающей среды	Реализация в ДО
<i>Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.</i>	В групповых комнатах созданы условия для того, чтобы была возможность видеть глаза ребёнка: имеются разноуровневая мебель, напольный строитель, театральная ширма, мягкая мебель, книжный уголок.
<i>Комфортность обстановки для ребенка и взрослого.</i>	Планировка помещений групповых комнат такова, что каждый ребенок может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния; имеются уголки уединения. Наличие вещей в помещениях групп: альбомы с фотографиями: «Моя семья», «Сильный, смелый, ловкий» и др.; некоторые домашние предметы – детские игрушки и пр.; различные зеркала напоминают воспитанникам о доме, семье.

	<p>Специально организованы места для хранения «детских сокровищ» и детских коллекций, которые помещены в детских шкафчиках, небольших коробочках, оформленных родителями.</p>
<b>Безопасность</b>	<p>Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах отвечает требованиям техники безопасности, позволяет воспитанникам свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии воспитанников (центры детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах. Центр для организованной деятельности расположен у окон, где свет падает слева и сзади.</p>
<b>Комплексование и гибкое зонирование</b>	<p>Разнообразие предметной развивающей среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для воспитанников выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать самостоятельно; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равным, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач.</p> <p>Во всех групповых пространствах дошкольного учреждения выделены три части: спокойная, двигательная и рабочая .</p> <p>В групповых комнатах созданы функциональные центры, в которых материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагаются в разных пространствах. Трансформация группы обеспечена раздвижными лёгкими ширмами, перестановкой мебели. Созданные центры детской активности отражают различные виды деятельности, специфичные для возраста воспитанников. Материалы расположены в удобных и доступных для воспитанников местах. Учитывается равномерная наполняемость центров.</p>
<b>Условия активности, самостоятельности, творчества.</b>	<p>По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.</p> <p>На специально выделенных полках воспитанники имеют возможность разместить продукты детской деятельности.</p> <p>Дошкольники создают в групповых комнатах игровые пространства; конструируют из разных материалов, используя при этом имеющиеся схемы, символическое обозначение последовательности действий, правил игры и пр.</p> <p>Для развития активности, самостоятельности и творчества воспитанников в центрах искусства расположены шумовые инструменты; в центрах двигательной активности — нестандартное оборудование; в центрах природы — инструменты для труда и наблюдений за ростом растений; в центрах изобразительной деятельности — раскраски и другие материалы для детского творчества; в познавательных центрах – дидактические и развивающие игры и пр.</p> <p><b>6. Динамичность развивающей среды.</b></p> <p>Принцип динамичности развивающей среды включает в себя отражение сезонных изменений. Согласно времени года в групповых комнатах выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном центре — книги по сезону.</p> <p>В развивающей среде находят отражение общественные события. Оформлены полки, на которых выставляются книги по теме, картины, альбомы и пр. В раздевалках созданы родительские уголки, уголки здоровья, выставки детских творческих работ и др.</p>
<b>Учёт половых и возрастных различий</b>	<p>Построение среды с учётом половых различий предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.</p>

<b>воспитанников.</b>	В групповых комнатах имеются развивающие и дидактические игры, книги, подобранные с учетом половых различий, привлекательные по содержанию для девочек, и аналогично – для мальчиков. Девочки больше любят проводить время в центрах сюжетно – ролевой игры, уголках ряжения; мальчики – на коврах для машинок, в центрах двигательной активности.
<b>Принцип открытости закрытости.</b>	– Представлен в нескольких аспектах: 1) Открытость природе. В групповых комнатах эстетично оформлены центры природы. Имеется достаточное количество комнатных растений, картотеки с названиями комнатных и садовых цветов. На каждом из прогулочных участков дошкольного учреждения разработаны цветники и клумбы. Привлекают своей необычностью и красотой альпийские горки. Они оживляют среду, развивают в детях эстетические чувства, любознательность, бережное отношение к живым существам. 2) Открытость культуре. В центрах искусства организованы выставки декоративно-прикладных промыслов. Выложены тематические раскраски для раскрашивания их воспитанниками в самостоятельной деятельности и трафареты; подобран необходимый для детского творчества материал. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней. 3) Открытость своего «Я» собственного мира. Имеющиеся в группах различные зеркала помогают воспитанникам сформировать образ своего «Я». В удобных местах организованы выставки детских работ.
<b>Обеспечение богатства сенсорных впечатлений, возможности для исследования.</b>	В групповых комнатах имеются в наличии материалы для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового и пр.: наборы пуговиц, бусин, шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, горох, бобы и пр.) Материалы и оборудование для познавательно — исследовательской деятельности представлены материалами трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени представлены различными искусственно созданными материалами для сенсорного развития (вкладыши – формы и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.) Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.
<b>Эстетика оформления группы</b>	Оформление предметно – развивающей среды должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание воспитанников, побуждать к активному действию в ней. В групповых комнатах выдержана цветовая гамма. Имеется детская и игровая мебель в соответствии с выбранным цветом .

	Воспитатели стараются в разных стилях представлять воспитанникам одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни воспитанников, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда воспитанники смогут осваивать начала специфики жанров. Все центры детской активности эстетически оформлены.
--	--

Перечисленные принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также программных задач, что способствует повышению уровня самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

**1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений ДОО****1.1. Входная зона**

1.1.1.	Герб Республики/Города	шт.	1	
1.1.2.	Герб РФ	шт.	1	+
1.1.3.	Жидкокристаллическая панель с медиаплеером (далее – ЖК-панель с медиаплеером)	шт.	1	
1.1.4.	Интерактивная стойка со встроенным планшетом	шт.	1	
1.1.5.	Источник бесперебойного питания	шт.	1	
1.1.6.	Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания	шт.	1	+
1.1.7.	Кресло администратора/службы охраны	шт.	1	
1.1.8.	Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван модульный, кресло модульное/пуф, банкетка)	шт.	1	+
1.1.9.	Стенд «Символика РФ»	шт.	1	+
1.1.10.	Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.)	шт.	1	+
1.1.11.	Стенд информационный	шт.	3	+
1.1.12.	Стойка для зарядки мобильных устройств	шт.	1	
1.1.13.	Стойка модульная ресепшн/охрана	шт.	1	
1.1.14.	Флаг города/поселения (при наличии)	шт.	2	
1.1.15.	Флаг города/поселения (при наличии) настольный (протокольный)	шт.	2	
1.1.16.	Флаг республики, города	шт.	2	
1.1.17.	Флаг республики, города настольный (протокольный)	шт.	2	
1.1.18.	Флаг РФ	шт.	2	+
1.1.19.	Флаг РФ настольный (протокольный)	шт.	2	+
1.1.20.	Флагшток 3-х рожковый	шт.	1	+

**Оснащение входной зоны** осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716).

**Оснащение модуля Медицинский кабинет** сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях») Антитеррористическая защищенность здания обеспечивается в соответствии с присвоенной категорией опасности и требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».

Оборудование здания инженерно-техническими средствами охраны следует проводить в соответствии с Рекомендациями по оборудованию инженерно-техническими средствами охраны социально значимых объектов (территорий), находящихся в сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, разработанными федеральным казенным учреждением «Научно-исследовательский центр «Охрана» Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, которые размещены на официальном сайте Росгвардии по ссылке:

[https://rosguard.gov.ru/uploads/2022/03/rekomendacii\\_po\\_oborudovaniyu\\_itso\\_socialno\\_znachimykh\\_obektov\\_minp\\_rossii.pdf](https://rosguard.gov.ru/uploads/2022/03/rekomendacii_po_oborudovaniyu_itso_socialno_znachimykh_obektov_minp_rossii.pdf).

#### **1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал**

<b>1.4.1.</b>	<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>		
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1 +
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1
1.4.1.4.	Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт.	1
1.4.1.5.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1 +
1.4.1.6.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	40

		Т.		
1.4.1.7.	Управляемая видеокамера	Ш Т.	1	+
<i>1.4.2.</i>	<i>Оборудование сцены</i>			
1.4.2.1	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	Ш Т.	1	+
1.4.2.2	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном натреноге, мобильная акустическая система, микрофон)	Ш Т.	1	+
1.4.2.3	Проектор для актового зала с потолочным креплением	Ш Т.	1	
1.4.2.4	Экран большого размера	Ш Т.	1	
<i>1.4.3.</i>	<i>Звукотехническое оборудование</i>			
1.4.3.1	Вокальный радиомикрофон		1	
1.4.3.2	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем		1	
<i>1.4.4.</i>	<i>Светотехническое оборудование</i>			
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом		1	
1.4.4.2	Пульт управления освещением		1	+
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)		1	
1.4.4.4	Светодиодный прожектор		1	+
1.4.4.5	Театральный линзовый прожектор		1	+
<i>1.4.5.</i>	<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>			



1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	1	
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	1	+
1.4.5.3	Комплект декораций	1	
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	10	
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	1	
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	2	
1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	2	+
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	2	
<i>1.4.6.</i>	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>		
1.4.6.1.	Барабан с палочками	10	
1.4.6.2.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	50	
1.4.6.3.	Бубен большой	10	
1.4.6.4.	Бубен маленький	10	
1.4.6.5.	Бубен средний	10	

1.4.6.6.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10	
1.4.6.7.	Воздушные шары	20**	
1.4.6.8.	Детское пианино	2	
1.4.6.9.	Дудочка	2	
1.4.6.10.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	20	
1.4.6.11.	Игровой детский домик	1	
1.4.6.12.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	50	
1.4.6.13.	Кастаньеты деревянные	10	
1.4.6.14.	Кастаньеты с ручкой	10	
1.4.6.15.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного	1	+
	возраста		
1.4.6.16.	Комплект записей с музыкальными произведениями	1	+
1.4.6.17.	Комплект записей со звуками природы	1	+
1.4.6.18.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	10	

1.4.6.19.	Комплект карточек с портретами композиторов	10	
1.4.6.20.	Кукла (крупного размера)	2	+
1.4.6.21.	Кукла в нарядной одежде	по кол-ву детей 16	
1.4.6.22.	Ленты разноцветные на кольцо	50	
1.4.6.23.	Маракас	60	
1.4.6.24.	Металлофон – альт диатонический	2	
1.4.6.25.	Металлофон 12 тонов и более	10	
1.4.6.26.	Музыкальные колокольчики (набор)	10	
1.4.6.27.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	10	
1.4.6.28.	Набор знаков дорожного движения	1	
1.4.6.29.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	5	
1.4.6.30.	Набор перчаточных кукол по сказкам	10	
1.4.6.31.	Набор струнных музыкальных инструментов	1	+

1.4.6.32.	Платочки	60	
1.4.6.33.	Погремушки	60	
1.4.6.34.	Ростовая кукла	3	+
1.4.6.35.	Румба	10	
1.4.6.36.	Свистульки	10	+
1.4.6.37.	Стойка для дорожных знаков	20	
1.4.6.38.	Султанчики	60	
1.4.6.39.	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	4	
1.4.6.40.	Флажки разноцветные	80	
1.4.6.41.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	200	
1.4.6.42.	Ширма напольная для кукольного театра	1	
1.4.7.	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>		
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		
1.4.7.1.1.	Кресло педагога	1	+

1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	4	+
1.4.7.1.3.	Стол педагога	1	+
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	1	+
1.4.7.2.	Технические средства		
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	1	+
1.4.7.2.2.	Ламинатор-брошюратор	<b>1</b>	
1.4.7.2.3.	Многофункциональное устройство/принтер	<b>1</b>	+

### **1.5. Пищеблок**

1.5.1	<p><b>Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833);</li> <li>- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);</li> <li>- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции</li> </ul>
-------	---

	Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)		
1.5.2	Комната для приема пищи (принесенной из дома родителями) детьми, имеющими ограничения в питании по медицинским показаниям. Оснащение: холодильник, печь СВЧ, стол, стул, умывальная раковина, моечная ванна		+
<b>1.6. Спортивный комплекс (включает спортивный и тренажерный зал, кабинет педагога и снарядную)</b>			
<b>1.6.1.</b>	<b>Раздевальные</b>		
1.6.1.1.	Система сушки вещей обучающихся	1	
1.6.1.2.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	1	
<b>1.6.2.</b>	<b>Универсальный спортивный зал</b>		
1.6.2.1	Аппаратно-программный комплекс для определения предрасположенности к занятиям видами спорта	1	
1.6.2.2.	Балансиры разного типа	4	

1.6.2.3.	Брусья навесные для гимнастической стенки	1	+
1.6.2.4.	Воланы для игры в бадминтон	4	
1.6.2.5.	Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2 ворот с сетками)	1	
1.6.2.6.	Гимнастическая палка пластмассовая	По кол-ву детей в группе	
1.6.2.7.	Гимнастическая стенка	2	
1.6.2.8.	Гимнастический коврик	По кол-ву детей в группе	
1.6.2.9.	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	1	
1.6.2.10.	Дорожка гимнастическая	1	
1.6.2.11.	Дорожка для прыжков в длину	1	
1.6.2.12.	Доска гладкая с зацепами	1	
1.6.2.13.	Доска наклонная	1	
1.6.2.14.	Доска с ребристой поверхностью	1	
1.6.2.15.	Дуга большая	2	

