Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 11 имени Героев воинов - интернационалистов города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ ООШ №11 г. Новокуйбышевска) структурное подразделение «Детский сад «Лужайка»

**Краткосрочный творческий проект по развитию речи в подготовительной группе**

**«Развитие речи детей старших дошкольников»**

Подготовили воспитатели: Полякова Т.Е.

Тимонова Н.П.

Самарская область, г. Новокуйбышевск
2023 - 2024 г.

**Краткосрочный творческий проект по развитию речи в подготовительной группе**

**«Развитие речи детей старших дошкольников»**

Актуальность:

Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни, яркая народная игрушка являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребёнок с малых лет.

Прекрасно выявлена роль народного творчества в становлении детской деятельности, и прежде всего в игре, в действиях с игрушками. Трудно найти более ценный материал для развития художественного восприятия, чем увлекательные русские сказки, выразительные песни, красочные предметы декоративно-прикладного творчества. Впечатления, полученные от их восприятия. Отражаются в самостоятельном словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Получает первое впечатление о ней.

Многие исследователи отмечают интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определённо влияние произведений словесного творчества народа на образность и выразительность речи детей младшего дошкольного возраста.

Цель:

* развитие познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества;
* вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов и приёмов;
* развивать внимание к языку, чувствовать и осознавать средства речевой выразительности.

Задачи:

* обосновать значение устного народного творчества в развитии речи детей;
* знакомить детей с окружающим миром-природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа;
* приобщать родителей к процессу развития ребёнка средствами устного народного творчества используя различные методы и приёмы работы с родителями;
* развитие творческого мышления, детской фантазии.

Ожидаемые результаты:

* активизировалась познавательная деятельность детей;
* пополнить знания о влиянии средств устного народного творчества на развитие речи детей.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Этапы реализация краткосрочного проекта:

**1 этап - подготовительный**

* составление плана работы;
* развитие речи детей средствами народного творчества;
* изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

**2 этап - практический**

* работа с детьми в развитии речи дошкольников средствами устного народного творчества:
* разработать цикл занятий, мероприятий, развлечений, игр-имитаций по теме проекта;
* разработать систему педагогических воздействий по развитию речи детей средствами фольклора (чтение стихов, потешек, сказок).

**3 этап - заключительный**

* работа с родителями;
* консультации по теме проекта;
* создание тематических папок с приобщением родителей;
* выявить знания родителей о народном творчестве, о значении привития знаний их детям через анкетирование.

Методы и приёмы:

* Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.
* Словесный метод: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми старшего возраста, сочинение сказок.
* Игровой метод: игры - драматизации, игры - инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

Работа с родителями:

Цель: донести до сведения родителей важность использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью. Именно такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

1. Беседа с родителями по теме.

2. При помощи анкетирования выяснить мнение родителей, нужно ли использовать устное народное творчество в воспитании детей.

3. Консультации на тему «Народное творчество в воспитании детей».

4. Конкурс на лучшую книжку-малышку и папку раскладушку «Потешки, сказки, песенки».

Содержание практической деятельности с детьми:

1. Оформление книжного уголка.
2. Показ кукольного театра по сказке «Колобок».
3. Обыгрывание потешек «Водичка, водичка умой моё личико», «Травка-муравка со сна поднялась».
4. Занятие по развитию речи «Путешествие в страну фольклора».
5. Игра-имитация отдельных действий человека, животных, птиц: дети проснулись потянулись, воробышки машут крыльями; имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко дети обрадовались, улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
6. Чтение пословиц, сказок, прибауток, загадок, песен, чистоговорок, скороговорок.
7. Беседа на тему "Русские ремесла".
8. Рисование иллюстрации к любимой сказке.
9. Разучивание русских народных песен, присказок, пословиц.
10. Рассматривание иллюстраций художников к сказкам, пословицам, скороговоркам.

В свободной игровой деятельности, используя настольный театр, кукольный театр, пальчиковый театр дети показывали сказки друг другу.

Пословицы:

"Андрей, воробей, не летай на реку, не клюй песку, не тупи носку: пригодится носок на овсяный колосок".

"Берегись бед, пока их нет".

"Береженого и бог бережет".

"Здравствуй! Здорово, коли не шутишь".

"И по заячьему следу доходят до медвежьей берлоги".

"Лукавство не велико, а сторожность есть".

Чистоговорки:

1. Дедушка у ФЕДЕНЬКИ

Старенький и СЕДЕНЬКИЙ.

У Анфисы в СЕТКЕ

Вкусные КОНФЕТКИ!

2. Он от дедушки ушел

И от бабушки ушел.

Только, на беду, в лесу

Встретил хитрую Лису.

3. Прямо с полки, за порог.

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок,

Кто же это? (Колобок)

4. Его съесть хотели все,

Но попал он в пасть к лисе.

Сдобный, маленький клубок

В сказке звался. (Колобок)

5. Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол

И от бабушки ушел.

У него румяный бок…

Вы, узнали? (Колобок)

5. Круглолиц, без рук и ног,

Он из сказки. (Колобок)

6. На тарелочке лежал,

Как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду свою — лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный. (Колобок)

Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, речевую, музыкально – игровую). Считаем, что удалось достигнуть хороших результатов во взаимодействии педагог – родители.

Родители принимали активное участие в реализации проекта, с интересом знакомились с предложенным информационным материалом.

Педагоги удовлетворены проведенной работой и результатами проекта.