1.6.2.16.	Дуга малая	2	
1.6.2.17.	Дуги для подлезания	10	
1.6.2.18.	Жилетка игровая	20	
1.6.2.19.	Защитная сетка на окна	по кол-ву окон	
1.6.2.20.	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту	1	
1.6.2.21.	Канат для перетягивания	2	
1.6.2.22.	Канат подвесной для лазания	2	
1.6.2.23.	Клюшки	15	
1.6.2.24.	Коврик массажный	12	
1.6.2.25.	Кольца гимнастические	1	+
1.6.2.26.	Кольцеброс	2	
1.6.2.27.	Кольцо баскетбольное	2	
1.6.2.28.	Кольцо мягкое	10	



1.6.2.29.	Кольцо плоское	10	
1.6.2.30.	Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр	1	
1.6.2.31.	Комплект гантелей	10	
1.6.2.32.	Комплект детских тренажеров	1	+
1.6.2.33.	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад	1	
1.6.2.34.	Консоль пристенная для канатов и шестов	1	
1.6.2.35.	Конус с втулкой, палкой и флажком	10	
1.6.2.36.	Корзинка для мячей	4	
1.6.2.37.	Лабиринт составной из нескольких секций	1	+
1.6.2.38.	Лента гимнастическая	По кол-ву детей в группе	
1.6.2.39	Лыжи (комплект с креплениями и палками)	По кол-ву детей в группе	+
1.6.2.40.	Массажный ролик	10	+
1.6.2.41.	Мат гимнастический (стандартный)	2	
1.6.2.42.	Мат гимнастический прямой	2	

1.6.2.43.	Мат гимнастический складной	2	
1.6.2.44.	Мат с разметками	4	
1.6.2.45.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4шт.)	4	+
1.6.2.46.	Мяч баскетбольный	2	
1.6.2.47.	Мяч гимнастический	4	
1.6.2.48.	Мяч для метания	20	
1.6.2.49.	Мяч для мини-баскетбола	4	+
1.6.2.50.	Мяч набивной (0,5 кг)	4	
1.6.2.51.	Мяч набивной (медбол)	4	+
1.6.2.52.	Мяч физиоролл	2	+
1.6.2.53.	Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см)	4	
1.6.2.54.	Мяч футбольный	2	
1.6.2.55.	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)	6	

1.6.2.56.	Набор разноцветных кеглей с битой	2	
1.6.2.57.	Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	6	
1.6.2.58.	Нагрудные номера	40	+
1.6.2.59.	Насос для накачивания мячей	1	
1.6.2.60.	Настенная лесенка (шведская стенка)	4	
1.6.2.61.	Обруч (малого диаметра)	20	
1.6.2.62.	Обруч (среднего диаметра)	20	
1.6.2.63.	Палка гимнастическая деревянная	По кол-ву детей в группе	
1.6.2.64.	Палочка эстафетная	4	
1.6.2.65.	Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)	1	+
1.6.2.66.	Перекладина навесная универсальная	1	+
1.6.2.67.	Портативное табло	1	+
1.6.2.68.	Прыгающий мяч с ручкой	2	
1.6.2.69.	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)	15	

1.6.2.70.	Ролик гимнастический	10	+
1.6.2.71.	Свисток	1	
1.6.2.72.	Секундомер	1	
1.6.2.73.	Секундомер (электронный)	1	+
1.6.2.74.	Серсо (комплект для игры)	2	
1.6.2.75.	Система для перевозки и хранения мячей	1	+
1.6.2.76.	Скакалка (взрослая)	2	
1.6.2.77.	Скакалка детская	По кол-ву детей в группе	
1.6.2.78.	Скамейка гимнастическая универсальная	6	
1.6.2.79.	Стеллаж для инвентаря	1	
1.6.2.80.	Степ платформа	15	+
1.6.2.81.	Стойка баскетбольная с сеткой (комплект)	2	
1.6.2.82.	Стойка для гимнастических палок	1	

1.6.2.83.	Стойки для прыжков в высоту (комплект)	2	
1.6.2.84.	Султанчики для упражнений	50	
1.6.2.85.	Сухой бассейн с шарами для зала	1	+
1.6.2.86.	Табло электронное игровое (для волейбола, баскетбола, футбола, гандбола) с защитным экраном	1	+
1.6.2.87.	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1	+
1.6.2.88.	Турник (перекладина высокая)	2	+
1.6.2.89.	Ферма для щита баскетбольного	1	
1.6.2.90.	Фишки конусы	10	
1.6.2.91.	Флажки разноцветные (атласные)	50	
1.6.2.92.	Шайбы	15	
1.6.2.93.	Щит баскетбольный	1	
1.6.2.94.	Щит для метания в цель навесной	2	
1.6.2.95.	Эспандеры кистевые (детские)	По кол-ву детей в группе	+
1.6.3.	<i>Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий</i>		

1.6.3.1.	Комплект для проведения спортивных мероприятий (в бауле)	1	+
1.6.3.2.	Комплект судейский (в сумке)	1	+
1.6.3.3.	Музыкальный центр	1	
1.6.3.4.	Набор для подвижных игр (в сумке)	1	
<i>1.6.4.</i>	<i>Кабинет педагога /воспитателя физической культуры</i>		
1.6.4.1.	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	1	
1.6.4.2.	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программноеобеспечение)	1	
1.6.4.3.	Кресло педагога	1	
1.6.4.4.	Многофункциональное устройство/принтер	1	
1.6.4.5.	Стол педагога	1	
1.6.4.6.	Шкаф для одежды	1	
<i>1.6.5.</i>	<i>Снарядная</i>		
1.6.5.1.	Аптечка универсальная для оказания первоймедицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	1	
1.6.5.2.	Грабли для песка	1	

1.6.5.3.	Комплект поливалентных матов и модулей		1	+
1.6.5.4.	Лыжный комплект взрослый		1	+
1.6.5.5.	Набор для игры в шахматы		4	
1.6.5.6.	Набор для игры в шашки		4	
1.6.5.7.	Пьедестал разборный		1	+
1.6.5.8.	Рулетка		2	
1.6.5.9.	Сетки защитные на окнах и осветительных приборах	По количеству приборов и окон		+
1.6.5.10.	Стеллаж для инвентаря	шт.	1	
1.6.5.11.	Стеллаж для лыж	шт.	1	+
1.6.5.12.	Флажки для разметки лыжной трассы	шт.	20	+
1.6.5.13.	Часы с пульсометром и шагомером	шт.	2	
1.6.5.14.	Шахматные часы	шт.	4	+
1.6.5.15.	Шкаф для сушки лыжных ботинок	шт.	1	+
1.6.5.16.	Шкаф-локер для инвентаря	шт.	1	+
<b>1.8. Творческая студия/кабинет дополнительного образования (формируется с учетом специфики ДОО, оборудование может дополняться)</b>				
1.8.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>			
1.8.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+
1.8.1.2.	Доска пробковая	шт.	1	+
1.8.1.3.	Система хранения расходного материала	шт.	1	+
1.8.1.4.	Стеллажи для хранения пособий	шт.	4	+
1.8.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+
1.8.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	По кол-ву	+

			детей в группе	
1.8.2.	<i>Оборудование, средства обучения и игры</i>			
1.8.2.1.	Витрина/Лестница для работ по лепке	шт.	1	+
1.8.2.2.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2	
1.8.2.3.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+
1.8.2.4.	Комплекс для 3D моделирования	шт.	1	
1.8.2.5.	Комплект «Развитие инженерно-технического творчества дошкольников»	шт.	1	
1.8.2.6.	Комплект «Развитие эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста»	шт.	1	+
1.8.2.7.	Комплект для изучения основ политехнического образования в дошкольном возрасте	шт.	1	
1.8.2.8.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1	
1.8.2.9.	Комплект интерактивного оборудования (настенная интерактивная панель)	шт.	1	
1.8.2.10.	Комплект интерактивно-цифровых комплексов по изучения естественно-научных направлений	шт.	1	
1.8.2.11.	Конструктор с возможностью создания действующих моделей и простых механизмов	шт.	2	
1.8.2.12.	Конструктор деревянный объемный	шт.	1	
1.8.2.13.	Конструктор деревянный с большими неокрашенными и цветными элементами настольный	шт.	1	+
1.8.2.14.	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами настольный	шт.	4	+
1.8.2.15.	Конструктор для сборки из каркасных элементов – комплект	шт.	1	
1.8.2.16.	Конструктор для сборки из магнитных элементов различной конфигурации – комплект	шт.	1	+



1.8.2.17.	Конструкторы крупногабаритные с плоскостными элементами разных форм, включая шестеренки, с фигурным рифлением и тактильными элементами для плоскостного и пространственного конструирования – комплект	шт.	1	+
1.8.2.18.	Конструкторы напольные из вспененного полимера с легкими объемными элементами разных форм и размеров – комплект	шт.	1	+
1.8.2.19.	Лабораторная посуда и инструменты для проведения экспериментов (пробирки разных размеров, лабораторные контейнеры, чашки Петри, лотки с ячейками, пипетки, воронки, чашки /мисочки и проч.) – комплект	шт.	1	
1.8.2.20.	Мольберт двухсторонний	шт.	10	+
1.8.2.21.	Мультстудия, комплексное решение для кукольной и плоскостной анимации методом покадровой съемки, включающее соответствующее возрасту программное обеспечение и методические рекомендации	шт.	1	
1.8.2.22.	Набор для демонстрации круговорота воды в природе	шт.	1	
1.8.2.23.	Набор для демонстрации очистки воды	шт.	2	
1.8.2.24.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1	
1.8.2.25.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+
1.8.2.26.	Наборы для изучения свойств звука – комплект	шт.	1	

1.8.2.27.	Наборы для изучения свойств магнитов – комплект	шт.	1	
1.8.2.28.	Наборы для изучения свойств света – комплект	шт.	1	
1.8.2.29.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+
1.8.2.30.	Оборудование для наблюдения за объектами живой и неживой природы (телескоп, бинокль, перископ, установки для изучения звуков, издаваемых насекомыми, для наблюдения с разных ракурсов, для выращивания растений и проч.) – комплект	шт.	1	
1.8.2.31.	Пальчиковые куклы – комплект	шт.	1	+
1.8.2.32.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	3	+
1.8.2.33.	Принадлежности для исследовательской деятельности (лупы, сачки, пинцеты, стаканчики-увеличители, защитные очки и проч.) – комплект	шт.	1	+
1.8.2.34.	Принадлежности для проведения измерений (мерные стаканчики, набор полых прозрачных тел разных геометрических форм, весы с чашами, гирьками и разновесами, часы песочные, линейки) – комплект	шт.	1	
1.8.2.35.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1	
1.8.2.36.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+
1.8.2.37.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1	

1.8.2.38.	Снаряжение для исследования живой и неживой природы (мини-лаборатории, наборы принадлежностей, контейнеры для мелких объектов)	шт.	1	
	комплект			
1.8.2.20.	Мольберт двухсторонний	шт.	10	+
1.8.2.21.	Мультстудия, комплексное решение для кукольной и плоскостной анимации методом покадровой съемки, включающее соответствующее возрасту программное обеспечение и методические рекомендации	шт.	1	
1.8.2.22.	Набор для демонстрации круговорота воды в природе	шт.	1	
1.8.2.23.	Набор для демонстрации очистки воды	шт.	2	
1.8.2.24.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1	
1.8.2.25.	Набориз мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+
1.8.2.26.	Наборы для изучения свойств звука – комплект	шт.	1	
1.8.2.27.	Наборы для изучения свойств магнитов – комплект	шт.	1	

1.8.2.28.	Наборы для изучения свойств света – комплект	шт.	1	
1.8.2.29.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+
1.8.2.30.	Оборудование для наблюдения за объектами живой и неживой природы (телескоп, бинокль, перископ, установки для изучения звуков, издаваемых насекомыми, для наблюдения с разных ракурсов, для выращивания растений и проч.) – комплект	шт.	1	
1.8.2.31.	Пальчиковые куклы – комплект	шт.	1	+
1.8.2.32.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	3	+
1.8.2.33.	Принадлежности для исследовательской деятельности (лупы, сачки, пинцеты, стаканчики-увеличители, защитные очки и проч.) – комплект	шт.	1	+
1.8.2.34.	Принадлежности для проведения измерений (мерные стаканчики, набор полых прозрачных тел разных геометрических форм, весы с чашами, гирьками и разновесами, часы песочные, линейки) – комплект	шт.	1	
1.8.2.35.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1	
1.8.2.36.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+

1.8.2.37.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1	
1.8.2.38.	Снаряжение для исследования живой и неживой природы (мини-лаборатории, наборы принадлежностей, контейнеры для мелких объектов	шт.	1	
	живой природы) – комплект			
1.8.2.39.	Фигурки сказочных персонажей и элементов декораций для театра теней – комплект	шт.	1	+
1.8.2.40.	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт.	3	
1.8.2.41.	Шагающие куклы – комплект	шт.	1	+
1.8.2.42.	Ширма настольная для кукольного театра	шт.	1	+
1.8.2.43.	Ширма настольная для театра теней	шт.	1	+
1.8.3.	<i>Рабочее место педагога</i>			
1.8.3.1.	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная		1	+
1.8.3.2.	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)		1	+

1.8.3.3.	Кресло педагога	1	+
1.8.3.4.	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+
1.8.3.5.	Стол педагога	1	+
1.8.3.6.	Шкаф для одежды	1	+

### **1.9. Медицинский кабинет**

Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м<sup>2</sup>). Температура помещения должна составлять 20–22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г.

## **2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОО<sup>1</sup>**

### **2.1. Группа для детей младенческого возраста (до года)**

#### *2.1.1. Раздевальная*

2.1.1.1.	Зеркало травмобезопасное	1	+
2.1.1.2.	Манеж с защитным ограждением для детей до года (для организации прогулочных зон)	1	+
2.1.1.3.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	1	+
2.1.1.4.	Пеленальный стол	2	+
2.1.1.5.	Прогулочные коляски (в том числе многоместные)	3	+

2.1.1.6.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	4	+
2.1.1.7.	Система хранения и сушки вещей воспитанников	1	+
2.1.1.8.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+
2.1.1.9.	Стенд информационный	1	+
2.1.1.10.	Ширма/перегородка, для выделения зоны кормления детей матерями+ стул	1	+
2.1.1.11.	Шкаф/вешалка для одежды матери	1	+
2.1.2.	<i>Общее и вспомогательное оборудование</i>		
2.1.2.1.1.	Блокираторы створок дверей, шкафов, ящиков	10	+
2.1.2.1.2.	Заглушки для розеток	10	+
2.1.2.1.3.	Накладки на углы стола, мебели	10	+
2.1.2.1.4.	Обеззараживающие устройства (облучатель, рециркулятор)	1	+
2.1.2.1.5.	Ограничители	10	+
2.1.2.1.6.	Стеллаж для горшков	1	+

2.1.2.1.7.	Стеллаж для полотенец	4	+
2.1.2.1.8.	Стерилизаторы для бутылочек, стерилизаторы-нагреватели, подогреватели детского питания и бутылочек (электрические, электронные, паровые)	1	+
2.1.2.1.9.	Устройство для подогрева прикорма	1	+
2.1.2.1.10.	Холодильник для хранения прикорма	1	+
2.1.3.	<i>Игровая для группы раннего возраста</i>		
2.1.3.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>		
2.1.3.1.1.	Групповой/индивидуальный манеж/Разборные манежи для бодрствующих детей	1	+
2.1.3.1.2.	Двухместный стол для кормления детей можно 4 четырехместных – 4шт.	10	+
2.1.3.1.3.	Люлька-баунсер/шезлонг/качалка детская/трансформируемые и многофункциональные устройства, обеспечивающие нахождение ребенка вовремя сна и бодрствования, в том числе с функцией укачивания	20	+
2.1.3.1.4.	Мягконабивные модули, комплект	1	+
2.1.3.1.5.	Стеллажи для хранения игр и системы хранения	6	+



2.1.3.1.6.	Стол пеленальный в групповом помещении	1	+
2.1.3.1.7.	Стульчик для кормления (трансформер)/ стул, регулируемый по высоте	20	+
2.1.3.1.8.	Ходунки с брусками, ручками для опоры/поручни	1	+
2.1.3.2.	<i>Игры и игрушки</i>		
2.1.3.2.1.	Адаптационный игровой набор (игрушки для развития тактильных ощущений)	По кол-ву детей в группе	
2.1.3.2.2.	Дуги/растяжки над кроватью, сидением, коляской с подсветками, игрушками	20	
2.1.3.2.3.	Игровые, развивающие коврики (с дугами подвесками и игрушками различных видов, цветов и формы, коврики-пазлы)	10	+
2.1.3.2.4.	Книги для детей в возрасте до года со страницами большой толщины с различными сюжетами и картинками (согласно перечню ФОП ДО)	20	+
2.1.3.2.5.	Кольца разных диаметров и разной толщины для развития захвата	20	+
2.1.3.2.6.	Лента-калейдоскоп	2	+

2.1.3.2.7.	Мобили вращающиеся	10	+
2.1.3.2.8.	Мягкие книжки с цветными фигурами	20	+
2.1.3.2.9.	Мягкий молоток с погремушкой внутри	20	+
2.1.3.2.10.	Набор материалов для продуктивной деятельности детей 1 года жизни	По кол-ву детей в группе	+
2.1.3.2.11.	Набор мячей (разного размера)	1	+
2.1.3.2.12.	Набор объемных геометрических черно-белых, цветных подвесок, игрушек – подвесок	2	+
2.1.3.2.13.	Неваляшки разных размеров (набор)	2	+
2.1.3.2.14.	Пирамидки с разным количеством элементов из разных материалов и разных цветов для детей 1 года жизни	4	+
2.1.3.2.15.	Сенсорно-двигательные тренажёры (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками)	20	+
2.1.3.2.16.	Сортер-каталки	2	+
2.1.3.2.17.	Тактильные игрушки, формы, кубики, мячики с различной плотностью и фактурой	20	+
2.1.3.2.18.	Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.	1	

2.1.3.2.19.	Юла-карусель		1	+
2.1.4.	<i>Рабочее место воспитателя</i>			
2.1.4.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)		1	+
2.1.4.2.	Кресло педагога		1	+
2.1.4.3.	Многофункциональное устройство/принтер		1	+
2.1.4.4.	Стол педагога		1	+
2.1.4.5.	Шкаф для одежды		1	+
<b>2.4. Вторая младшая группа (3-4 года)</b>				
2.4.1.	<i>Раздевальная</i>			
2.4.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+
2.4.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	
2.4.1.3.	Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект	шт.	1	
2.4.1.4.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+
2.4.1.5.	Система хранения и сушки вещей воспитанников	шт.	1	+
2.4.1.6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+
2.4.1.7.	Стенд информационный	шт.	1	+
2.4.2.	<i>Игровая для второй младшей группы (3-4 года)</i>			
2.4.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>			
2.4.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+
2.4.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+
2.4.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	
2.4.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+
2.4.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+

2.4.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-вудетей в группе	+
2.4.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>			
2.4.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+
2.4.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+
2.4.2.2.3.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1	
2.4.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+
2.4.2.2.5.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+
2.4.2.2.6.	Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект	шт.	1	
2.4.2.2.7.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1	+
2.4.2.2.8.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+
2.4.2.2.9.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	1	+
2.4.2.2.10.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+
2.4.2.2.11.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	
2.4.2.2.12.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2	
2.4.2.2.13.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.14.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.15.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+
2.4.2.2.16.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	

2.4.2.2.17.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1	+
2.4.2.2.18.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3	+
2.4.2.2.19.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+
2.4.2.2.20.	Игрушка-качалка	шт.	1	
2.4.2.2.21.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	
2.4.2.2.22.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.23.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	
2.4.2.2.24.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1	
2.4.2.2.25.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1	
2.4.2.2.26.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.27.	Коврик массажный	шт.	1	
2.4.2.2.28.	Кольцеброс	шт.	2	+
2.4.2.2.29.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	+
2.4.2.2.30.	Комплект «Первые конструкции»	шт.	1	+
2.4.2.2.31.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	
2.4.2.2.32.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	шт.	1	+
2.4.2.2.33.	Комплект конструкторов напольный	шт.	1	+
2.4.2.2.34.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+
2.4.2.2.35.	Конструктор из мягких деталей среднего размера	шт.	1	+
2.4.2.2.36.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+
2.4.2.2.37.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+
2.4.2.2.38.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+
2.4.2.2.39.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+
2.4.2.2.40.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+
2.4.2.2.41.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4	
2.4.2.2.42.	Кукольная кровать	шт.	2	+
2.4.2.2.43.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+
	Кукольный стол со стульями (крупного размера) –	шт.	1	+

2.4.2.2.44.	комплект			
2.4.2.2.45.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+
2.4.2.2.46.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+
2.4.2.2.47.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1	
2.4.2.2.48.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+
2.4.2.2.49.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+
2.4.2.2.50.	Лодка (среднего размера)	шт.	1	
2.4.2.2.51.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.52.	Магнитная доска настенная	шт.	1	
2.4.2.2.53.	Магнитные лабиринты для развития зрительно- моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1	
2.4.2.2.54.	Матрешка семикукольная	шт.	2	+
2.4.2.2.55.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1	
2.4.2.2.56.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	+
2.4.2.2.57.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+
2.4.2.2.58.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+
2.4.2.2.59.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6	
2.4.2.2.60.	Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)	шт.	1	
2.4.2.2.61.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2	
2.4.2.2.62.	Мяч надувной	шт.	2	+
2.4.2.2.63.	Мяч футбольный	шт.	1	+
2.4.2.2.64.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+
2.4.2.2.65.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+
2.4.2.2.66.	Набор для закручивания из элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+
2.4.2.2.67.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1	+
2.4.2.2.68.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1	+
2.4.2.2.69.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	

2.4.2.2.70.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	
2.4.2.2.71.	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	шт.	1	+
2.4.2.2.72.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	
2.4.2.2.73.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+
2.4.2.2.74.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+
2.4.2.2.75.	Набор из русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+
2.4.2.2.76.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+
2.4.2.2.77.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.78.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+
2.4.2.2.79.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+
2.4.2.2.80.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1	
2.4.2.2.81.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+
2.4.2.2.82.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+
2.4.2.2.83.	Набор мягких модулей	шт.	1	
2.4.2.2.84.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	
2.4.2.2.85.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+
2.4.2.2.86.	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт.	1	
2.4.2.2.87.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.88.	Набор парикмахера	шт.	1	+
2.4.2.2.89.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	шт.	1	+
2.4.2.2.90.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+
2.4.2.2.91.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	2	
2.4.2.2.92.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1	
2.4.2.2.93.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+
2.4.2.2.94.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+
2.4.2.2.95.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	

2.4.2.2.96.	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1	
2.4.2.2.97.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+
2.4.2.2.98.	Набор чайной посуды	шт.	1	+
2.4.2.2.99.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10	
2.4.2.2.100.	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект	шт.	1	
2.4.2.2.101.	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.102.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.103.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+
2.4.2.2.104.	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1	
2.4.2.2.105.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+
2.4.2.2.106.	Настенный планшет«Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1	
2.4.2.2.107.	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.108.	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.109.	Обруч (малого диаметра)	шт.	6	
2.4.2.2.110.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+
2.4.2.2.111.	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.112.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.113.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+
2.4.2.2.114.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+
2.4.2.2.115.	Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.116.	Ракета (среднего размера)	шт.	1	
2.4.2.2.117.	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.118.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект	шт.	1	+
2.4.2.2.119.	Руль игровой	шт.	1	
2.4.2.2.120.	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1	
2.4.2.2.121.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления	шт.	1	+



	последовательности действий и событий – комплект				
2.4.2.2.122.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.123.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.124.	Скакалка детская	шт.	3		+
2.4.2.2.125.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	+	
2.4.2.2.126.	Стол для ухода за куклой	шт.	1		+
2.4.2.2.127.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
2.4.2.2.128.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.129.	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1		+
2.4.2.2.130.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.131.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
2.4.2.2.132.	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.4.2.2.133.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
2.4.2.2.134.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.135.	Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	шт.	1		+
2.4.2.2.136.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.4.2.2.137.	Шкаф для кукольной одежды	шт.	1	+	
2.4.2.2.138.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.139.	Электронный носитель данных <sup>18</sup> с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.4.2.2.140.	Электронный носитель данных <sup>19</sup> со звуками природы	шт.	1		+
2.4.2.2.141.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.142.	Юла или волчок	шт.	2	+	
2.4.2.2.143.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
2.4.2.2.144.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	

2.4.2.2.145.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25**	+	
2.4.2.2.146.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.4.2.2.147.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	+	
2.4.2.2.148.	Кисточка № 10	шт.	25**	+	
2.4.2.2.149.	Кисточка № 5	шт.	25**	+	
2.4.2.2.150.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.4.2.2.151.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.4.2.2.152.	Клей	шт.	25*	+	
2.4.2.2.153.	Краски гуашь	шт.	25*	+	
2.4.2.2.154.	Краски пальчиковые	шт.	25*	+	
2.4.2.2.155.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
2.4.2.2.156.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.4.2.2.157.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.4.2.2.158.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.4.2.2.159.	Трафареты для рисования	шт.	10**	+	
2.4.2.2.160.	Фартук детский	шт.	25**	+	
2.4.2.2.161.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
2.4.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.4.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1		
2.4.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.4.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.4.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
2.4.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.4.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.4.4.	<i>Спальня</i>				
2.4.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.4.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.4.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.4.5.	<i>Туалетная комната</i>				

2.4.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+
2.4.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+
2.4.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+
2.4.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+
<b>2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</b>				
2.5.1.	<i>Раздевальная</i>			
2.5.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+
2.5.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	
2.5.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки ит.п.)	шт.	1	
2.5.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	
2.5.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+
2.5.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+
2.5.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+
2.5.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+
2.5.2.	<i>Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i>			
2.5.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>			
2.5.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+
2.5.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	
2.5.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	
2.5.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+
2.5.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+

2.5.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-вудетей в группе	+
2.5.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>			
2.5.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+
2.5.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+
2.5.2.2.3.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+
2.5.2.2.4.	Бирюльки (набор)	шт.	1	
2.5.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+
2.5.2.2.6.	Весы детские	шт.	1	+
2.5.2.2.7.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1	
2.5.2.2.8.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+
2.5.2.2.9.	Гимнастическая палка	шт.	5	
2.5.2.2.10.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.11.	Графические головоломки (лабиринты, схемymarшрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.12.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	шт.	1	+
2.5.2.2.13.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.14.	Домино	шт.	2	+
2.5.2.2.15.	Домино логическое с разной тематикой	шт.	2	
2.5.2.2.16.	Домино тактильное	шт.	1	
2.5.2.2.17.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+
2.5.2.2.18.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.19.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+

2.5.2.2.20.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+
2.5.2.2.21.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+
2.5.2.2.22.	Игра-набор «Городки»	шт.	1	
2.5.2.2.23.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.25.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.26.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+
2.5.2.2.27.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	+
2.5.2.2.28.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1	
2.5.2.2.29.	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	шт.	1	+
2.5.2.2.30.	Коврик массажный	шт.	1	
2.5.2.2.31.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1	
2.5.2.2.32.	Коллекция бумаги	шт.	1	+
2.5.2.2.33.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+
2.5.2.2.34.	Коллекция тканей	шт.	1	+
2.5.2.2.35.	Кольцеброс	шт.	2	
2.5.2.2.36.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+
2.5.2.2.37.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+
2.5.2.2.38.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1	
2.5.2.2.39.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	
2.5.2.2.40.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1	
2.5.2.2.41.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	шт.	1	
2.5.2.2.42.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	шт.	1	+

2.5.2.2.43.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1	
2.5.2.2.44.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+
2.5.2.2.45.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	
2.5.2.2.46.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1	
2.5.2.2.47.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+
2.5.2.2.48.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+
2.5.2.2.49.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+
2.5.2.2.50.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+
2.5.2.2.51.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.52.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+
2.5.2.2.53.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.54.	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект			
2.5.2.2.55.	Конструкции из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	шт.	1	+
2.5.2.2.56.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+
2.5.2.2.57.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+
2.5.2.2.58.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+
2.5.2.2.59.	Куклы (среднего размера)	шт.	2	+
2.5.2.2.60.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4	
2.5.2.2.61.	Кукольная кровать	шт.	1	+
2.5.2.2.62.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.63.	«Кухонная мойка»	шт.	1	+
2.5.2.2.64.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+
2.5.2.2.65.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1	
2.5.2.2.66.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+

2.5.2.2.67.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+
2.5.2.2.68.	Лодка (среднего размера)	шт.	1	
2.5.2.2.69.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.70.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1	
2.5.2.2.71.	Магнитная доска настенная	шт.	1	
2.5.2.2.72.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.73.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2	
2.5.2.2.74.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5	
2.5.2.2.75.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.76.	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	
2.5.2.2.77.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	шт.	1	+
2.5.2.2.78.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+
2.5.2.2.79.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+
2.5.2.2.80.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6	
2.5.2.2.81.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2	
2.5.2.2.82.	Мяч футбольный	шт.	1	+
2.5.2.2.83.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1	
2.5.2.2.84.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1	
2.5.2.2.85.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+
2.5.2.2.86.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+
2.5.2.2.87.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+
2.5.2.2.88.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1	
2.5.2.2.89.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+
2.5.2.2.90.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+
2.5.2.2.91.	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	шт.	1	+
	Набор военной техники (среднего и	шт.	1	

2.5.2.2.92.	маленького размера)			
2.5.2.2.93.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	шт.	1	
2.5.2.2.94.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	шт.	1	+
2.5.2.2.95.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+
2.5.2.2.96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1	
2.5.2.2.97.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1	
2.5.2.2.98.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1	+
2.5.2.2.99.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+
2.5.2.2.100.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+
2.5.2.2.101.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+
2.5.2.2.102.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1	
2.5.2.2.103.	Набор из мягкого пластика для конструирования плоскостного	шт.	1	
2.5.2.2.104.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.105.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+
2.5.2.2.106.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+
2.5.2.2.107.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+
2.5.2.2.108.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+
2.5.2.2.109.	Набор кукольной одежды – комплект	шт.	2	+
2.5.2.2.110.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+
2.5.2.2.111.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+
2.5.2.2.112.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+
2.5.2.2.113.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+
2.5.2.2.114.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+
2.5.2.2.115.	Набор мягких модулей	шт.	1	
2.5.2.2.116.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	
2.5.2.2.117.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	3	+



2.5.2.2.118.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+
2.5.2.2.119.	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	шт.	1	
2.5.2.2.120.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.121.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.122.	Набор парикмахера	шт.	1	+
2.5.2.2.123.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.124.	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.125.	Набор печаток	шт.	1	
2.5.2.2.126.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	шт.	1	
2.5.2.2.127.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.128.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+
2.5.2.2.129.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1	
2.5.2.2.130.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+
2.5.2.2.131.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1	
2.5.2.2.132.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	
2.5.2.2.133.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	шт.	1	+
2.5.2.2.134.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1	
2.5.2.2.135.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+
2.5.2.2.136.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+
2.5.2.2.137.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+
2.5.2.2.138.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	
2.5.2.2.139.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3	
2.5.2.2.140.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1	
2.5.2.2.141.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно	шт.	1	

2.5.2.2.142.	– комплект			
2.5.2.2.143.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	шт.	1	
2.5.2.2.144.	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.145.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+
2.5.2.2.146.	Набор фигурок животных Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	шт.	1	
2.5.2.2.147.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	шт.	1	
2.5.2.2.148.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1	
2.5.2.2.149.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1	
2.5.2.2.150.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1	
2.5.2.2.151.	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	шт.	1	+
2.5.2.2.152.	Набор чайной посуды	шт.	1	+
2.5.2.2.153.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10	
2.5.2.2.154.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	6	+
2.5.2.2.155.	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.156.	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.157.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	
2.5.2.2.158.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.159.	Напольные балансиры разного вида – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.160.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	
2.5.2.2.161.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1	
2.5.2.2.162.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+
2.5.2.2.163.	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	шт.	1	+
	Настольный конструктор деревянный цветной с	шт.	1	

2.5.2.2.164.	мелкими элементами			
2.5.2.2.165.	Обруч (малого диаметра)	шт.	3	
2.5.2.2.166.	Обруч плоский	шт.	2	
2.5.2.2.167.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	+
2.5.2.2.168.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	шт.	1	
2.5.2.2.169.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.170.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	+
2.5.2.2.171.	Планшет «Дни недели»	шт.	1	+
2.5.2.2.172.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5	
2.5.2.2.173.	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм	шт.	1	
2.5.2.2.174.	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1	
2.5.2.2.175.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+
2.5.2.2.176.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.177.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.178.	Развивающее панно	шт.	1	
2.5.2.2.179.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	шт.	1	
2.5.2.2.180.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.181.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.182.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	
2.5.2.2.183.	Ракета (среднего размера)	шт.	1	
2.5.2.2.184.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5частей)– комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.185.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1	
2.5.2.2.186.	Руль игровой	шт.	1	
2.5.2.2.187.	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.188.	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	шт.	1	+

2.5.2.2.189.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	шт.	1	+
2.5.2.2.190.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	
2.5.2.2.191.	Скакалка детская	шт.	5	
2.5.2.2.192.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1	
2.5.2.2.193.	Стойка-равновеска (балансир)	шт.	1	
2.5.2.2.194.	Стол для ухода за куклой	шт.	1	
2.5.2.2.195.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	
2.5.2.2.196.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.197.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2	
2.5.2.2.198.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	+
2.5.2.2.199.	Телефон игровой	шт.	1	+
2.5.2.2.200.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2	
2.5.2.2.201.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1	
2.5.2.2.202.	Увеличительная шкатулка	шт.	1	
2.5.2.2.203.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+
2.5.2.2.204.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+
2.5.2.2.205.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+
2.5.2.2.206.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.207.	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+
2.5.2.2.208.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	+
2.5.2.2.209.	Часы игровые	шт.	1	+
2.5.2.2.210.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	шт.	1	
2.5.2.2.211.	Чековая касса игровая	шт.	1	
2.5.2.2.212.	Шахматы	шт.	1	
2.5.2.2.213.	Шашки	шт.	1	
2.5.2.2.214.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+

2.5.2.2.215.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	
2.5.2.2.216.	Штурвал игровой	шт.	1	
2.5.2.2.217.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+
2.5.2.2.218	Бумага для акварели	шт.	25*	+
2.5.2.2.219.	Бумага для рисования	шт.	25*	+
2.5.2.2.220.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+
2.5.2.2.221.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+
2.5.2.2.222.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+
2.5.2.2.223.	Карандаши цветные (12 цветов)	шт.	25*	+
2.5.2.2.224.	Кисточка № 5	шт.	25**	+
2.5.2.2.225.	Кисточка № 7	шт.	25**	+
2.5.2.2.226.	Кисточка № 8	шт.	25**	+
2.5.2.2.227.	Кисточка белка № 3	шт.	25**	+
2.5.2.2.228.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+
2.5.2.2.229.	Клей	шт.	25*	+
2.5.2.2.230.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+
2.5.2.2.231.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+
2.5.2.2.232.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+
2.5.2.2.233.	Мелки восковые	шт.	25*	+
2.5.2.2.234.	Мелки масляные	шт.	25*	+
2.5.2.2.235.	Мелки пастель	шт.	25*	+
2.5.2.2.236.	Набор фломастеров	шт.	25*	+
2.5.2.2.237.	Палитра	шт.	25**	+
2.5.2.2.238.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+
2.5.2.2.239.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+
2.5.2.2.240.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+
2.5.2.2.241.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+
2.5.2.2.242.	Трафареты для рисования	шт.	10**	+
2.5.2.2.243.	Фартук детский	шт.	25**	+
2.5.2.2.244.	Воздушные шары	шт.	20**	+
2.5.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>			
2.5.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1	+

2.5.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программнообеспечение)	шт.	1	+	
2.5.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.5.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
2.5.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.5.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.5.4.	<i>Спальня</i>				
2.5.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.5.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.5.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.5.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.5.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2.5.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.5.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.5.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	
<b>2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</b>					
2.6.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.6.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.6.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
2.6.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1		+
2.6.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
2.6.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	

2.6.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.6.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.6.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.6.2.	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</i>				
2.6.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.6.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.6.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1		+
2.6.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
2.6.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.6.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.6.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.6.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.6.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
2.6.2.2.3.	Акваскоп	шт.	1		+
2.6.2.2.4.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
2.6.2.2.5.	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.6.	Бинокль/подзорная труба	шт.	1		+
2.6.2.2.7.	Бирюльки	шт.	1		+
2.6.2.2.8.	Большой детский атлас	шт.	1	+	
2.6.2.2.9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.6.2.2.10.	Весы детские - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.11.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1		+
2.6.2.2.12.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.6.2.2.13.	Гимнастическая палка	шт.	5		+
2.6.2.2.14.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
2.6.2.2.15.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.16.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1		+

2.6.2.2.17.	Детский атлас (крупного формата)	шт.	1		+
2.6.2.2.18.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.6.2.2.19.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.20.	Домино логическое	шт.	1	+	
2.6.2.2.21.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.22.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.23.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1		+
2.6.2.2.24.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1		+
2.6.2.2.25.	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+
2.6.2.2.26.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2		+
2.6.2.2.27.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.28.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.29.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.30.	Игры-головоломки объемные	шт.	1		+
2.6.2.2.31.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.32.	Интерактивный банкомат	шт.	1		+
2.6.2.2.33.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
2.6.2.2.34.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.35.	Коврик массажный	шт.	1		+
2.6.2.2.36.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
2.6.2.2.37.	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
2.6.2.2.38.	Коллекция минералов	шт.	1	+	
2.6.2.2.39.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
2.6.2.2.40.	Коллекция семян и плодов	шт.	1	+	
2.6.2.2.41.	Коллекция тканей	шт.	1	+	
2.6.2.2.42.	Кольцеброс	шт.	1		+
2.6.2.2.43.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	



2.6.2.2.44.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
2.6.2.2.45.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	шт.	1		+
2.6.2.2.46.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.6.2.2.47.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
2.6.2.2.48.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	шт.	1		+
2.6.2.2.49.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	шт.	1	+	
2.6.2.2.50.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+
2.6.2.2.51.	Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1		+
2.6.2.2.52.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
2.6.2.2.53.	Комплект мячей-массажеров	шт.	2		+
2.6.2.2.54.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+
2.6.2.2.55.	Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами	шт.	1		+
2.6.2.2.56.	Комплект транспортных средств к настольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+	
2.6.2.2.57.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.6.2.2.58.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
2.6.2.2.59.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.60.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.61.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1	+	
2.6.2.2.62.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	3	+	
2.6.2.2.63.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.64.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
2.6.2.2.65.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
2.6.2.2.66.	Кукольная кровать	шт.	1	+	

2.6.2.2.67.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.68.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
2.6.2.2.69.	Летающая тарелка	шт.	2		+
2.6.2.2.70.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		+
2.6.2.2.71.	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
2.6.2.2.72.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.73.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
2.6.2.2.74.	Матрешка десятикукольная	шт.	1	+	
2.6.2.2.75.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
2.6.2.2.76.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.77.	Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.78.	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.79.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.6.2.2.80.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.6.2.2.81.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.6.2.2.82.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
2.6.2.2.83.	Мяч футбольный	шт.	1		+
2.6.2.2.84.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1		+
2.6.2.2.85.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		+
2.6.2.2.86.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
2.6.2.2.87.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	
2.6.2.2.88.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
2.6.2.2.89.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
2.6.2.2.90.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
2.6.2.2.91.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+	
2.6.2.2.92.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1	+	

2.6.2.2.93.	Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
2.6.2.2.94.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.6.2.2.95.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
2.6.2.2.96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
2.6.2.2.97.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	шт.	1	+	
2.6.2.2.98.	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	+	
2.6.2.2.99.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
2.6.2.2.100.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
2.6.2.2.101.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	шт.	1	+	
2.6.2.2.102.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		+
2.6.2.2.103.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1		+
2.6.2.2.104.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.6.2.2.105.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.6.2.2.106.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1		+
2.6.2.2.107.	Набор картинок для классификации	шт.	1		+
2.6.2.2.108.	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1		+
2.6.2.2.109.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1		+
2.6.2.2.110.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
2.6.2.2.111.	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт.	2	+	
2.6.2.2.112.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
2.6.2.2.113.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1		+
2.6.2.2.114.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
2.6.2.2.115.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	

2.6.2.2.116.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.6.2.2.117.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.118.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
2.6.2.2.119.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.6.2.2.120.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.6.2.2.121.	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
2.6.2.2.122.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
2.6.2.2.123.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4	+	
2.6.2.2.124.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
2.6.2.2.125.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.6.2.2.126.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	++	
2.6.2.2.127.	Набор печаток	шт.	1		
2.6.2.2.128.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1	+	
2.6.2.2.129.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт.	1		+
2.6.2.2.130.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.131.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+
2.6.2.2.132.	Набор проволочных гололомок	шт.	1		+
2.6.2.2.133.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
2.6.2.2.134.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		+
2.6.2.2.135.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
2.6.2.2.136.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
2.6.2.2.137.	Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1	+	
2.6.2.2.138.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.6.2.2.139.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
2.6.2.2.140.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.141.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+
2.6.2.2.142.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.143.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	4		+

2.6.2.2.144.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.145.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3	+	
2.6.2.2.146.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.147.	Набор фантастических персонажей	шт.	1		+
2.6.2.2.148.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
2.6.2.2.149.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
2.6.2.2.150.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
2.6.2.2.151.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
2.6.2.2.152.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
2.6.2.2.153.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
2.6.2.2.154.	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
2.6.2.2.155.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.6.2.2.156.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1		+
2.6.2.2.157.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
2.6.2.2.158.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	шт.	1		+
2.6.2.2.159.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+	
2.6.2.2.160.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт.	1	+	
2.6.2.2.161.	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
2.6.2.2.162.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.163.	Наборы моделей: деление на части	шт.	1	+	
2.6.2.2.164.	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.165.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов	шт.	1	+	

2.6.2.2.166.	для сюжетных игр – комплект				
2.6.2.2.167.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.168.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.169.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.170.	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1		+
2.6.2.2.171.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.6.2.2.172.	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.173.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25		+
2.6.2.2.174.	Настольный футбол или хоккей	шт.	1		+
2.6.2.2.175.	Обруч (малого диаметра)	шт.	5		+
2.6.2.2.176.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1		+
2.6.2.2.177.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.178.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1		+
2.6.2.2.179.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+
2.6.2.2.180.	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.181.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.182.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.183.	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.184.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
2.6.2.2.185.	Развивающее панно	шт.	1		+
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4	шт.	1		+

2.6.2.2.186.	части (по вертикали и горизонтали) – комплект				
2.6.2.2.187.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.188.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.189.	Рамки и вкладыши тематические – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.191.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
2.6.2.2.192.	Руль игровой	шт.	1		+
2.6.2.2.193.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.194.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.195.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.196.	Скакалка детская	шт.	5		+
2.6.2.2.197.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.198.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	шт.	1		+
2.6.2.2.199.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
2.6.2.2.200.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.201.	Танграм	шт.	1		+
2.6.2.2.202.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
2.6.2.2.203.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1		+
2.6.2.2.204.	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.6.2.2.205.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
2.6.2.2.206.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.207.	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+
2.6.2.2.208.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для развития инженерно-			+	

2.6.2.2.209.	технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1		
2.6.2.2.210.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
2.6.2.2.211.	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	шт.	1	+	
2.6.2.2.212.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
2.6.2.2.213.	Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1		+
2.6.2.2.214.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.215.	Физическая карта мира (полушарий)	шт.	1	+	
2.6.2.2.216.	Хоккейный набор	шт.	5		+
2.6.2.2.217.	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
2.6.2.2.218.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
2.6.2.2.219.	Часы игровые	шт.	1	+	
2.6.2.2.220.	Часы магнитные демонстрационные	шт.	1		+
2.6.2.2.221.	Чашка Петри	шт.	2		+
2.6.2.2.222.	Чековая касса игровая	шт.	1		+
2.6.2.2.223.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт.	1		+
2.6.2.2.224.	Шахматы	шт.	1	+	
2.6.2.2.225.	Шашки	шт.	1	+	
2.6.2.2.226.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.6.2.2.227.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.228.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
2.6.2.2.229.	Бумага для акварели	шт.	25*	+	
2.6.2.2.230.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.6.2.2.231.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	



2.6.2.2.232.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	
2.6.2.2.233.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.6.2.2.234.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*	+	
2.6.2.2.235.	Кисточка № 5	шт.	25**	+	
2.6.2.2.236.	Кисточка № 7	шт.	25**	+	
2.6.2.2.237.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.6.2.2.238.	Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	
2.6.2.2.239.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.6.2.2.240.	Клей	шт.	25*	+	
2.6.2.2.241.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
2.6.2.2.242.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.243.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.244.	Мелки восковые	шт.	25*	+	
2.6.2.2.245.	Мелки масляные	шт.	25*	+	
2.6.2.2.246.	Мелки пастель	шт.	25*	+	
2.6.2.2.247.	Набор фломастеров	шт.	25*	+	
2.6.2.2.248.	Палитра	шт.	25**	+	
2.6.2.2.249.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25**	+	
2.6.2.2.250.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.6.2.2.251.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.6.2.2.252.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.6.2.2.253.	Трафареты для рисования	шт.	25**	+	
2.6.2.2.254.	Фартук детский	шт.	25**	+	
2.6.2.2.255.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
2.6.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.6.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1	+	
2.6.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.6.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.6.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
2.6.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.6.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.6.4.	<i>Спальня</i>				

2.6.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.6.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.6.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.6.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.6.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2.6.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.6.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.6.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	
<b>2.7. Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)</b>					
2.7.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.7.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.7.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
2.7.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи,самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1		+
2.7.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
2.7.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.7.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.7.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.7.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.7.2.	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</i>				
2.7.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.7.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.7.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1		+

2.7.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
2.7.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.7.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.7.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.7.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.7.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
2.7.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
2.7.2.2.3.	Акваскоп	шт.	1		+
2.7.2.2.4.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
2.7.2.2.5.	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.6.	Бинокль/Подзорная труба	шт.	1		+
2.7.2.2.7.	Бирюльки	шт.	1		+
2.7.2.2.8.	Большой детский атлас	шт.	1	+	
2.7.2.2.9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.7.2.2.10.	Весы детские	шт.	1	+	
2.7.2.2.11.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1		+
2.7.2.2.12.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.7.2.2.13.	Гимнастическая палка	шт.	5		+
2.7.2.2.14.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
2.7.2.2.15.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.16.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.7.2.2.17.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.18.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.19.	Домино логическое	шт.	1	+	
2.7.2.2.20.	Домино с изображениями по различным темам,	шт.	1		+

	включая тактильное – комплект				
2.7.2.2.21.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.22.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	
2.7.2.2.23.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	
2.7.2.2.24.	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+
2.7.2.2.25.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2		+
2.7.2.2.26.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.27.	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.28.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.29.	Игры на изучение чувств – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.30.	Игры-головоломки объемные	шт.	1		+
2.7.2.2.31.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.32.	Интерактивный банкомат	шт.	1		+
2.7.2.2.33.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
2.7.2.2.34.	Кассовый аппарат для сюжетной игры	шт.	1	+	
2.7.2.2.35.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.36.	Коврик массажный	шт.	1		+
2.7.2.2.37.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
2.7.2.2.38.	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
2.7.2.2.6.	Бинокль/Подзорная труба	шт.	1		+
2.7.2.2.7.	Бирюльки	шт.	1		+
2.7.2.2.8.	Большой детский атлас	шт.	1	+	
2.7.2.2.9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.7.2.2.10.	Весы детские	шт.	1	+	
2.7.2.2.11.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1		+
2.7.2.2.12.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.7.2.2.13.	Гимнастическая палка	шт.	5		+

2.7.2.2.14.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
2.7.2.2.15.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.16.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.7.2.2.17.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.18.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.19.	Домино логическое	шт.	1	+	
2.7.2.2.20.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.21.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.22.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	
2.7.2.2.23.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	
2.7.2.2.24.	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+
2.7.2.2.25.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2		+
2.7.2.2.26.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.27.	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.28.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.29.	Игры на изучение чувств – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.30.	Игры-головоломки объемные	шт.	1		+
2.7.2.2.31.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.32.	Интерактивный банкомат	шт.	1		+
2.7.2.2.33.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
2.7.2.2.34.	Кассовый аппарат для сюжетной игры	шт.	1	+	
2.7.2.2.35.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.36.	Коврик массажный	шт.	1		+
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и	шт.	1		+

2.7.2.2.37.	разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»				
2.7.2.2.38.	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
	конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект				
2.7.2.2.68.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1	+	
2.7.2.2.69.	Контейнеры большие напольные для хранения	шт.	4	+	
2.7.2.2.70.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	шт.	8	+	
2.7.2.2.71.	Корзинка детская	шт.	10		+
2.7.2.2.72.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	5	+	
2.7.2.2.73.	Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.74.	Куклы (крупного размера)	шт.	1	+	
2.7.2.2.75.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
2.7.2.2.76.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
2.7.2.2.77.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
2.7.2.2.78.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.79.	Летающая тарелка	шт.	2		+
2.7.2.2.80.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		+
2.7.2.2.81.	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
2.7.2.2.82.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.83.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
2.7.2.2.84.	Матрешка десятикукольная	шт.	1	+	
2.7.2.2.85.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
2.7.2.2.86.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.87.	Мозаика разной степени сложности	шт.	1	+	
	Мозаики с объемными фишками разных форм и	шт.	1		+

2.7.2.2.88.	размеров – комплект				
2.7.2.2.89.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.7.2.2.90.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.7.2.2.91.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.7.2.2.92.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
2.7.2.2.93.	Мяч футбольный	шт.	1		+
2.7.2.2.94.	Мяч, прыгающий	шт.	3		+
2.7.2.2.95.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1		+
2.7.2.2.96.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		+
2.7.2.2.97.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
2.7.2.2.98.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	
2.7.2.2.99.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
2.7.2.2.100.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
	конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект				
2.7.2.2.68.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1	+	
2.7.2.2.69.	Контейнеры большие напольные для хранения	шт.	4	+	
2.7.2.2.70.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	шт.	8	+	
2.7.2.2.71.	Корзинка детская	шт.	10		+
2.7.2.2.72.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	5	+	
2.7.2.2.73.	Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.74.	Куклы (крупного размера)	шт.	1	+	
2.7.2.2.75.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
2.7.2.2.76.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
2.7.2.2.77.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
2.7.2.2.78.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.79.	Летающая тарелка	шт.	2		+

2.7.2.2.80.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		+
2.7.2.2.81.	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
2.7.2.2.82.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.83.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
2.7.2.2.84.	Матрешка десятикукольная	шт.	1	+	
2.7.2.2.85.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
2.7.2.2.86.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.87.	Мозаика разной степени сложности	шт.	1	+	
2.7.2.2.88.	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.89.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.7.2.2.90.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.7.2.2.91.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.7.2.2.92.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
2.7.2.2.93.	Мяч футбольный	шт.	1		+
2.7.2.2.94.	Мяч, прыгающий	шт.	3		+
2.7.2.2.95.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1		+
2.7.2.2.96.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		+
2.7.2.2.97.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
2.7.2.2.98.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	
2.7.2.2.99.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
2.7.2.2.100.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
	арифметических задач				
2.7.2.2.127.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
2.7.2.2.128.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1		+
2.7.2.2.129.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
2.7.2.2.130.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.7.2.2.131.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	



2.7.2.2.132.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
2.7.2.2.133.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.7.2.2.134.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.7.2.2.135.	Набор мягких модулей	шт.	1		+
2.7.2.2.136.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
2.7.2.2.137.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4		+
2.7.2.2.138.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
2.7.2.2.139.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.7.2.2.140.	Набор печаток	шт.	1		+
2.7.2.2.141.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1		+
2.7.2.2.142.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт.	1		+
2.7.2.2.143.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
2.7.2.2.144.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+
2.7.2.2.145.	Набор проволочных гололомок	шт.	1		+
2.7.2.2.146.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
2.7.2.2.147.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		+
2.7.2.2.148.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
2.7.2.2.149.	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	шт.	10	+	
2.7.2.2.150.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
2.7.2.2.151.	Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1	+	
2.7.2.2.152.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.7.2.2.153.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
2.7.2.2.154.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.7.2.2.155.	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	шт.	1	+	
2.7.2.2.156.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+
2.7.2.2.157.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+
2.7.2.2.158.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+

2.7.2.2.159.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	4		+
2.7.2.2.160.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.7.2.2.161.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»	шт.	1	+	
2.7.2.2.162.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3	+	
2.7.2.2.163.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.164.	Набор фантастических персонажей	шт.	1		+
2.7.2.2.165.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
2.7.2.2.166.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	шт.	1		+
2.7.2.2.167.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	шт.	1		+
2.7.2.2.168.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
2.7.2.2.169.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
2.7.2.2.170.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
2.7.2.2.171.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.7.2.2.172.	Набор элементов для изучения свойств магнитов	шт.	1		+
2.7.2.2.173.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1		+
2.7.2.2.174.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.175.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+	
2.7.2.2.176.	Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект	шт.	1	+	
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и	шт.	1	+	

2.7.2.2.177.	соответствующих цифр - комплект				
	Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.178.	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
2.7.2.2.179.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.180.	Наборы моделей: деление на части	шт.	1	+	
2.7.2.2.181.	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.182.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.183.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	+	
	Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.185.	Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.186.	Наборы счетного материала с тремя признаками - комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.187.	Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками – комплект	шт.	1		+
	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.188.	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.189.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.190.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.191.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.192.	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1		+
2.7.2.2.193.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором	шт.	1	+	

2.7.2.2.194.	карточек				
2.7.2.2.195.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.196.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25	+	
2.7.2.2.197.	Настольный футбол или хоккей	шт.	1		+
2.7.2.2.198.	Обруч (малого диаметра)	шт.	5		+
2.7.2.2.199	Обруч (среднего диаметра)	шт.	5		+
2.7.2.2.200.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1		+
2.7.2.2.201.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.202.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+
2.7.2.2.203.	Плоскостные игры-головоломки - комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.204.	Подставка для пальчиковых кукол	шт.	2	+	
2.7.2.2.205.	Подставка для перчаточных кукол	шт.	2	+	
2.7.2.2.206.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.207.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.208.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
2.7.2.2.209.	Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.210.	Развивающее панно	шт.	1		+
2.7.2.2.211.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.212.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+	

2.7.2.2.213.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
2.7.2.2.214.	Рамки и вкладыши тематические- комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.215.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
2.7.2.2.216.	Руль игровой	шт.	1		+
2.7.2.2.217.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.218.	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.219.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.220.	Скакалка детская	шт.	5		+
2.7.2.2.221.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
2.7.2.2.222.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)-комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.223.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
2.7.2.2.224.	Танграм	шт.	1		+
2.7.2.2.225.	Танграм, комплект на подгруппу	шт.	1		+
2.7.2.2.226.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
2.7.2.2.227.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1		+
2.7.2.2.228.	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.7.2.2.229.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
2.7.2.2.230.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.231.	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+
2.7.2.2.232.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
2.7.2.2.233.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр,	шт.	1	+	

	дидактических и наглядных пособий				
2.7.2.2.234.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
2.7.2.2.235.	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
2.7.2.2.236.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
2.7.2.2.237.	Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1		+
2.7.2.2.238.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.239.	Физическая карта мира (полушарий)	шт.	1		
2.7.2.2.240.	Хоккейный набор	шт.	5		+
2.7.2.2.241.	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
2.7.2.2.242.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
2.7.2.2.243.	Часы игровые	шт.	1	+	
2.7.2.2.244.	Часы магнитные демонстрационные	шт.	1		+
2.7.2.2.245.	Чашка Петри	шт.	2		+
2.7.2.2.246.	Чековая касса игровая	шт.	1		+
2.7.2.2.247.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт.	1		+
2.7.2.2.248.	Шахматы	шт.	1	+	
2.7.2.2.249.	Шашки	шт.	1	+	
2.7.2.2.250.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.7.2.2.251.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.252.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
2.7.2.2.253.	Бумага для акварели	шт.	25*	+	

2.7.2.2.254.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.7.2.2.255.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
2.7.2.2.256.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	
2.7.2.2.257.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.7.2.2.258.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*	+	
2.7.2.2.259.	Кисточка № 5	шт.	25**	+	
2.7.2.2.260.	Кисточка № 7	шт.	25**	+	
2.7.2.2.261.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.7.2.2.262.	Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	
2.7.2.2.263.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.7.2.2.264.	Клей	шт.	25*	+	
2.7.2.2.265.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
2.7.2.2.266.	Краски акварельные 16 цветов	шт.	25*	+	
2.7.2.2.267.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
2.7.2.2.268.	Мелки восковые	шт.	25*	+	
2.7.2.2.269.	Мелки масляные	шт.	25*	+	
2.7.2.2.270.	Мелки пастель	шт.	25*	+	
2.7.2.2.271.	Набор фломастеров	шт.	25*	+	
2.7.2.2.272.	Палитра	шт.	25**	+	
2.7.2.2.273.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
2.7.2.2.274.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.7.2.2.275.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.7.2.2.276.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.7.2.2.277.	Трафареты для рисования	шт.	10**	+	
2.7.2.2.278.	Фартук детский	шт.	25**	+	
2.7.2.2.279.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
2.7.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.7.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1	+	
2.7.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.7.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.7.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	

2.7.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.7.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.7.4.	<i>Спальня</i>				
2.7.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.7.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.7.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.7.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.7.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2.7.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.7.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.7.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	
<b>3. Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов</b>					
<b>3.1. Кабинет учителя-логопеда</b>					
3.1.1.	<i>Рабочее место учителя-логопеда</i>				
3.1.1.1.	Емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств для обработки логопедического инструментария	Комплект		+	
3.1.1.2.	Интерактивная панель	шт.	1	+	
3.1.1.3.	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
3.1.1.4.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
3.1.1.5.	Кресло педагога	шт.	1	+	
3.1.1.6.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
3.1.1.7.	Полотенце	шт.	1	+	



3.1.1.8.	Раковина	шт.	1	+	
3.1.1.9.	Стол педагога	шт.	1	+	
3.1.1.10.	Стул взрослый	шт.	2	+	
3.1.1.11.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
3.1.2.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
3.1.2.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
3.1.2.2.	Доска пробковая	шт.	1		+
3.1.2.3.	Интерактивная песочница	шт.	1		+
3.1.2.4.	Интерактивное зеркало	шт.	1	+	
3.1.2.5.	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт.	1	+	
3.1.2.6.	Система хранения расходного материала	шт.	1	+	
3.1.2.7.	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+	
3.1.2.8.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	4	+	
3.1.2.9.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
3.1.3.	<i>Оснащение кабинета и оборудование</i>				
3.1.3.1.	Азбука в картинках	шт.	1	+	
3.1.3.2.	Бактерицидный облучатель	шт.	1	+	
3.1.3.3.	Бесконтактный детский термометр	шт.	1		+
3.1.3.4.	Воздушное лото	шт.	2	+	
3.1.3.5.	Зеркало для индивидуальной работы (9x12)	шт.	8	+	
3.1.3.6.	Зеркало для обследования ротовой полости	шт.	3	+	
3.1.3.7.	Игрушка-вкладыш	шт.	3		+
3.1.3.8.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт.	2	+	
3.1.3.9.	Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1	+	
3.1.3.10.	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира	шт.	1	+	
3.1.3.11.	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	шт.	1	+	
3.1.3.12.	Комплект игрушек на координацию движений	шт.		+	
3.1.3.13.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт.	1		+

3.1.3.14.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1	+	
3.1.3.15.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт.	1		+
3.1.3.16.	Комплект кубиков со словами, слогами	шт.	1	+	
3.1.3.17.	Комплект мелких игрушек	шт.	1		+
3.1.3.18.	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	шт.	1	+	
3.1.3.19.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт.	1		+
3.1.3.20.	Метроном	шт.	1	+	
3.1.3.21.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
3.1.3.22.	Набор кубиков	шт.	2		+
3.1.3.23.	Набор логопедических зондов	шт.	1	+	
3.1.3.24.	Набор музыкальных инструментов	шт.	1		+
3.1.3.25.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1		+
3.1.3.26.	Набор пазлов – комплект	шт.	1		+
3.1.3.27.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
3.1.3.28.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1		+
3.1.3.29.	Набор пирамидок разной степени сложности	шт.	2		+
3.1.3.30.	Набор предметных картинок для деления слов на слоги	шт.	1	+	
3.1.3.31.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт.	1		+
3.1.3.32.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		+
3.1.3.33.	Настольные игры – комплект	шт.	1		+
3.1.3.34.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1		+
3.1.3.35.	Песочные часы	шт.	2	+	
3.1.3.36.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1	+	
3.1.3.37.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	

3.1.3.38.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	2	+	
3.1.3.39.	Секундомер	шт.	1	+	
3.1.3.40.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1	+	
3.1.3.41.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+	
3.1.3.42.	Схемы для анализа предложений, комплект	шт.	1	+	
3.1.3.43.	Счетный материал, набор	шт.	4		+
3.1.3.44.	Таймер механический	шт.	1		+
3.1.3.45.	Устройство для развития речевого дыхания	шт.	1	+	
3.1.3.46.	Устройство для развития фонематического слуха	шт.	1	+	
3.1.3.47.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
3.1.3.48.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
3.1.3.49.	Шпатели металлические	шт.	8	+	
3.1.3.50.	Юла большая	шт.	1		+
3.1.3.51.	Юла малая	шт.	1		+
<b>3.2. Кабинет педагога-психолога</b>					
3.2.1	<i>Рабочее место педагога-психолога</i>				
3.2.1.1.	Журнальный стол	шт.	1	+	
3.2.1.2.	Интерактивная панель	шт.	1	+	
3.2.1.3.	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
3.2.1.4.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
3.2.1.5.	Кресло педагога	шт.	1	+	
3.2.1.6.	Малогобаритные кресла или диван	шт.	2	+	
3.2.1.7.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	

3.2.1.8.	Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов;	шт.	1	+	
3.2.1.9.	Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/ Музыкальный центр	шт.	1	+	
3.2.1.10.	Стол педагога	шт.	1	+	
3.2.1.11.	Стул взрослый	шт.	2	+	
3.2.1.12.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
3.2.2.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
3.2.2.1.	Детское кресло-мешок	шт.	2	+	
3.2.2.2.	Диагностический комплект Семаго М.М.	шт.	1	+	
3.2.2.3.	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.	шт.	1	+	
3.2.2.4.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
3.2.2.5.	Доска пробковая	шт.	1	+	
3.2.2.6.	Интерактивная песочница	шт.	1	+	
3.2.2.7.	Система хранения расходного материала	шт.	1	+	
3.2.2.8.	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+	
3.2.2.9.	Стеллажи для хранения техники	шт.	1	+	
3.2.2.10.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	4	+	
3.2.2.11.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
3.2.3.	<i>Оснащение кабинета и оборудование</i>				
3.2.3.1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	шт.	5	+	
3.2.3.2.	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1	+	
3.2.3.3.	Бесконтактный детский термометр	шт.	1	+	
3.2.3.4.	Бирюльки	шт.	1	+	
3.2.3.5.	Домино логическое	шт.	1	+	
3.2.3.6.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1	+	
3.2.3.7.	Игровой комплект «Палитра» с наборами карточек	шт.	1	+	
3.2.3.8.	Игрушка-вкладыш	шт.	1	+	
3.2.3.9.	Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1	+	
3.2.3.10.	Комплект игр для развития внимания	шт.	1	+	
3.2.3.11.	Комплект игр для развития ловкости	шт.	1	+	

3.2.3.12.	Комплект игр для развития пространственных представлений	шт.	1	+	
3.2.3.13.	Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание	шт.	1	+	
3.2.3.14.	Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия	шт.	1	+	
3.2.3.15.	Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия	шт.	1	+	
3.2.3.16.	Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта	шт.	1	+	
3.2.3.17.	Комплект игрушек на координацию движений	шт.	1	+	
3.2.3.18.	Комплект книг для младшей группы	шт.	1	+	
3.2.3.19.	Комплект книг для средней группы	шт.	1	+	
3.2.3.20.	Комплект книг для старшей группы	шт.	1	+	
3.2.3.21.	Комплект книг для старшей и подготовительной группы	шт.	1	+	
3.2.3.22.	Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических психологов и логопедов	шт.	1	+	
3.2.3.23.	Комплект модулей для развития общих движений	шт.	1	+	
3.2.3.24.	Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей	шт.	1	+	
3.2.3.25.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт.	1	+	
3.2.3.26.	Комплект развивающих дидактических игр для младшей группы	шт.	1	+	
3.2.3.27.	Комплект развивающих дидактических игр для средней группы	шт.	1	+	
3.2.3.28.	Комплект развивающих дидактических игр для старшей группы	шт.	1	+	
3.2.3.29.	Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры	шт.	1	+	
3.2.3.30.	Куклы (среднего размера)	шт.	1	+	
3.2.3.31.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
3.2.3.32.	Логические блоки Дьенеша	шт.	2	+	

3.2.3.33.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)	шт.	1	+	
3.2.3.34.	Набор кубиков	шт.	1	+	
3.2.3.35.	Набор материалов для изобразительной деятельности		2	+	
3.2.3.36.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
3.2.3.37.	Набор объемных геометрических фигур	шт.	1	+	
3.2.3.38.	Набор пирамидок разной степени сложности	шт.	2	+	
3.2.3.39.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт.	1	+	
3.2.3.40.	Набор продуктов для магазина	шт.	1		+
3.2.3.41.	Набор психолога «Пертра»	шт.	1		
3.2.3.42.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
3.2.3.43.	Набор фигурок – семья	шт.	1	+	
3.2.3.44.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
3.2.3.45.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
3.2.3.46.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
3.2.3.47.	Набор фигурок людей – разных профессий	шт.	1		+
3.2.3.48.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
3.2.3.49.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
3.2.3.50.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
3.2.3.51.	Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»	шт.	1		+
3.2.3.52.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
3.2.3.53.	Песочные часы	шт.	2	+	
3.2.3.54.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1	+	
3.2.3.55.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
3.2.3.56.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	2	+	

3.2.3.57.	Секундомер	шт.	1	+	
3.2.3.58.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	шт.	1	+	
3.2.3.59.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт.	1	+	
3.2.3.60.	Счетный материал, набор	шт.	4	+	
3.2.3.61.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и правильными пропорциями – комплект	шт.	1		+
3.2.3.62.	Цветные счетные палочки Кюизенера		2	+	
3.2.3.63.	Часы игровые	шт.	1	+	
3.2.3.64.	Шашки	шт.	1	+	
3.2.3.65.	Юла большая	шт.	1		+
3.2.3.66.	Юла малая	шт.	1		+
<b>3.3. Кабинет учителя-дефектолога</b>					
3.3.1	<i>Рабочее место</i>				
3.3.1.1.	Журнальный стол	шт.	1	+	
3.3.1.2.	Интерактивная панель	шт.	1	+	
3.3.1.3.	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
3.3.1.4.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
3.3.1.5.	Кресло педагога	шт.	1	+	
3.3.1.6.	Малогобаритные кресла или диван	шт.	2	+	
3.3.1.7.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
3.3.1.8.	Полотенце	шт.	2	+	
3.3.1.9.	Раковина	шт.	1	+	
3.3.1.10.	Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов;	шт.	1	+	
3.3.1.11.	Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/ Музыкальный центр	шт.	1	+	

3.3.1.12.	Стол педагога	шт.	1	+	
3.3.1.13.	Стул взрослый	шт.	2	+	
3.3.1.14.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
3.3.2.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
3.3.2.1.	Детское кресло-мешок	шт.	2	+	
3.3.2.2.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
3.3.2.3.	Доска пробковая	шт.	1	+	
3.3.2.4.	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт.	1	+	
3.3.2.5.	Система хранения расходного материала	шт.	1	+	
3.3.2.6.	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+	
3.3.2.7.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	4	+	
3.3.2.8.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
3.3.3.	<i>Оснащение кабинета и оборудование</i>				
3.3.3.1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	шт.	5		+
3.3.3.2.	Азбука в картинках	шт.	1	+	
3.3.3.3.	Альбомы с социальными историями, набор	шт.	1	+	
3.3.3.4.	Аудио подборка художественных произведений	шт.	1	+	
3.3.3.5.	Бактерицидный облучатель	шт.	1	+	
3.3.3.6.	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1	+	
3.3.3.7.	Бесконтактный детский термометр	шт.	1		+
3.3.3.8.	Бирюльки	шт.	1		+
3.3.3.9.	Домино логическое с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
3.3.3.10.	Емкости для обработки «шариков» бассейна, емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств				+
3.3.3.11.	Игрушка-вкладыш	шт.	3	+	
3.3.3.12.	Карточки PECS и альбомы к ним			+	
3.3.3.13.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт.	2	+	
3.3.3.14.	Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1	+	
3.3.3.15.	Комплект игр для развития внимания	шт.	1	+	
3.3.3.16.	Комплект игр для развития пространственных представлений	шт.	1	+	



3.3.3.17.	Комплект игрушек на координацию движений	шт.		+	
3.3.3.18.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт.	1		+
3.3.3.19.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1		+
3.3.3.20.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт.	1	+	
3.3.3.21.	Комплект кубиков Зайцева	шт.	1	+	
3.3.3.22.	Комплект мелких игрушек	шт.	1	+	
3.3.3.23.	Комплект методических материалов для работы дефектолога в детском саду	шт.	1	+	
3.3.3.24.	Куклы (среднего размера)	шт.	2		+
3.3.3.25.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
3.3.3.26.	Логические блоки Дьенеша	шт.	2	+	
3.3.3.27.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)	шт.	1		+
3.3.3.28.	Набор алгоритмов пооперационных действий	шт.	1	+	
3.3.3.29.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
3.3.3.30.	Набор кубиков	шт.	2	+	
3.3.3.31.	Набор материалов для изобразительной деятельности		2	+	
3.3.3.32.	Набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
3.3.3.33.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
3.3.3.34.	Набор объемных геометрических фигур	шт.	1	+	
3.3.3.35.	Набор пазлов разной величины – комплект	шт.	1	+	
3.3.3.36.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
3.3.3.37.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	+	
3.3.3.38.	Набор пирамидок разной степени сложности	шт.	2	+	
3.3.3.39.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт.	1	+	
3.3.3.40.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
3.3.3.41.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-			+	

3.3.3.42.	схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		
3.3.3.43.	Набор фигурок – семья	шт.	1	+	
3.3.3.44.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями	шт.	1	+	
3.3.3.45.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и правильными пропорциями	шт.	1	+	
3.3.3.46.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
3.3.3.47.	Набор фигурок людей – разных профессий	шт.	1	+	
3.3.3.48.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
3.3.3.49.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
3.3.3.50.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и правильными пропорциями	шт.	1	+	
3.3.3.51.	Набор фигурок с реалистичными изображением и правильными пропорциями «морские обитатели»	шт.	1	+	
3.3.3.52.	Настольные игры – комплект	шт.	1	+	
3.3.3.53.	Оборудование для детей с РАС: машина для «обнимания», утяжеленные одеяла, сенсорное яйцо, носок для тела и пр. на тактильное давление, комплект	шт.	1	+	
3.3.3.54.	Оборудование для реабилитационной работы с детьми с РАС	шт.	1	+	
3.3.3.55.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
3.3.3.56.	Песочные часы	шт.	2	+	
3.3.3.57.	Пособие «Времена года»			+	
3.3.3.58.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1	+	
3.3.3.59.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
3.3.3.60.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	2	+	
3.3.3.61.	Релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных эмоций, комплект	шт.	1	+	

3.3.3.62.	Секундомер	шт.	1	+	
3.3.3.63.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	шт.	1	+	
3.3.3.64.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт.	1	+	
3.3.3.65.	Сухой бассейн с наполнением	шт.	1		+
3.3.3.66.	Счетный материал, набор	шт.	4	+	
3.3.3.67.	Таймер механический	шт.	1		+
3.3.3.68.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и правильными пропорциями – комплект	шт.	1	+	
3.3.3.69.	Цветные счетные палочки Кюизенера		2	+	
3.3.3.70.	Часы игровые	шт.	1		+
3.3.3.71.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
3.3.3.72.	Юла большая	шт.	1	+	
3.3.3.73.	Юла малая	шт.	1	+	

#### **4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО**

##### **4.1. Прогулочный участок**

4.1.1.	Дом игровой	шт.	1	+	
4.1.2.	Комплекс «Автогородок»	шт.	1	+	
4.1.3.	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	шт.	1	+	
4.1.4.	Модель (различной тематики) – МАФ	шт.	2	+	
4.1.5.	Песочница с крышкой	шт.	1	+	
4.1.6.	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м <sup>2</sup> на одного ребенка, но не менее 20 м <sup>2</sup>	шт.	1	+	

##### **4.2. Спортивная площадка**

4.2.1.	<i>Зона с оборудованием для подвижных игр</i>				
4.2.1.1.	Ворота для футбола/хоккея	шт.	2	+	
4.2.1.2.	Стойки волейбольные	шт.	2	+	
4.2.1.3.	Стойка с кольцом баскетбольная	шт.	2	+	
4.2.2.	<i>Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами</i>				
4.2.2.1.	Балансир с амортизатором	шт.	2	+	

4.2.2.2.	Бревно горизонтальное	шт.	3	+	
4.2.2.3.	Бревно наклонное	шт.	1	+	
4.2.2.4.	Гимнастическая стенка (5–6 пролетов)	шт.	2	+	
4.2.2.5.	Мишень для бросания/метания	шт.	4	+	
4.2.2.6.	Рукоход	шт.	2	+	

### 3.1.7. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя.

### 3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

Восприятие художественной литературы и фольклора **ЕЖЕДНЕВНО** в различных видах деятельности

группа д\недели	Расписание занятий			
	Младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Подготовительная (6-8 лет)
Понедельник	1. Музыкальная 9.20 - 9.35  2. Коммуникативная (развитие речи)  9.45 - 10.00	1. Двигательная (физкультурное) 9.15 - 9.35  2. Коммуникативная (развитие речи)  9.45 - 10.05	1. Коммуникативная (развитие речи) 9.15 - 9.40 2. Двигательная (физкультурное) 9.50 - 10.15 3. Познавательная-исследовательская (конструирование) 16.00 - 16.25	1. Коммуникативная (развитие речи) 9.00 - 9.30 2. Изобразительная (рисование) 9.40 - 10.10 3. Двигательная (физкультурное) 10.20 - 10.50 Ментальная математика (ДЮЦ) 16.00 – 16.30 (совм. деятельность)
Вторник	1. Познавательная-исследовательская (ознакомление с окружающим) 9.20 - 9.35 2. Двигательная (физо) 9.45 - 10.00 Познавательная-исследовательская (конструирование из разного материала) – 1 раз в 2 недели – (совместная деятельность) 16.00 - 16.15	1. Познавательная-исследовательская (ознакомление с окружающим) 9.15 - 9.35 2. Музыкальная 9.45 - 10.05 Познавательная-исследовательская (конструирование из разного материала) – 1 раз в 2 недели – (совместная деятельность) 16.00 - 16.20	1. Музыкальная 9.15 - 9.40 2. Познавательная-исследовательская (ознакомление с окружающим) 9.50 - 10.15 3. Изобразительная (рисование) 16.00 - 16.25	1. Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений) 9.00 - 9.30 2. Познавательная-исследовательская (конструирование) 9.40 - 10.10 3. Музыкальная 10.20 - 10.50
Среда	1. Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений) 9.20 - 9.35 2. Двигательная (физкультурное)  9.45 - 10.00	1. Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)  9.15 - 9.35 2. Двигательная (физкультурное)  9.45 - 10.05	1. Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений) 9.15 - 9.40 2. Изобразительная 9.50 - 10.15 (аппликация (I, III недели) (лепка (II, IV недели)) 3. Двигательная (физо на улице) 10.35 - 11.00	1. Коммуникативная (грамота)  9.00 - 9.30 2. Изобразительная (рисование)  9.40 - 10.10 3. Двигательная (физо на улице)  11.00 - 11.30
Четверг	1. Изобразительная (рисование)  9.20 - 9.35 2. Двигательная (физкультурное)  9.45 - 10.00	1. Двигательная (физкультурное) 9.15 - 9.35 2. Изобразительная (аппликация (I, III недели) (лепка (II, IV недели)) 9.45 - 10.05	1. Музыкальная 9.15 - 9.40 2. Изобразительная (рисование) 9.50 - 10.15  Ментальная математика (ДЮЦ) (совместная деятельность) 16.00 – 16.25	1. Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений) 9.00 - 9.30 2. Познавательная-исследовательская (ознакомление с окружающим) 9.40 - 10.10 3. Музыкальная 10.20 - 10.50
Пятница	1. Музыкальная 9.20 - 9.35 2. Изобразительная (лепка (I, III недели) (аппликация (II, IV недели))  9.45 - 10.00	1. Изобразительная (рисование)  9.15 - 9.35 2. Музыкальная 9.45 - 10.05	1. Коммуникативная (развитие речи)  9.15 - 9.40 2. Двигательная (физкультурное)  9.50 - 10.15	1. Изобразительная 9.00 - 9.30 (лепка (I, III недели) (аппликация (II, IV недели)) 2. Разговор о здоровье и правильном питании 09.40 – 10.10 3. Двигательная (физкультурное) 10.20 - 10.50

восприятие художественной литературы и фольклора ЕЖЕДНЕВНО в различных видах деятельности

## Учебный план

Вид деятельности	Виды занятий	Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовит. группа		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Коммуникативная деятельность	- Развитие речи.												
	- Восприятие художественной литературой и фольклора.	1	4	36	1	4	36	2	8	72	1	4	36
	- Р.р. и подготовка к грамоте.										1	4	36
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Ребёнок и окружающий мир	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Конструктивная деятельность	- конструирование из разного материала	0.5	2	18	0.5	2	18	1	4	36	1	4	36
Изобразительная деятельность	- рисование	}1	4	36	0.5	2	18	2	8	72	2	8	72
	- аппликация					0.5	2	18	0.5	2	18	0.5	2
	- лепка	0.5	2	18	0.5	2	18	0.5	2	18	0.5	2	18
Двигательная деятельность	Физкультурное	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Музыкальная деятельность	Музыкальные	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Общее количество занятий		10	40	360	10	40	360	13	52	468	14	56	504

**Условия организации образовательного процесса в соответствии с требованиями, предусмотренными СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.**

*Лето*

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа	<p>Двигательная активность</p> <p align="center">9.00-9.15</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p align="center">9.00-9.15</p> <p>Коммуникативная деятельность/ восприятие художественной литературы (образовательная область речевое развитие)</p>	<p>Двигательная активность</p> <p align="center">9.00-9.15</p> <p>Коммуникативная деятельность (образовательная область социально-коммуникативная)</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p align="center">9.00-9.15</p> <p>Коммуникативная деятельность (образовательная область познавательное развитие)</p>	<p>Изобразительная деятельность/конструирование</p> <p align="center">10.00-10.15</p> <p>Двигательная активность (спортивные игры)</p>
Средняя группа	<p>Музыкальная деятельность</p> <p align="center">9.20-9.40</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>	<p>Двигательная активность</p> <p align="center">9.20-9.40</p> <p>Коммуникативная деятельность/ восприятие художественной литературы (образовательная область речевое развитие)</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p align="center">9.20-9.40</p> <p>Коммуникативная деятельность (образовательная область социально-коммуникативная)</p>	<p>Двигательная активность</p> <p align="center">9.20-9.40</p> <p>Коммуникативная деятельность (образовательная область познавательное развитие)</p>	<p>Изобразительная деятельность/конструирование</p> <p align="center">10.00-10.20</p> <p>Двигательная активность (спортивные игры)</p>
Старшая группа	<p>Музыкальная деятельность</p> <p align="center">9.20-9.40</p>	<p>Двигательная активность</p> <p align="center">9.20-9.40</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p align="center">9.20-9.40</p>	<p>Двигательная активность</p> <p align="center">9.20-9.40</p>	<p>Изобразительная деятельность/конструирование</p> <p align="center">10.00-10.20</p>

	Познавательная исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Коммуникативная деятельность/ восприятие художественной литературы (образовательная область речевое развитие)	Коммуникативная деятельность (образовательная область социально-коммуникативная)	Коммуникативная деятельность (образовательная область познавательное развитие)	Двигательная активность (спортивные игры)
Подготовительная к школе группа	Музыкальная деятельность 9.20-9.40  Познавательная исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Двигательная активность 9.20-9.40  Коммуникативная деятельность/ восприятие художественной литературы (образовательная область речевое развитие)	Музыкальная деятельность 9.20-9.40  Коммуникативная деятельность (образовательная область социально-коммуникативная)	Двигательная активность 9.20-9.40  Коммуникативная деятельность (образовательная область познавательное развитие)	Изобразительная деятельность/конструирование 10.00-10.20  Двигательная активность (спортивные игры)

### *Питьевой режим*

Питьевая вода по качеству и безопасности отвечает требованиям на питьевую воду. Используется кипяченая питьевая вода, которая хранится не более 3 часов.

График смены кипяченой воды: 07:00 ч. ; 10:00ч. ; 13:00ч. ; 16:00ч.



### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
1	«Я, ты, мы» Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. Издательство: Просвещение, 2015. Возрастной контингент – от 3 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
2	«Я – человек» Автор - С.А. Козлова Издательство: Школьная пресса, 2014 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
3	Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2017. Автор: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н
4	Дошкольнику - об истории и культуре России /Данилина Г.Н. -М.:АРКТИ,2015г.
5	Рыжова Н.А. Напиши письмо сове: книга для детского сада и начальной школы: экологический проект. - М.: Какрапуз-Дидактика, 2007г
6	Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. <i>Старшая группа.</i> -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.
7	Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В.Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 251 с. – (Школа развития)
8	Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие /Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2018. – 128 с. – (Дошкольное воспитание и развитие)
<b>Познавательное развитие</b>	
1	«Наш дом – природа» Автор: Н.А.Рыжова Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.
2	«Конструирование и художественный труд в детском саду». Автор: Л.В. Куцакова Издательство: «ТЦ Сфера», 2015 Возрастной контингент – от 1 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
3	"Семицветик"* Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова Издательство «Педагогическое общество России», 1998г. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
4	«Математика в детском саду». *Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Автор: В.П. Новикова Издательство: Мозаика-Синтез, 2015. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
5	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в <i>старшей группе</i> д\с. Математика- . Воронеж:- ЧП Лакоценин, 2007г.
6	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и соц. действительностью. <i>Младшая, средняя, старшая, подг. группы.</i> -М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2014г.
7	Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окур. Миром. <i>Младшая группа.</i> - СМ.: ТЦ СФЕРА, 2017г.
7	Великой победе посвящается: Праздники в детском саду/ сост. Ю.Е. Антонов- М.: ТЦ СФЕРВ, 2015г
<b>Физическое развитие</b>	

1	«Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым» Автор: В.Н. Зимонина Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015г. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
2	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2015. Возрастной контингент – от 4 до 7 лет
3	Физическая культура в дошкольном детстве.- М.: Гуман. Изд. центр Владос, 2014г. Автор: Н.В. Полтавцева.
4	Физкультура. Первая и вторая младшие группы. Разработки занятий . 1 часть. \Сост. М.А. Фисенко.- Волгоград : ИТД Корифей, 2018г.
5	Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/авт.-сост. Е.И. Подольская.- Волгоград: Учитель, 2019г.
6	Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И. Подъяпольская.- Волгоград : Учитель, 2017
7	Маханева М.Д. Здоровый ребенок. Методическое пособие. .-М.: АРКТИ, 2014г.

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

Основная общеобразовательная Программа образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «» ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска Самарской области разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный номер № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО**

Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражается приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения — формирование у детей основ здорового образа жизни.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Программа ориентирована на детей дошкольного возраста и предусматривает реализацию по пяти образовательным областям:*

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и</li> </ul>	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях,</li> </ul>	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> </ul>	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> </ul>	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>- способствующих правильному</li> </ul>

<p>саморегуляции собственных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ul>	<p>объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>	<p>формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>
--	--	--	---	---

Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, музыкального руководителя, воспитателя по физической культуре, педагога – психолога, учителя- дефектолога (логопеда).

#### **Возрастные особенности воспитанников**

В структурном подразделении «Детский сад «» воспитываются дети в возрасте от 3 до 7 лет и функционируют 4 группы:

1 – младшая группа (3-4 лет);

- 1 – средняя группа (4-5 лет);  
 1 – старшая группа (5-6 лет);  
 1 – подготовительная группа (6-7 лет).

#### 4.2.Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

Образовательная область	Название программы	Цель, задачи	Планируемые результаты	Автор (источник)
«Социально-коммуникативное»	ПДД	<p>Цель: Комплексное обеспечение разностороннего развития детей и изучения безопасного поведения на улице.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать систему работы по обеспечению безопасности детей дошкольного возраста.</li> <li>2. Сформировать у детей прочные навыки и устойчивые знания культурного поведения на улице и транспорте.</li> <li>3. Выработка навыков самобезопасности, осознанности, охраны своего здоровья детьми и взрослыми, умения принимать адекватные решения в сложной дорожной обстановке.</li> <li>4. Внедрение эффективных технологий сотрудничества по ПДД с социумом в практику работы.</li> </ol>	<p>Расширение представлений детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.</p> <p>Устойчивый интерес к освоению дорожной грамоты.</p> <p>Сформированность умений быстро и правильно ориентироваться в дорожных ситуациях</p> <p>Сформированность умений предвидеть опасные ситуации и избегать их.</p> <p>Ориентация детей на соблюдение правил в дорожно-транспортной среде..</p>	Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 80 с.
«Познавательное развитие»	познавательное – исследовательской (экспериментальной) деятельности	Цель: Создание условий для развития по-исково-познавательной деятельности детей 3—7 лет как основы	Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий,	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

		<p>интеллектуально-личностного, творческого развития.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.</li> <li>2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).</li> <li>3. Расширение перспектив познавательной исследовательской деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.</li> <li>4. Поддержание у детей интереса к познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов, наблюдения и экспериментирования.</li> </ol>	<p>Экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование;</p> <p>Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами;</p> <p>Активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества.</p>	
«Художественно-эстетическое развитие»	самостоятельной творческой конструктивно-модельной	Цель: Создание условий для развития развитие научно-технического и творческого потенциала личности старшего	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в конструктивной деятельности.	Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском

	<p>деятельности детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p>дошкольника через обучение элементарным основам технического конструирования и робототехники.  <b>Задачи:</b>          Развивать у дошкольников интерес к моделированию и техническому конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.          Формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки начального программирования.          Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.          Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).</p>	<p>Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе легоконструирования, имеет творческие увлечения.          Демонстрирует высокую техническую грамотность.          Владеют умениями моделирования и макетирования простых предметов.          Охотно и плодотворно сотрудничают с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>саду». - М.: ТЦ Сфера, 2012.- 114с.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>ЗОЖ «Разговор о правильном питании»</p>	<p><b>Цель:</b> Формирование у детей культуры питания и воспитание ценностного отношения к своему здоровью. как составляющей здорового образа жизни у дошкольников  <b>Задачи:</b>          Формировать навыков правильного питания для гармоничного роста и развития дошкольников.</p>	<p>- закрепляются знания у ребенка о внешнем и внутреннем строении человека, активизируется потребность в наблюдении за развитием своего организма;          - знает и соблюдает правила личной гигиены, бережно относится к своему здоровью;          - имеет представление о значимости правильного питания для функционирования организма</p>	<p>Карпова Ю. В. Диагностические карты индивидуального развития ребенка          Подготовительная к школе : методическое пособие / Ю. В. Карпова – М. : Вентана-Граф, 2016. – 112 с)</p>

		<p>Расширить представление детей о функционирование организма человека и его возможностях.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и соблюдение правил личной гигиены.</p>	<p>человека; умеет применять полученные знания в повседневной жизни;</p>	
«Патриотическое воспитание»	«Мы живём в России»	<p><b>Цель:</b> формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.</li> <li>2.Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.</li> <li>3.Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.</li> </ol>	<p>Наличие у детей знаний об истории возникновения города, страны, их достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике. Возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родины, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма</p>	<p>Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. / Под редакцией Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой; худож. М. В. Душин. — Ярославль: Академия развития, 2006.— 144 с.: ил.</p>



		<p>4. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.</p> <p>5. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.</p> <p>6. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.</p> <p>7. Воспитание у дошкольников чувств уважения к Защитникам Отечества.</p> <p>8. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.</p>		
--	--	---	--	--

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений созданных самостоятельно**

<b>Образовательная область</b>	<b>Название</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>ссылка на программу</b>
«Физкультурно-оздоровительное развитие»	«Пирамида здоровья»	Направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитие у дошкольников физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, на профилактику простудных заболеваний и травматизма, приобщение детей к нормам ЗОЖ.	Возраст 3-7 лет Срок реализации 4 года Рецензия от 16.03.2018 г	Верещагина О.Н., воспитатель
Социально-коммуникативное развитие	«Вместе – дружная семья»	Помогает детям, вновь поступившим в детский сад, быстрее привыкнуть к новым условиям, новым людям, овладеть необходимыми коммуникативными умениями, формировать социальное доверие и активность, совершенствовать	Возраст 3-7 лет Для детей вновь поступивших в детский сад Рецензия от 07.11.2012 г	Жданова М.П., педагог-психолог

		эмоциональную сферу, снижать уровень тревожности.		
«Познавательное развитие»	«Ментальная математика»	<p>Основу программы составляют занятия по основам ментальной арифметики и математическому моделированию на плоскости.</p> <p>Ментальная арифметика – это программа развития умственных способностей и творческого потенциала с помощью арифметических вычислений на счетах-абакусах. На занятиях по математическому моделированию используется счётные палочки и конструктор Танграм. Занятия направлены: на развитие мелкой моторики рук (стимулирует общее речевое развитие и умственные способности); расширение представлений детей об окружающем мире; развитие внимания, памяти, мышления, способности сосредоточиться; на получении математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии. Программа помогает развить усидчивость, целеустремленность, умение искать альтернативные пути решения проблемы, а эти качества, в свою очередь, очень помогут и в школе, и в дальнейшей жизни ребенка.</p>	<p>Возраст 5-6 лет Возраст 6-7 лет Срок реализации 2 года Экспертиза</p>	Ивановская Л. Н. учитель

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только **равноправными**, но и **равноответственными** участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В структурном подразделении «Детский сад «Лужайка» применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- *наглядно - информационные* (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки - передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- *информационно - аналитические* (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- *досуговые* (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами ДОО совместных праздников и досугов);

- *информационно-ознакомительные* (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе ДОО путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.)

В образовательном процессе структурного подразделения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; семинары-практикумы для родителей; педагогические гостиные; круглые столы клуб и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как педагогическая гостиная, круглый стол, «Что? Где? Когда?», клуб «Мой малыш и я». Такие формы направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств, с целью ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам и т. д.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу).